

В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова

РУССКИЙ ЯЗЫК 5-9

ТЕОРИЯ

КЛАССЫ

Учебник
для общеобразовательных
учреждений

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации

17-е издание, переработанное



ДРОФА

МОСКВА • 2008

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2 Рус-922

Б12

Раздел «Морфология» написан доктором филол. наук,
профессором *Л. Д. Чесноковой*,
все остальные разделы — доктором филол. наук,
профессором *В. В. Бабайцевой*

Художник *О. М. Войтенко*

Бабайцева, В. В.

Б12 **Русский язык. Теория. 5—9 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. — 17-е изд., перераб. — М. : Дрофа, 2008. — 319, [1] с. : ил.**

ISBN 978-5-358-04748-8

Данный учебник — неотъемлемая часть учебного комплекса по русскому языку для 5—9 классов, хорошо зарекомендовавшего себя в школе и известного учителям и учащимся. Книга является центральным компонентом комплекса. В ней содержится систематически изложенный полный объем сведений по русскому языку, которые должен усвоить ученик на протяжении всех лет обучения в школе. Каждое правило, объяснение сопровождается выразительными примерами, текстами, таблицами, помогающими осмыслить, познать сущность теоретических положений.

Учебник выполняет и справочную функцию. Он необходим при повторении пройденного материала, при выполнении письменных работ в классе и дома, при подготовке к экзаменам.

Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации и включен в Федеральный перечень.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2 Рус-922

ISBN 978-5-358-04748-8

© ООО «Дрофа», 1999,
© ООО «Дрофа», 2008,
с изменениями



Дорогие ребята!

Перед вами учебник «Русский язык. Теория». Он является основной частью учебного комплекса по русскому языку для 5—9 классов. В состав комплекса входят также «Русский язык. Практика» (для каждого класса отдельно) и «Русская речь» (также для каждого класса). Все части комплекса взаимосвязаны.

Полистайте учебник... И вы узнаете, что он включает всю систему теоретических сведений о русском языке, которые распределены по классам. На страницах, открывающих очередной класс (на шмуцтитулах), указаны основные темы, которые будут предметом пристального изучения в этом классе.

Учебник разбит на параграфы, чтобы удобно было пользоваться им как при изучении нового, так и при повторении и обобщении ранее изученного. Учитесь работать с оглавлением: это поможет быстро находить нужный материал.

В учебнике выделяются «Вводный курс» и «Основной курс». «Вводный курс» поможет вспомнить изученное в начальной школе, познакомит с некоторыми новыми сведениями. В «Основном курсе» последовательно излагаются основы науки о русском языке, орфографические и пунктуационные правила, которые сопровождаются (иллюстрируются) примерами.

Язык — одно из самых сложных явлений человеческого общества. Разнообразные языковые средства, которыми мы постоянно пользуемся при общении, образуют систему. Строение языка издавна привлекало внимание учёных. Изучение законов образования и развития языка, его жизни позволяет лингвистам создавать грамматики. В языке нет хаоса, всё в нём подчиняется языковым закономерностям, изучая которые лингвисты создают грамматические правила, в том числе правила правописания и произношения. Имена некоторых учёных-лингвистов, краткие сведения об их деятельности вы найдёте на страницах учебника.

Большую помощь в изучении русского языка вам окажут словари. Составление словарей — сложное и трудоёмкое занятие. Оно требует от составителей больших и всесторонних знаний об истории русского языка, о его современном состоянии, направлениях его развития, о том, как слово употребляется в языке. Словари бывают разными и по содержанию, и по типам, и по построению, и по назначению. Нередко авторами словарей являются коллективы учёных-лингвистов.

Созданы и специальные школьные словари, которые содержат сведения, помогающие познавать основы сложной науки о языке, овладевать литературными нормами устной и письменной речи.

Научитесь пользоваться словарями, и вы поймёте, какие это интересные и надёжные друзья и помощники.

Школьные словари отличаются друг от друга целями и задачами. Перечислим основные словари.

Энциклопедический словарь юного филолога (составитель М. В. П а н о в).

У ш а к о в Д. П., К р ю ч к о в С. Е. Орфографический словарь.

О ж е г о в С. И., Ш в е д о в а Н. Ю. Толковый словарь русского языка.

Б а р а н о в М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка.

И а н о в Б. Т., Т е к у ч ё в А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка.

Леденёв С. Д., Ледовских И. В. Школьный орфографический словарь русского языка.

Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка.

Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. В. Школьный толковый словарь русского языка.

Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка.

Школьный словарь иностранных слов (под редакцией В. В. Иванова).

Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов.

Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Словарь устаревших слов русского языка.

Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка.

Шанский Н. М., Зимин В. И., Филинов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний.

Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов.

Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка.

Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка.

Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка.

Чесиокова Л. Д., Чесноков С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка.

Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка.

Тем, кто захочет узнать больше, чем рассказано в учебнике, советуем читать научно-познавательные книги о русском языке. Приведём некоторые из них.

Панов М. В. А всё-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии.

Панов М. В. Занимательная орфография.

Граник Г. Г., Концевая Л. А., Бондаренко С. М. Секреты орфографии.

Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации.

Шанский Н. М. Лингвистические детективы.

Арсирый А. Т. В страну знаний — с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку.

Львова С. И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет.

Дорогие ребята, изучайте родной русский язык, его историю, законы и правила. Нет сухих, скучных правил, есть только жизнь языка, его законы, отражающие эту жизнь. Не случайно замечательный писатель К. И. Чуковский назвал свою книгу о русском языке «Живой как жизнь».

Помните, что, изучая русский язык, вы имеете дело с живым, близким вам организмом. Берегите его, не портите, не искажайте, не засоряйте грубыми словами, штампами. Наш язык — это великое сокровище народа, созданное на протяжении многих веков его истории.

Условные обозначения

Теоретический материал:



Правила, которые надо запомнить:



Материал по развитию речи:



«Обратите внимание!»:





ВВОДНЫЙ КУРС

**Морфология
и орфография
Синтаксис
и пунктуация**

ОСНОВНОЙ КУРС

**Фонетика
Графика
Морфемика
и словообразование
Лексикология
и фразеология**



Посмотрите вокруг, и вы увидите много удивительных вещей, созданных разумом и руками человека: радио, телефон, автомобили, корабли, самолёты, ракеты... Но самое удивительное и мудрое, что создало человечество, — это язык. Говорить умеют все люди на Земле. Они говорят на разных языках, а задача у всех языков одна — помогать людям понимать друг друга при общении, в общей работе.

Без языка невозможны жизнь человека, людей, общества, развитие науки, техники, искусства. Значение языка (речи, слова) отмечают русские пословицы и поговорки: *Без языка и колокол нем. От доброго слова язык не усохнет. Языком кружева плетёт. Каков разум, таковы и речи. Человеческое слово стрелы острее. Хорошую речь хорошо и слушать. Пулей попадёшь в одного, а метким словом — в тысячу. Ветер горы разрушает, слово народы поднимает. Живое слово дороже мёртвой буквы.*

Не всегда легко выразить свою мысль ясно, точно и образно. Этому нужно учиться — учиться упорно и терпеливо. Писатель А. Н. Толстой говорил: «Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно».

Изучение русского языка поможет вам лучше говорить и писать, выбирать самые точные и нужные слова для выражения мысли. «Слово — одежда всех фактов, всех мыслей», — сказал Максим Горький.

Берегите и любите слово. Ведь с него начинается наш родной русский язык.

РУССКИЙ ЯЗЫК — ОДИН ИЗ БОГАТЕЙШИХ ЯЗЫКОВ МИРА

Русский язык имеет огромный лексический запас. Богатство русского словаря позволяет не только точно назвать тот или иной предмет, его признаки, различные действия и т. д., но и выразить самые разнообразные оттенки значения, показать, как говорящий оценивает предмет речи.

Так, понятие о знатоке своего дела можно передать следующими словами: *мастер, умелец, виртуоз, артист, искусник, специалист, спец.*

О верном друге можно сказать и словами *надёжный, преданный, постоянный, готов в огонь и в воду.*

А сколько слов есть в русском языке для обозначения действия *засмеяться!* Если человек *рассмеётся* негромко или исподтишка, то говорят — *хихикнул*, если внезапно — *фыркнул, прыснул* (разговорное), если громко — *захохотал, расхохотался, разразился* (или *залился*) *смехом, закатился смехом, загоготал* (разговорное) и др.: «Скоро *хохотали все: смеялся мальчик в лифте, хихикала горничная, улыбались официанты в ресторане, крикал толстый повар отеля, визжали повара, хмыкал швейцар, заливались бои-рассыльные, усмеялся сам хозяин отеля*». (Л. Кассиль)

Очень выразительны русские пословицы и поговорки — сокровища народной мудрости: *Язык разум открывает. Добрая совесть не боится клеветы. Правда суда не боится. Правда милости не ищет. Не всё то золото, что блестит.* Уместное употребление пословиц и поговорок оживляет речь, делает её яркой и образной.

Изменять значения слов, придавать им самые тонкие оттенки значения могут приставки и суффиксы: *бежать* — *прибежать, перебежать, убежать, отбежать, выбежать* и др.; *мальчик* — *мальчишка, мальчуган, мальчонка* и др.

Оттенки одной и той же мысли можно выразить как простыми, так и сложными предложениями: *С полей сошёл снег и обнажил парящую землю. С полей сошёл снег, обнажив парящую землю. С полей сошёл снег, и обнажилась парящая земля. Когда с полей сошёл снег, обнажилась парящая земля. С полей сошёл снег — обнажилась парящая земля.*

Богатство и выразительность русского языка, его большую роль в истории цивилизации отмечали писатели и деятели культуры различных стран и народов.

Классик французской литературы Проспер Мериме (1803—1870), выучивший русский язык, отмечал: «Богатый, звучный, живой, отличающийся гибкостью ударений и бесконечно разнообразный в звукоподражаниях, способный к передаче тончайших оттенков, наделённый, подобно греческому, почти безграничной творческой мыслью, русский язык кажется нам созданным для поэзии».

Всемирно известный деятель культуры XX в., художник и философ Н. К. Рерих говорил: «Не удивительно ли, по-русски слово *мир* единозвучно и для мирности и для вселенной? Единозвучны эти понятия не по бедности языка. Язык богатый. Единозвучны они по существу. Вселенная и мирное творчество — нераздельны».

Русские писатели, мастера слова, те, кто оценивает не только смысл слова, но и его звучание, его выразительные возможности, восхищались русским языком, отмечали разные его стороны, особенности, своеобразие. Так, Н. В. Гоголь с восторгом писал о том, что в русском языке «все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твёрдых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно...». Как бы продолжая слова Н. В. Гоголя, критик В. Г. Белинский отмечал: «Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живонисен...»

Известный писатель К. Г. Паустовский, обращаясь к современникам, то есть к нам с вами, напоминает: «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык». И мы обязаны это всегда помнить.



Слово *грамматика* образовано от греческого слова «грамма», что значит «буква», «знак». Сначала под словом *грамматика* понимали умение (искусство) читать и писать буквы. В настоящее время словом *грамматика* называют раздел науки о языке, в который входят морфология и синтаксис.

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

 **Морфология** (греч. «морфе» — форма, «логос» — наука, слово) — раздел грамматики, в котором изучаются слова как части речи. А это значит, что морфология изучает общие значения и изменение слов. Слова могут изменяться по родам, числам, падежам, лицам и т. д. Например, существительное *стол* обозначает предмет и изменяется по падежам и числам, прилагательное *письменный* обозначает признак предмета и изменяется по родам, числам и падежам. Но есть слова, которые не изменяются, например союзы, предлоги, наречия.

Морфология тесно связана с орфографией, поэтому изучение морфологии связано с изучением орфографических правил.



Орфография (греч. «орфо» — правильный, «графо» — пишу) — раздел науки о языке, в котором излагается система правил написания слов. Ценность русской орфографии — в строгом соблюдении орфографических правил. Известный отечественный языковед Л. В. Щерба писал: «Писать безграмотно — значит посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совершенно недопустимо...»

§ 1. Орфограмма

Грамотное письмо — признак культурного человека. Чтобы грамотно писать, нужно знать орфографические правила и уметь применять их.

В русском письме есть такие случаи, когда неясно, какое написание является правильным. Выбрать правильное написание можно только опираясь на правило.

Такое написание в слове, которое соответствует определённому орфографическому правилу, называется **орфограммой** (греч. «орфо» — правильный, «грамма» — буква, знак).

Например, в слове $\underset{и}{б}е\overset{е}{ж}ать$ — безударный гласный в корне. Какую букву выбрать?

Вспоминаем правило (проверяем — *бег*), пишем *бежать*.

Как написать — слитно или раздельно — *(не)брежный*? Вспоминаем правило: без *не* слово не употребляется, пишем *пребрежный*.

Чтобы правильно писать, нужно уметь быстро находить то место, где возможна ошибка. Подумайте, выберите правильное написание, применяя орфографические правила.



Наиболее опасные места, требующие внимания:

- 1) безударные гласные в корне, приставке, суффиксе, окончании (поэтому важно хорошо знать состав слова);
- 2) гласные после шипящих и *ц*;
- 3) мягкий знак на конце слов после шипящих;
- 4) правописание *не* с различными частями речи и др.

§ 2. Части речи

Слов в языке много, и все они имеют свои значения. В морфологии все слова распределяются по группам (классам), которые называются частями речи. Части речи — это морфологические классы слов.

По своей роли в языке части речи делятся на самостоятельные и служебные.

Самостоятельные части речи (основные): существительное, прилагательное, глагол, наречие, местоимение.

Служебные части речи: предлог, союз, частица.

В речи самостоятельные и служебные слова выполняют разную работу. Самостоятельные слова называют всё, что есть в мире, это слова-названия, своеобразные «этикетки», а служебные слова обслуживают слова-этикетки, организуя их в связную речь, состоящую из предложений.

В предложении самостоятельные слова, называя предметы, их признаки, действия и т. д., выполняют роль членов предложения, а служебные чаще всего служат для связи самостоятельных слов. Например: *Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.* (А. Пушкин) В этом предложении существительное *ветер* выполняет роль подлежащего, глаголы *гуляет*, *подгоняет* — роль сказуемых, а существительные *море* и *кораблик* — роль второстепенных членов. *Ветер*, *море*, *кораблик*, *гуляет*, *подгоняет* — самостоятельные слова. Союз *и*, предлог *по* — служебные слова. Союз *и* связывает сказуемые *гуляет* и *подгоняет*. Предлог *по* связывает со сказуемым *гуляет* слово *море* — *гуляет* (где?) *по морю* — и входит в состав второстепенного члена предложения.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2 Рус-922

В12

Раздел «Морфология» написан доктором филол. наук,
профессором *Л. Д. Чесноковой*,
все остальные разделы — доктором филол. наук,
профессором *В. В. Бабайцевой*

Художник *О. М. Войтенко*

Бабайцева, В. В.

В12 Русский язык. Теория. 5—9 кл. : учеб. для общеобразова-
т. учреждений / В. В. Бабайцева, Л. Д. Чеснокова. —
17-е изд., перераб. — М. : Дрофа, 2008. — 319, [1] с. : ил.

ISBN 978-5-358-04748-8

Данный учебник — неотъемлемая часть учебного комплекса по рус-
скому языку для 5—9 классов, хорошо зарекомендовавшего себя в шко-
ле и известного учителям и учащимся. Книга является центральным ком-
понентом комплекса. В ней содержится систематически изложенный полный
объем сведений по русскому языку, которые должен усвоить ученик на про-
тяжении всех лет обучения в школе. Каждое правило, объяснение сопро-
вождается выразительными примерами, текстами, таблицами, помогающими
осмыслить, понять сущность теоретических положений.

Учебник выполняет и справочную функцию. Он необходим при повторении
пройденного материала, при выполнении письменных работ в классе и дома,
при подготовке к экзаменам.

Учебник рекомендован Министерством образования и науки Российской
Федерации и включен в Федеральный перечень.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2 Рус-922

ISBN 978-5-358-04748-8

© ООО «Дрофа», 1999,

© ООО «Дрофа», 2008,

с изменениями



Дорогие ребята!

Перед вами учебник «Русский язык. Теория». Он является основной частью учебного комплекса по русскому языку для 5—9 классов. В состав комплекса входят также «Русский язык. Практика» (для каждого класса отдельно) и «Русская речь» (также для каждого класса). Все части комплекса взаимосвязаны.

Полистайте учебник... И вы узнаете, что он включает всю систему теоретических сведений о русском языке, которые распределены по классам. На страницах, открывающих очередной класс (на шмуцтитулах), указаны основные темы, которые будут предметом пристального изучения в этом классе.

Учебник разбит на параграфы, чтобы удобно было пользоваться им как при изучении нового, так и при повторении и обобщении ранее изученного. Учитесь работать с оглавлением: это поможет быстро находить нужный материал.

В учебнике выделяются «Вводный курс» и «Основной курс». «Вводный курс» поможет вспомнить изученное в начальной школе, познакомит с некоторыми новыми сведениями. В «Основном курсе» последовательно излагаются основы науки о русском языке, орфографические и пунктуационные правила, которые сопровождаются (иллюстрируются) примерами.

§ 3. Самостоятельные части речи

Представление об основных самостоятельных частях речи даёт таблица.

Часть речи	Примеры	Что обозначает	На какой вопрос отвечает
Существительное	<i>ученик учитель школа лицей</i>	предмет	кто? что?
Прилагательное	<i>прилежный серебряный мамин отцов</i>	признак предмета	какой? чей?
Глагол	<i>читать открыть прочитать приоткрыть</i>	действие предмета	что делать? что сделать?
Наречие	<i>быстро, вверху, вчера</i>	признак действия	как? где? когда? и др.
Местоимение	<i>я, ты, он мой, мамин тогда, там</i>	указывает на предмет (лицо) на признак предмета на признак действия	кто? что? чей? когда? где? и др.

§ 4. Имя существительное

Существительные обозначают предметы и отвечают на вопросы кто? что?

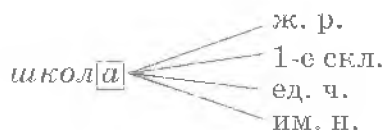
Существительные бывают мужского, женского и среднего рода.

Михаил Васильевич Ломоно́сов (1711--1765) — гениальный русский учёный, писатель, педагог. Центральное место среди его работ по языку занимает «Российская грамматика» (1755) — первая научная грамматика русского языка, в которой ученый определил речевые нормы своего времени и заложил основы стилистики. О русском языке Ломоносов писал: «Кто отчасу далее в нём углубляется... тот увидит безмерно широкое поле или, лучше сказать, едва пределы имеющее море».



Имена существительные склоняются, то есть изменяются по падежам в единственном и множественном числе.

Род, склонение, число и падеж — это **морфологические признаки существительных**. На них указывает окончание:



§ 5. Имя прилагательное

Имена прилагательные обозначают признак предмета и отвечают на вопросы **какой? чей?**

Солнечный *погода*, *лето*.

Мамин *платок*, *мамина* *шляпа*, *мамино* *пальто*.

Прилагательные зависят от существительных, поэтому вопросы к прилагательным задаем от существительных.

Прилагательные делают нашу речь более точной и образной, так как позволяют показать различные признаки предмета. Например:

*Пилот в космической ракете
На Землю глянул с высоты.
Ещё никто, никто на свете
Такой не видел красоты!*

*Внизу, за стёклами кабины,
В молочных облаках лежал
Далёкий, маленький, любимый
Земной голубоватый шар.*

(Я. Аким)

Поэт ярко характеризует Землю — земной шар прилагательными, которые различаются по смыслу: по цвету (*голубоватый*), по месту (*далёкий*), по величине (*маленький*), даёт эмоциональную оценку предмета (*любимый*) и т. д.

Род, число, падеж — это **морфологические признаки прилагательных**. Они зависят от существительных, которым прилагательные подчиняются, и обозначаются окончаниями:



§ 6. Глагол

Для речи очень важны слова, обозначающие действия предметов: *Дети учатся. Природа весной оживает. Прилетают птицы, зеленеют деревья, расцветают цветы*. Такие слова объединяются в часть речи — глагол.

Глаголы обозначают действие и отвечают на вопросы что делать? что сделать? (*читать, петь, прочитать, спеть*).

Глаголы имеют три времени: настоящее, прошедшее и будущее (*пишу, писал, буду писать*).

Глаголы в настоящем и будущем времени спрягаются, то есть изменяются по лицам и числам.

В русском языке два спряжения глагола: первое (I) и второе (II).

Образец I спряжения

	Ед. ч.		Мн. ч.
1-е лицо (я)	нес <u>у</u> , пиш <u>у</u>	(мы)	нес <u>ём</u> , пиш <u>ем</u>
2-е лицо (ты)	нес <u>ёшь</u> , пиш <u>ешь</u>	(вы)	нес <u>ёте</u> , пиш <u>ете</u>
3-е лицо (он)	нес <u>ёт</u> , пиш <u>ет</u>	(они)	нес <u>ут</u> , пиш <u>ут</u>

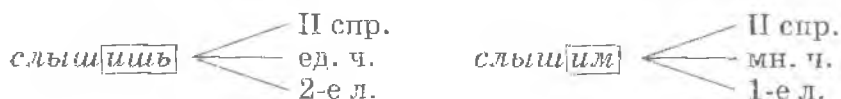
Глаголы с окончаниями *-ешь, -ет, -ем, -ете, -ут (-ют)* относятся к I спряжению.

Образец II спряжения

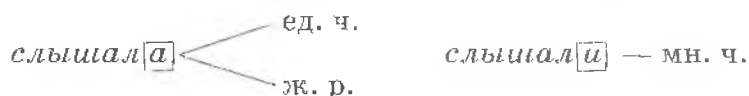
	Ед. ч.		Мн. ч.
1-е лицо (я)	спл <u>ю</u> , дыш <u>у</u>	(мы)	спл <u>им</u> , дыш <u>им</u>
2-е лицо (ты)	спл <u>ишь</u> , дыш <u>ишь</u>	(вы)	спл <u>ите</u> , дыш <u>ите</u>
3-е лицо (он)	спл <u>ит</u> , дыш <u>ит</u>	(они)	спл <u>ят</u> , дыш <u>ат</u>

Глаголы с окончаниями *-ишь, -ит, -им, -ите, -ят (-ят)* относятся ко II спряжению.

Спряжение, число, лицо — основные морфологические признаки глагола. Они обозначаются окончаниями:



Глаголы в форме прошедшего времени изменяются по числам, а в единственном числе — по родам:



Во 2-м лице ед. ч. пишется *и* пишется мягкий знак: *несёшь, бежишь* и др. Мягкий знак сохраняется и перед *-ся*: *несёшься, торопишься* и др.

В 3-м лице ед. ч. пишется *-тся*, а в неопределённой форме — *-ться*: *учится* (что делает?), *учиться* (что делать?).

§ 7. Наречие

Наречия обозначают признак действия и отвечают на вопросы *как? куда? когда?* и др.

Быстро бежать, смотреть вверх, сделать завтра.

Наречия обычно зависят от глаголов. В этих случаях вопросы к наречиям нужно задавать от глаголов.

Наречия не склоняются и не спрягаются.

Наречия — неизменяемые слова, они не имеют окончаний.

Чаще всего наречия образуются от прилагательных (*весёлый* — *весело*, *уверенный* — *уверенно*) и существительных (*начало* — *сначала*, *далёко* — *далёко*).

§ 8. Местоимение

Местоимения отличаются от других самостоятельных частей речи тем, что они не называют предметы и признаки, а только указывают на них. Например: *Я люблю поселять природу своему*. (Н. Пирогов)

В этих строчках местоимение *я* указывает на говорящего, а *своей* — на признак предмета по его принадлежности.

По значению местоимения делятся на разряды: личные, притяжательные, вопросительные, неопределённые и др.

Личные местоимения:

1-е лицо — *я, мы*; 2-е лицо — *ты, вы*; 3-е лицо — *он, она, оно, они*.

Местоимения *я, ты, он, она, оно* — ед. ч., местоимения *мы, вы, они* — мн. ч.

Род имеют только местоимения 3-го лица *он, она, оно*.

Личные местоимения отвечают на вопросы *кто?* *что?*

Притяжательные местоимения: *мой, твой, наш, ваш, свой* — указывают на признак предмета по его принадлежности и отвечают на вопрос *чей?* (*мой друг, наша школа*).

Эти местоимения изменяются, как прилагательные, по родам, числам и падежам: *мой, моя, моё, мои; моему, моей, моим* и т. д.

Вопросительные местоимения: *кто? что? какой? чей? как? где? куда? когда?* и др.: *Куда мы поедем в воскресенье? Кто поедет с нами? Что мы возьмём с собой? С кем встретимся? Когда состоится встреча? О чём будет разговор?*

Неопределённые местоимения образуются от вопросительных с помощью частиц *-то, либо, -нибудь, кое-*:

кто-то, что-то, какой-то, чей-то и др.;

кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь и др.;

кто-либо, что-либо, какой-либо и др.;

кое-кто, кое-что, кое-какой, кое-где, кое-куда и др.

Неопределёнными эти местоимения называются потому, что они указывают на неизвестные, неопределённые предметы и признаки. Например: *Скажи мне, что заходил за мною кто-то.* (А. Пушкин) *Мы все перебрались на шхуну, рассовали кое-куда багаж.* (Н. Гоголь)

Местоимения с частицами *-то, -либо, -нибудь, кое-* пишутся через дефис: *кто-то, кто-либо, кто-нибудь, кое-кто* и др.

§ 9. Служебные части речи

Служебные слова — это предлоги, союзы, частицы.

Служебные части речи не называют ни предметов, ни действий, ни признаков, но имеют большое значение, так как они связывают самостоятельные слова в словосочетании и предложении, а также вносят в предложение дополнительные смысловые оттенки. Без служебных слов не всегда можно образовать предложение. Например: *Я стоял на балконе, но снежинки не падали на меня.* Опустите служебные слова, и вы увидите, что предложение распалось, потеряло смысл.

§ 10. Предлог

Предлоги: *в, на, за, под, к, около, перед, из-за, из-под* и др.

Предлоги употребляются с существительными и местоимениями и связывают их с другими самостоятельными словами: *подбежать к дому, перебежать через дорогу, встреча с товарищем, мы с тобой.*

Чтобы отличить предлог от приставки, надо помнить, что между существительным и предлогом можно вставить прилагательное или местоимение, а между приставкой и корнем нельзя: *подход, но под (высоким) дубом, над (этим) дубом.*

Предлоги не являются самостоятельными членами предложения, но они могут входить в состав второстепенных членов предложения. Например:

*Солнце спряталось за ситцевой
Занавескою небес.
Чёрно-бурю лисицею
Под горой улёгся лес.*

(Д. Кедрин)

§ 11. Союз

Союзы: *и, а, но, что, когда, если, потому что* и др.

Союзы связывают:

1) члены предложения:

Птенцы выросли и улетели;

2) предложения:

Наступила осень, и птицы улетели в теплые
края.

Ночь была звёздная, а день пришёл пасмур-
ный.

Я люблю осенние дни, если воздух светлый и
прозрачный.

Перед союзами *а, но, что, когда, если* запятая ставится всегда.

Если союз *и* соединяет два однородных члена предложения, то запятая перед ним не ставится.

Если союз *и* соединяет простые предложения в составе сложного, то запятая перед ним ставится.

§ 12. Частица

Частицы: *не, бы, же, ли, разве, неужели* и др.

Частицы придают различные оттенки значения членам предложения или всему предложению в целом. На-

пример: Метель не утихала, небо не прояснялось.
(А. Пушкин) Отрицательная частица *не*, входящая в состав сказуемых, привносит отрицательное значение.

Не с глаголами пишется **раздельно**: *не бе-
гать, не бежал, не бегаю.*

Не пишется **слитно** только с теми глаголами, ко-
торые не употребляются без *не*: *ненавидеть, негодо-
вать.*

Вопросительные частицы *разве, неужели, ли* де-
лают предложение вопросительным: *Разве пошёл
дождь? Неужели пошёл дождь? Пошёл ли дождь?*
В предложениях с *разве* выражается сомнение, с *не-
ужели* подчеркивается удивление, с *ли* высказывается
предположение. Эти оттенки осложняют значение во-
проса.

Частицы *бы (б), ли (ль), же (ж)* пишутся с другими
словами **раздельно**.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

§ 13. Понятие о синтаксисе и пунктуации

В стихотворении С. А. Есенина «Восход солнца» тема
чётко обозначена в заглавии.

Загорелась зорька красная
В небе тёмно-голубом,
Полоса явилась ясная
В своём блеске золотом.

Лучи солнышка высоко
Отразили в небе свет.
И рассыпались далёко
От них новые в ответ.

Лучи ярко золотые
Осветили землю вдруг.
Небеса уж голубые
Расстилаются вокруг.

Текст стихотворения состоит из пяти предложений. Одно из них — сложное, четыре — простые (грамматические основы предложений подчеркнуты).

В первом предложении можно выделить словосочетания: *зорька красная, загорелась в небе, (в) небе тёмно-голубом.*

Текст	}	-- основные единицы синтаксиса.
Предложение		
Словосочетание		

Словосочетание — самая маленькая синтаксическая единица, текст — самая большая.

В синтаксисе изучаются словосочетания, предложения и текст.

С синтаксисом тесно связана **пунктуация** (лат. «пунктум» — точка) — раздел науки о языке, в котором излагается система знаков препинания и правил их постановки.

В школе изучается 10 знаков препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие, запятая, точка с запятой, двоеточие, тире, скобки, кавычки.

. ? ! ... , ; : — () „ “

Знаки препинания могут быть одиночными и парными. Одиночные знаки препинания отделяют члены предложения и предложения друг от друга. Их может быть несколько. Например: *Ветер бросал горстки листьев на стол, на койку, на пол, на книги.* (К. Паустовский) В этом предложении запятые отделяют друг от друга однородные члены предложения.

Парные знаки препинания выделяют какие-либо части текста. Всегда парным знаком являются кавыч-

ки, обычно выделяющие прямую речь. Например: *Н. Г. Чернышевский писал: «Без грамматики никому нельзя обойтись».*

Знаки препинания помогают пишущему выразить свои мысли и чувства, а читающему — точнее понять текст и выразительно прочитать его.

В русском письме есть такие случаи, когда неясно, какой знак препинания следует поставить и нужен ли знак. Место в предложении или тексте, где нужно применить пунктуационное правило, называется **пунктограммой** (лат. «пунктум» — точка, греч. «грамма» — знак, буква).

При письме нужно уметь быстро находить то место, где возможна пунктуационная ошибка. Подумайте, выберите нужный знак препинания, применяя пунктуационное правило.

§ 14. Предложение

Главной единицей синтаксиса является предложение.

Предложение содержит высказывание о чём-то (о ком-то), например: *Снег выпал только в январе.* (А. Пушкин) *Зимними вечерами няня рассказывала маленькому Саше сказки.*

В первом предложении говорится о снеге (о чём?), во втором — о няне (о ком?).

Конец предложения в устной речи показывает особая интонация, а в письменной речи — знаки препинания.

В каждом предложении есть грамматическая основа, которая обычно состоит из подлежащего и сказуемого. Грамматическая основа предложения может состоять и из одного главного члена — подлежащего или сказуемого, например: Заря. Синеет край востока. (А. Фет) Светает. Небо светлеет на востоке. (К. Васильев)

Чтобы правильно определить границы предложения, нужно уметь находить грамматическую основу и знать интонацию конца предложения.

Интонация — одно из выразительных средств устной речи. Интонация не только показывает конец предложения, но и выражает дополнительные значения: чувства говорящего, его отношение к содержанию предложения и др. Так, ироническая интонация может изменить смысл высказывания:

— *Вася — отличник?*

— *Отлични-и-к... У него много двоек.*

§ 15. Виды предложений по цели высказывания

Целью высказывания может быть сообщение, вопрос и побуждение (совет, приказ, просьба). По цели высказывания предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные.

Предложения, которые содержат сообщения, называются повествовательными: Лесной запах усиливается. (И. Тургенев)

Предложения, которые содержат вопрос, называются вопросительными: Знаете ли вы украинскую ночь? (Н. Гоголь)

Предложения, которые содержат побуждение (совет, приказ, просьбу, пожелание), называются побудительными: Не бросай друга в несчастье. (Пословица)

Побудительные предложения часто имеют только один главный член — сказуемое.

§ 16. Невосклицательные и восклицательные предложения

По эмоциональной окраске повествовательные, вопросительные и побудительные предложения делятся на невосклицательные и восклицательные.

Невосклицательные — это предложения, которые произносятся спокойным тоном, без ярко выраженных эмоций (чувств): *Сейчас рано темнеет.*

Восклицательные — это предложения, которые произносятся с особой интонацией, выражающей сильные чувства радости, веселья, восторга, опасения, ужаса и т. д.

Ребята, мы опаздываем! Это простое предложение, по цели высказывания — повествовательное, по эмоциональной окраске — восклицательное.

Разве можно опаздывать на урок?! Это простое предложение, по цели высказывания — вопросительное, по эмоциональной окраске — восклицательное.

Не опаздывайте на уроки! Это простое предложение, по цели высказывания — побудительное, по эмоциональной окраске — восклицательное.

Умение различать типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске помогает понять смысл предложения, правильно прочитать его и поставить знак препинания в конце.

В таблице показано, какие знаки препинания ставятся в конце предложения.

Тип предложения по цели высказывания	Тип предложения по эмоциональной окраске	Знаки препинания в конце предложения	Примеры
Повествовательное	Невосклицательное	.	<i>Сейчас рано темнеет.</i>
	Восклицательное	!	<i>Как рано темнеет сейчас!</i>
Вопросительное	Невосклицательное	?	<i>Почему ты опоздал?</i>
	Восклицательное	?!	<i>Разве можно опаздывать?!</i>
Побудительное	Невосклицательное	.	<i>Говори громче.</i>
	Восклицательное	!	<i>Говори громче!</i>

§ 17. Главные члены предложения

Главные члены предложения — это подлежащее и сказуемое. Они образуют грамматическую основу предложения.

Подлежащее — главный член предложения, который обозначает предмет речи и отвечает на вопросы именительного падежа *кто? что?*

К подлежащему можно задать общий вопрос: *о чём (о ком) говорится в предложении?* То, о чём (о ком) говорится в предложении, — это предмет речи.

Подлежащее обычно выражается существительным или местоимением в им. п. Общий вопрос к подлежащему уточняется вопросом *кто?* или *что?* Он помогает найти в предложении слово в форме им. п. Например: *Вверху дул слабый ветер. Он сбрасывал с ветвей снег.* (К. Паустовский) В этих предложениях говорится о ветре. Слова *ветер* и *он* являются подлежащими, так как обозначают предмет речи и отвечают на уточняющий вопрос им. п. *что?*

В предложении *Ветром унесло лодку* говорится о ветре и лодке, но в этом предложении нет слова, отвечающего на вопросы им. п. Следовательно, в этом предложении нет подлежащего. В предложении *Ветер унёс лодку* есть слово в им. п., обозначающее предмет речи. Это существительное *ветер*, оно и выполняет роль подлежащего.

Сказуемое — главный член предложения, который обозначает то, что говорится о предмете речи.

К сказуемому можно задать общий вопрос: *что говорится о предмете речи?* В предложении *Вверху дул слабый ветер* предметом речи является *ветер*. Что говорится о ветре? — *дул*. Глагол *дул* выполняет роль сказуемого.

Сказуемое выражается чаще всего глаголами.

Сказуемое может быть выражено также существительными и прилагательными. Например: *Мы живём на Земле. Земля — планета. Она прекрасна. Её украшают океаны, моря, реки, горы, леса. Будем*

её беречь. Будем помнить, что она принадлежит не только нам, но и тем, кто будет жить после нас.

Общий вопрос к сказуемому может уточняться вопросами что делает предмет? какой он? кто он такой? и др.

При разборе предложения вместо слова «предмет» в вопросы вводим конкретное подлежащее:

Что делает ученик?

Ученик читает книгу.

Ученик какой? каков?

Ученик аккуратный.

Ученик аккуратен.

Что такое книга?

Книга — источник знаний.

Книга какая? какова?

Книга интересная.

Книга интересна.

Если подлежащее и сказуемое выражены существительными в им. п., между ними ставится тире. Если в составе сказуемого есть слово *это*, тире ставится перед ним: Книга — источник знаний. Книга — это источник знаний. [сущ. — (это) сущ.]

§ 18. Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения — это определение, дополнение и обстоятельство.

Определение — второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?*

В качестве определения обычно выступают прилагательные и местоимения, которые зависят от членов предложения, выраженных существительными: Наша (чья?) дорога вывела нас на (какую?) широкую поляну. (К. Паустовский) Определение может быть выражено существительным: Планы и мечты (что?) бабушки простирались далеко-о... (В. Астафьев)

Дополнение — второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных падежей: *кого? (чего?), кому? (чему?)* и др.

Дополнения выражаются существительными и местоимениями и чаще всего зависят от сказуемого: Старик ловил (чем?) неводом (что?) рыбу. (А. Пушкин) Приплыла (к кому?) к нему рыбка... (А. Пушкин)

Обстоятельство — второстепенный член предложения, который обозначает место, время, причину, образ действия и т. д. и отвечает на вопросы *где? когда? почему? как?* и др.

Обстоятельства обычно выражаются наречиями и существительными с предлогами и чаще всего зависят от сказуемого: Над рекой (где?) опустился туман. (К. Паустовский) После знойного лета (когда?) наступила золотая осень. (И. Соколов-Микитов) Люди валились с ног (почему? отчего?) от усталости. (В. Санин) Дуб растёт (как?) медленно. (И. Соколов-Микитов)

Чтобы определить вид второстепенного члена предложения, нужно:

найти слово, от которого этот второстепенный член зависит;

уяснить, что он обозначает;

узнать, на какой вопрос отвечает;

определить, какой частью речи выражен.

Предложения, состоящие только из главных членов, называются **нераспространёнными**. Предложения, имеющие второстепенные члены, называются **распространёнными**. Сравните: Наступила осень. — После знойного лета наступила золотая осень.

Распространённые предложения дают больше информации, чем нераспространённые, поэтому нужно учиться распространять предложение второстепенными членами.

§ 19. Словосочетание

Слова могут объединяться в словосочетания.

В состав словосочетаний входит не менее двух самостоятельных слов: *мирное небо; жить в мире; земля и небо; быстро, но хорошо* и др.

Словосочетание — это соединение двух и более самостоятельных слов, связанных между собой по смыслу и грамматически.

По строению и значению словосочетания делятся на подчинительные и сочинительные.

Словосочетание, в котором одно слово подчиняется другому, называется **подчинительным**.

В подчинительном словосочетании выделяют **главное и зависимое** слова (члены словосочетания). Главное слово обозначают значком X. В подчинительном словосочетании от главного слова задаём вопрос к зависимому. Зависимое слово может стоять перед главным словом и после него.

Сравните:

какой? X
↓
Осенний дождь

X какой?
↓
Дождь со снегом

X за что?
↓
Уважать за знания

какой? X
↓
прил. + сущ.

X какой?
↓
сущ. | сущ. в тв. п.
с предлогом

как? X
↓
Правильно писать

Словосочетание, в котором слова равноправны, называется **сочинительным**: *дождь и снег; быстро, но хорошо; плакать или смеяться; дождь, снег и ветер*.

В сочинительном словосочетании нет главных и зависимых слов, поэтому нельзя задать вопрос от одного слова к другому.

Связь между словами в словосочетаниях выражается окончаниями зависимых слов, предлогами, союзами, интонацией. В подчинительном словосочетании *дождь*

со снегом зависимость выражена окончанием -ом и предлогом со, а в сочинительных словосочетаниях связь между словами выражается союзами и, но, или и интонацией: мороз и солнце; дождь или снег; сосновый, дубовый (лес).

§ 20. Словосочетания в предложении

При разборе предложения прежде всего выделяется грамматическая основа, затем — словосочетания подлежащего с зависимыми словами и после этого словосочетания сказуемого с зависимыми словами. Грамматическая основа не является словосочетанием. Сочинительные словосочетания могут быть частью подчинительных: зелёные (леса и луга), беречь (океаны, реки и леса) и др.

Найдём словосочетания в предложении Светлые заливы в камышах блестят. (И. Пикитин)

Заливы блестят — грамматическая основа.

Выделим словосочетания:

- 1) $\begin{array}{c} \text{какие?} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{светлые} \quad \text{заливы;} \end{array} \times$ 2) $\begin{array}{c} \text{где?} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \text{в камышах} \quad \text{блестят.} \end{array} \times$

Из предложения с однородными членами словосочетания выделяются в такой же последовательности:

Древесина дуба ценится за твёрдость и прочность.

Древесина ценится — грамматическая основа.

Словосочетания: 1) древесина дуба; 2) ценится за (твёрдость и прочность); 3) твёрдость и прочность.

§ 21. Предложения с однородными членами

Члены предложения, которые обычно отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же словом, называются **однородными**. Однородные члены предложения образуют сочинительное словосочетание.

Однородные члены предложения связаны между собой интонацией и союзами, из которых чаще всего встречаются *и, а, но*.

Однородными могут быть все члены предложения:

- что?
- 1) Сила, свет, красота почи стали ослабевать.
(И. Бунин)

- что делает?
- 2) Зимнее солнце светит, но не греет. (Пословица)

- какие?
- 3) Ветер срывал с берёз мокрые и пахучие листья. (К. Паустовский)

- к чему?
- 4) Он не привык к движению, к жизни, к многолюдству, к суете. (И. Гончаров)

- как?
- 5) Снег падал медленно и бесшумно. (С. Антошин)

Союз *и* может повторяться перед каждым однородным членом: Он работал и в Крыму, и на Кавказе, и на Дальнем Востоке, и на Камчатке, и в Антарктиде.

Однородные члены разделяются запятыми.

Ученики читали, писали, считали. ○, ○, ○.

Ученики *и* читали, *и* писали, *и* считали. *и* ○,
и ○, *и* ○.

Ученики *не* читали, *а* писали. ○, *а* ○.

Запятая не ставится, если союз *и* употребляется при однородных членах один раз.

Ученики читали *и* писали. ○ *и* ○.

Однородные члены предложения могут быть объединены (обобщены) одним словом, которое называется **о б о б щ а ю щ и м**. Сравните:

Я помню лес, палатку, песни у костра.

Я помню всё: лес, палатку, песни у костра.

Обобщающее слово **всё** -- более широкое по значению слово, чем конкретные однородные члены. Оно уточняется однородными членами. Обобщающее слово является тем же членом предложения, что и однородные члены.

Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородными членами ставится двоеточие:

Я помню всё: лес, палатку, песни у костра.

⊙ : ○, ○, ○.

§ 22. Предложения с обращениями

Обращение — слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью: **Ребята, пойдёмте в воскресенье на каток. А вы, Иван Сергеевич, пойдёте с нами? Пойдём с нами, Серёжа!**

Роль обращения обычно выполняет существительное в им. п. Обращение нужно отличать от подлежащего, которое тоже имеет форму им. п. Сравните: Ребята оберегают природу. — Ребята, берегите природу!

Подлежащее входит в грамматическую основу предложения. От сказуемого можно задать вопрос к подлежащему: **Кто оберегает природу? — Ребята.**

Обращение не входит в грамматическую основу предложения, к нему нельзя задать вопрос от сказуемого.

Обращение произносится с особой (звательной) интонацией, после обращения нужно делать паузу. Обращение может стоять в начале, середине и конце предложения.

Обращение обычно выделяется запятыми.

В роли обращения употребляются собственные имена существительные, названия лиц по родству (*мама, папа, дедушка* и т. д.), по профессии (*лётчик, продавец, шофёр* и т. д.).

В поэтической речи в роли обращения встречаются существительные, которые обозначают неживые предметы: *Раступитесь, леса тёмные, разойдитесь, реки быстрые.* (А. Кольцов)

Обращения часто встречаются в побудительных предложениях, в которых названное лицо лобуждается к действию, например: *Пойте, люди, города и реки.* (А. Сурков)

В грамматической основе побудительных предложений может быть подлежащее, выражаемое местоимением *ты* или *вы*: *Не шуми ты, рожь, спелым колосом!* (А. Кольцов)

§ 23. Предложения с вводными словами

Вводными называются слова, при помощи которых говорящий (пишущий) выражает своё отношение к высказыванию: уверенность или неуверенность и т. п. Сравните: *Миша решил задачу.* — *Миша, конечно, решил задачу.* — *Миша, кажется, решил задачу.*

Вводные слова могут стоять в начале, середине и конце предложения. Они выделяются запятыми.

Уверенность говорящего выражается вводными словами *конечно, разумеется, бесспорно, без сомнения, безусловно* и др.: *Не спится мне, конечно, из-за обилия впечатлений.* (В. Санин)

Неуверенность говорящего выражается вводными словами *кажется (казалось), наверное, вероятно, видно, по-видимому, может быть* и др.: *Кажется, шепчут колосья друг другу...* (Н. Некрасов) *Над станцией нависла грозная, быть может, смертельная опасность.* (В. Санин)

Вводные слова имеют и другие значения, например, они могут указывать на последовательность изложения: *во-первых, во-вторых, в-третьих* и т. д.

§ 24. Сложное предложение

Предложения, состоящие из нескольких простых, называются **сложными**:

Катятся ядра, свищут пули, нависли хладные штыки. (А. Пушкин)

Влеснула молния, и загремел гром.

Я не знал, что твой отец играет на виолончели. (И. Тургенев)

В первом сложном предложении простые предложения связаны между собой интонацией, без помощи союзов. Это сложное бессоюзное предложение.

Два последних сложных предложения являются союзными, так как в них простые предложения связаны между собой союзами *и, что* и интонацией.

Основные средства связи простых предложений в сложных — это интонация и союзы.

В зависимости от средств связи сложные предложения делятся на бессоюзные и союзные.

Союзные предложения делятся, в свою очередь, на сложноподчиненные и сложноподчиненные.

Простые предложения в составе сложного обычно отделяются друг от друга **з а п я т ы и**.

Простые предложения объединяются в сложные бессоюзные при помощи интонации: 1) Шумел ковыль, чернела роща кедров. (А. Ахматова) 2) Лошади прощались, колокольчик зазвенел, кибитка поехала. (А. Пушкин)

Схемы бессоюзных сложных предложений:

1) [— —], [— — —]. 2) { — — — }, [— — —], [— — —].

§ 25. Сложносочинённые предложения

Простые предложения в сложносочинённых соединяются между собой при помощи интонации и союзов *и, а, но* и др.: 1) *Все силы отдам я для счастья Отчизны, и сердцем я буду отважен и чист*. (С. Гребенников) 2) *Труд всегда даёт, а лень только берёт*. (Пословица) 3) *Мир разноязычен, но все люди одинаково плачут и одинаково смеются*. (Ю. Бондарев) 4) *Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит*. (А. Пушкин)

Схемы сложносочинённых предложений:

- 1) [— —], и [— — и —]. 2) [— —], а [— —].
3) [— —], но [— — и —]. 4) [— —], и [— —],
и [— —].

Простые предложения в составе сложносочинённых равноправны. От одного предложения обычно нельзя поставить вопрос к другому.

Сложносочинённые предложения нужно отличать от простых предложений с однородными сказуемыми. Сравните:

- 1) *Дует ветер, и листва шуршит*.
[— —], и [— —].
2) *Ветер дует и шуршит листвою*.
[— — и —].

Первое предложение — сложносочинённое, в нём две грамматические основы, следовательно, оно состоит из двух простых предложений, которые разделяются запятой.

Второе предложение — простое, в нём одна грамматическая основа — *ветер дует и шуршит*. *Дует и шуршит* — однородные сказуемые (сочинительное словосочетание). Однородные сказуемые связаны с одним членом предложения — с подлежащим, между собой соединены неповторяющимся союзом *и*, поэтому запятой не разделяются.

§ 26. Сложноподчинённые предложения

Простые предложения в сложноподчинённых связываются друг с другом интонацией и союзами *что, чтобы, потому что, если, когда, будто, как будто* и др., а также местоимениями *где, который* и др.: 1) Анфиса поняла, что они пролетают над фронтом. (К. Паустовский) 2) Я хочу, чтобы вы были хозяевами неба. (Д. Гранин) 3) Когда наступает весна, молодые, краснеют стволы. (С. Маршак) 4) Там, где остры слизали снег, земля по ночам гулко лопается. (М. Шолохов)

Простые предложения в составе сложноподчинённого неравноправны: одно из них — главное, другое — зависимое (придаточное). От главного можно задать вопрос к придаточному: *Анфиса поняла (что?), что они пролетают над фронтом. Я хочу (чего?), чтобы вы были хозяевами неба.*

В схемах сложноподчинённых предложений главное предложение обозначается квадратными скобками, а придаточное — круглыми.

1) [— —], (что...). 2) [— —], (чтобы...).

3) (Когда...), [— —]. 4) [... (где...), — —].

Схемы показывают, что придаточные предложения могут стоять перед главным, после него и в середине главного.

§ 27. Предложения с прямой речью

Предложения с прямой речью состоят из слов автора и прямой речи: «*Я послезавтра на Волгу поеду*», — *сказал Саша.* (А. Чехов) В этом предложении слова автора — *сказал Саша*; прямая речь заключена в кавычки. Авторские слова (слова, вводящие прямую речь) часто включают глаголы *сказал, подумал, попросил, написал, прочитал, шепнул, воскликнул* и др.

Слова автора могут стоять перед прямой речью или после неё: 1) *М. Горький писал: «Хорошая книга —*

просто праздник». 2) «Всем хорошим во мне я обязан книгам», — говорил М. Горький. 3) «Какие книги вы любите?» — спросила Вера Васильевна. 4) «Удивительное это дело — книга! Вот подлинно уж диво дивное!» — написал Лев Кассиль.

Схемы предложений с прямой речью:

1) А: «П». 2) «П», — а. 3) «П?» — а. 4) «П» — а.



На письме прямая речь заключается в кавычки.

Если слова автора стоят перед прямой речью, то после них ставится двоеточие, прямая речь пишется с большой буквы.

Если слова автора стоят после прямой речи, они отделяются тире и пишутся с маленькой буквы, а вместо точки после прямой речи ставится запятая.

§ 28. Диалог

Диалог (от греч. «диалогос» — разговор, беседа) — это разговор двух, реже нескольких лиц.

Диалог состоит из реплик. Репликой называются слова, обращённые к собеседнику.

На письме реплики разных лиц обычно даются с новой строки и в кавычки не заключаются. Перед каждой репликой ставится тире. Например:

У меня зазвонил телефон.	— Что вам надо?
— Кто говорит?	— Шоколада.
— Слон.	— Для кого?
— Откуда?	— Для сына моего.
— От верблюда.	(К. Чуковский)

Реплики диалога тесно связаны между собой.



§ 29. Основные разделы науки о русском языке

Наука о языке называется языкознанием (языковедением, лингвистикой). В школе изучаются основные разделы науки о русском языке, представление о которых даёт таблица.

Раздел науки о языке		Что изучается в разделе
Фонетика		Звуки речи
Морфология		Состав слова
Лексикология		Словарный состав языка
Грамматика	Морфология	Слова как части речи
	Синтаксис	Словосочетания, предложения и текст

С названными разделами тесно связаны **орфография** (правила написания слов), **пунктуация** (правила употребления знаков препинания), **орфоэпия** (правила произношения) и **стилетика** (наука о стилях и стилистических средствах языка; см. учебники «Русская речь»).

Изучение этих разделов поможет вам научиться более точно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

§ 30. Понятие о литературном языке

На территории нашей страны не все и не везде говорят по-русски одинаково. На севере, например, «окают», то есть чётко выговаривают звук [о] во всех положениях в слове: [голова́], [окно́]; на юге — «акают», то есть произносят звук [о] как [а] в безударном слове: [галава́], [акно́].

Вместо *красивый* на севере можно услышать *баско́й*, на юге *све́клу* называют *бураком*, на севере вместо *петух* говорят *пезун* или *пеун*, а на юге — *кочет*.

Общим для всех является русский литературный язык, который сложился постепенно, в течение нескольких столетий.

Литературный язык — это образцовый язык, нормы которого обязательны для каждого говорящего по-русски.

Нормы литературного языка — это общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом.

В школе изучаются:

1. Произносительные нормы (правила произношения):

<i>све́кла</i>	<i>поня́л</i>	<i>пиро́к</i>	? (пишется <i>пирог</i>)
<i>свекла́</i>	<i>пб́нял</i>	<i>пирох</i>	

2. Морфологические нормы (правила изменения слов):

<i>положи́</i>	<i>клади́</i>	<i>местов</i>	? (род. п. мн. ч.)
<i>поло́жь</i>	<i>ложи́</i>	<i>мест</i>	

3. Синтаксические нормы (правила соединения слов):

<i>Молодёжь охотно</i>	<i>едят</i>	? на экскурсии.
	<i>ездит</i>	

Примечание. Выделены слова, соответствующие литературной норме.

4. Стилистические нормы (употребление языковых средств, уместных в определённых ситуациях).

Сравните: *похитить* (книжное) — *украсть* (нейтральное) — *утащить* (разговорное) — *стянуть* (просторечное).

5. Нормы правописания (орфографические и пунктуационные правила).

Говорить и писать, соблюдая нормы литературного языка, — значит говорить и писать правильно. Знание норм и умение правильно говорить и писать составляют культуру речи. Культура речи — часть общей культуры человека. Культура речи — не только правильность речи, но и умение выбирать самые точные и нужные языковые средства для выражения мысли.

Чтобы хорошо знать родной язык, надо изучать его законы, нормы, правила.

ФОНЕТИКА. ГРАФИКА

§ 31. Звуки речи

В лесу, на улице, дома мы слышим много самых различных звуков. Это и звуки шагов человека, и гудки автомобиля, и пение птиц, и шуршание осенних листьев под ногами.

Звуки речи отличаются от всех других звуков прежде всего тем, что они образуют слова.

Звуками речи называются звуки, из которых состоят слова.

Звуки речи — самые маленькие единицы языка, но с их помощью можно превратить одно слово в другое: *дым* — *дом* — *том*. Нетрудно заметить, что слова *дом* и *дым* различаются гласными звуками [о] и [ы], а слова *дом* и *том* различаются согласными [д] и [т]. Сравните также: *балки* — *палки*, *стойка* — *стайка*, *угол* — *цоль*, *шефствовать* (оказывать помощь, быть шефом) — *шестствовать* (идти) и т. д.

Слова могут состоять из одного, двух и более звуков. Союзы, предлоги, местоимения обычно самые короткие слова. Так, из одного или двух звуков состоят, например, союзы *и*, *а*, *но*, предлоги *в*, *к*, *с*, *на*, *за*. Многие

местоимения также состоят из двух звуков: *мы*, *он*, *мы*, *вы* и др. Есть и существительные, которые состоят из двух звуков: *ум*, *ис* и др., хотя самостоятельные слова чаще имеют три звука и более: *мать*, *мел*, *родина*.

Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется фонетикой (от греч. «фоне» — звук).

С фонетикой тесно связана орфоэпия (от греч. «орфо» — правильный, «эпос» — слово, речь). Орфоэпическим нормам подчиняются произношение звуков речи, постановка ударения и др. (*стола́р*, *нача́л* и др.).

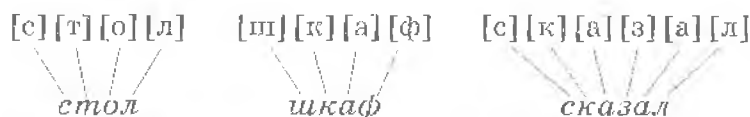
Проверяйте произношение слов по словарям!

§ 32. Звуки речи и буквы

Звуки мы произносим и слышим, буквы — видим и пишем. Обозначение звуков речи буквами на письме изучает графика (от греч. «графо» — пишу).

Чтобы отличить при изучении фонетики звук от буквы, звуки заключаются в квадратные скобки. Например, буква *а* обозначает звук [а], буква *л* обозначает звук [л] и т. д.

В некоторых словах каждый звук обозначается «своей» буквой, например:



Однако буква не всегда «соответствует» звуку. Одна буква может обозначать разные звуки, например, в словах *дом* — д[о]м, *домá* — д[о]мá (мн. ч.) буква *о* обозначает звуки [о] и [а].

Один звук может обозначаться разными буквами: в словах *кни́д* и *дло́т* в конце слова произносим один и тот же звук [т], а обозначают его разными буквами: *д* и *т*.

Нужно различать звуковой и буквенный состав слов.

Так, звуковой и буквенный состав слова *дом* соответствуют друг другу, а в форме *домá* есть несоответствие: пишем букву *о* — произносим звук [а]; в слове *вы негрéт* и безударных слогах пишем буквы *и* и *е* — произносим почти одинаковый звук [и].

Количество букв и звуков в слове иногда не совпадает. Например, в слове *честный* пишется 7 букв, а произносится 6 звуков. Буква *т* не обозначает звука (непроизносимый согласный). По нормам орфоэпии при стечении согласных в некоторых словах звуки [в], [д], [л], [т] не произносятся, а буквы пишутся: *солнце*, *сердце* и др.

Чтобы не ошибиться в написании слов с непроизносимыми согласными [в], [д], [л], [т], нужно подобрать проверочное слово, в котором эти согласные произносятся отчётливо: *здравствуйте* — *здравие* (*здоровье*), *сердце* — *сердечный*, *солнце* — *солнышко*, *участник* — *участие* и др.

1. В словах *лестница*, *чувство*, *чувствовать*, *праздник*, *сверстник* есть непроизносимый согласный.
2. В словах *вкусный*, *чудесный*, *опасный*, *ровесник*, *участвовать* непроизносимого согласного нет.

§ 33. Алфавит

Буквы, расположенные в определённой последовательности, составляют **алфавит**, или **азбуку**.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
а	бэ	вэ	гэ	дэ	е	ё	жэ	зэ
И	Н	К	Л	М	П	О	Т	Р
и	и	ка	эл	эм	эн	о	пэ	эр
краткое								
У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ		
эс	тэ	у	эф	ха	цэ	че	ша	ща
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			
твёрдый знак	ы	мягкий знак	э	ю	я			



В русском алфавите 33 буквы: 10 букв обозначают гласные звуки и 21 — согласные. Две буквы — *ѣ* и *ь* — не обозначают звуков.

Слова *алфавит* и *азбука* означают одно и то же. Они образованы от названий первых букв азбуки. Слово *алфавит* составлено из названий двух букв греческого алфавита: *альфа* и *вита*. Слово *азбука* составлено по этому же образцу из названий первых букв русского алфавита; раньше буква *а* называлась *ал*, а буква *б* — *буки*. Некоторые старые названия русских букв сохранились в составе пословиц и устойчивых выражений: *сперва ил да буки*, *а тям и парки*; *начинать с алов* — с самого начала, с самого простого; *стоять фертом* — стоять подбоченясь, так, что похоже на букву *ф* (*ферт* — старое название этой буквы).

Алфавит надо знать, так как по алфавиту располагаются слова в словарях, книги по полкам в библиотеках, по алфавиту составляются списки людей, книг, городов, справочники и т. д.

Из названий букв можно образовать слова. Например, из названий букв *э*, *вэ*, *эм* образовано слово *ЭВМ* — *электронная вычислительная машина*.

Ошибки в названиях букв («сэ» вместо правильного *эс*, «ше» вместо *ша* и др.) — грубое нарушение норм языка, а правильное название букв является показателем общей культуры человека.

§ 34. Гласные и согласные звуки

В русском языке 6 гласных и 36 согласных звуков. В речи чаще встречаются согласные звуки.

Гласными называются звуки, при образовании которых воздух свободно проходит через полость рта, не встречая какой-либо преграды.

Гласные звуки: [а], [о], [у], [э], [и], [ы].

Согласными называются звуки, при образовании которых воздух встречает в полости рта какую-нибудь преграду.

Согласные звуки: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р] и др.

Различие между гласными и согласными звуками ярко показал в стихах С. Маршак:

*Дыхание свободно в каждой гласной,
В согласной прерывается на миг...
Звучит в согласных серебро и медь,
А гласные даны тебе для пенья...*

Более разнообразны по звучанию согласные звуки. Именно они передают «серебро и медь», свистят, шипят, взрываются...

Известный поэт О. Мандельштам в «Заметках о поэзии» писал: «Русский стих насыщен согласными, и цок-каст, и щёлкает, и свистит ими».

Нет прямой связи между звучанием слова и его смыслом, но иногда подбором слов с определёнными звуками (особенно согласными) поэты передают звуки окружающего мира. Например: *Машины шинами шуршат* (С. Маршак), а при чтении следующих строчек слышится шуршание листьев в лесу:

*В тишине лесной глуши
Шёпот к Шороху спешит,
Шорох по лесу шуршит:
— Ты куда?
— К тебе лечу.
Дай на ушко пошепчу:
Шу-шу-шу да ши-ши-ши.
— Тише, Шорох, не шурши.
Навостри-ка уши,
Тишину послушай.*

(В. Суслов)

В следующих строчках из стихотворения Ф. Тютчева согласный [р] передает звучание грома:

*Любят грозу и начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резая и играя,
Грохочет в небе голубом.*

§ 35. Слог. Правила переноса слов

Слова делятся на слоги: го-ло-ва, ка-пу-ста (ка-пус-та), сестра (сес-тра, сест-ра), о-го-род, мой-ка, мо-я, я-ма и др.

Слог может состоять из одного звука, из двух и более: о-на, у-зел, ко-выль, му-дрость (муд-рость), пре-лесть и др.

В состав слога обязательно входит г л а с н ы й звук, поэтому в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Без гласных звуков нет слога.

Согласные звуки или начинают слог (ко-ры-на), или заканчивают его (он, дм и др.), или окружают гласный звук с обеих сторон (шум, дым, дом, стол, дай и др.).

С делением слова на слоги связаны правила переноса слов.

1. Слова переносятся по слогам. Буквы *ъ, ь, й* от предшествующих букв не отделяются. Например, слова *подъезд, больной, мойка* надо переносить так: *подъ-езд, боль-ной, мой-ка*.
2. Нельзя перенести или оставить на строке одну букву, даже если она обозначает слог. Так, трех-сложное слово *огород* можно перенести только *о-го-род*, а такие двухсложные слова, как *моя, ямень* и подобные, нельзя разделять для переноса.
3. При переносе нельзя отрывать от приставки конечную согласную букву, если корень слова тоже начинается с согласной. Так, нельзя перенести *ра-злив*, а надо *раз-лив*, нельзя перенести *по-дпись*, а надо *под-писать*.

4. При переносе пельзы отрывать от корня первую согласную букву. Так, пельза перенести *прик-ре-пить*, а надо *при-крепить*.
5. При переносе слов с двойными согласными одна буква оставляется на строке, другая переносится: *ван-на*, *длин-ный*, *искус-ство*, *профес-сор* и др.

§ 36. Ударение

Если слово состоит из нескольких слогов, то один из них звучит более чётко (произносится с большей силой), чем остальные. Так, в слове *лётчик* с большей силой произносится первый слог, а в слове *космонавт* — последний (третий).

Произнесение одного из слогов слова с большей силой и длительностью называется **ударением**.

Слог, который произносится с большей силой и длительностью, называется **ударным**, гласный звук ударного слога также называется **ударным**. Остальные слоги в слове — **безударные**. Гласные безударных слогов называются **безударными**. Знак ударения (´) ставится над гласным ударного слога.

Гласные звуки под ударением произносятся отчётливо и ясно, на письме они обычно обозначаются «своими» буквами, например: *вал* — [ва́л], *вол* — [во́л].

Гласные звуки в безударных слогах обычно произносятся неясно. Звук [о] в безударном слоге произносится близко к [а]. Например, слова *со́лы* и *ва́лы* при произнесении совпадают (произнесите: [ва́лы]), а на письме их нужно различать.

Звук [э] в безударном слоге после мягких согласных произносится близко к [и]. Например, слова *лиса́* и *лесá* при произнесении совпадают (произнесите: [лиса́]), а на письме их нужно различать.



Безударный гласный — сигнал орфограммы!

Для проверки безударного гласного в корне надо подобрать такое однокоренное слово или так изменить проверяемое слово, чтобы этот звук оказался под ударением:

удивительный — *дѣвнѣй*, *зеленѣть* — *зѣлень*,
зелѣный, *тяжѣлый* — *тѣжестѣ*, *окно* — *оконѣ*.

В русском языке ударение не закреплено за определённым слогом, как в некоторых языках. Так, в английском языке ударение обычно падает на первый слог, во французском — на последний. В русском языке место ударения в заимствованных словах нередко сохраняется. Сравните: из английского — *дѣккер* (парусный рабочий), *скѣйпер*, *спринтер* (бегун на короткие дистанции); из французского — *партер*, *сюжет*, *сюрприз* (приятное неожиданное событие, подарок), *сувенир* (памятный подарок).

В русском языке ударение может переходить в слове с одного слога на другой, например:

зѣнял — *зѣнялѣ* — *зѣняли*;
начѣл — *начѣлѣ* — *начѣли*;
пѣнял — *пѣнялѣ* — *пѣняли*;
прѣнял — *прѣнялѣ* — *прѣняли*;

но: *звѣнил* — *звѣнѣшь* — *звѣнит* (неправильно: *звѣнитѣ*).

Ударение в русском языке позволяет различать слова (*лѣмки* и *лѣмкѣ*, *стрѣлки* и *стрѣлкѣ*), разные формы одного и того же слова (*лѣса* — род. п. ед. ч. и *лѣсѣ* — им. п. мн. ч.; *окнѣ* — род. п. ед. ч. и *окна* — им. п. мн. ч.).

Словесное ударение в русском языке является одним из средств создания ритма поэтического текста.

§ 37. Звонкие и глухие согласные

Согласные звуки делятся на звонкие и глухие. Звонкие состоят из шума и голоса, глухие — только из шума. Сравните, например, произнесение звуков [в]

и [ф]. Когда произносим звук [в], голосовые связки дрожат (вибрируют), когда произносим [ф], голосовые связки в спокойном состоянии. Это можно проверить, приложив ладонь к горлу.

Согласные образуют пары звонких и глухих звуков:

Звонкие	[б]	[в]	[г]	[д]	[ж]	[з]	[л]	[м]	[н]	[р]	[л̞]				
Глухие	[п]	[ф]	[к]	[т]	[ш]	[с]						[х]	[ц]	[ч]	[щ]

Не образуют пар звонкие [л], [м], [н], [р], [л̞].

Не образуют пар глухие [х], [ц], [ч], [щ].

Звуки [ш], [ж], [ч], [щ] называются ш и п я щ и м и.

Звуки [л], [м], [н], [р], [л̞] называются сонорными. Они близки к гласным звукам. В речи могут образовывать слоги, что наблюдается при пении.

Звонкие и глухие согласные на письме обозначаются «своими» буквами:

а) в положении перед гласными: *дорога, начало, советы*;

б) перед звонкими согласными [л], [м], [н], [р], [л̞]: *слово, смола, снова, правда, вьюга* — [в'ʲʲʲ]га.

Парные звонкие и глухие согласные звуки заменяют друг друга при произнесении в следующих случаях:

1) звонкие согласные оглушаются, то есть заменяются парными глухими на конце слова и перед глухими согласными: *дуб* — ду[п], *рог* — ро[к] (не ро[х!]), *все* — [ф]се;

2) глухие согласные озвончаются, то есть заменяются парными звонкими перед звонкими согласными: *молотьба* — моло[д']ба, *сбить* — [з]бить.

Чтобы проверить написание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными, надо подобрать такое однокоренное слово или так изменить проверяемое слово, чтобы после согласного стоял гласный звук: ду[п] — *дубы*, ни[с]кий — *низок*, ука[с]ка — *указать*, ска[с]ка — *сказочка*, моло[д']ба — *молотить*, про[з']ба — *просить* и др.

По правилам орфоэпии в словах *что* и *чтобы* произносится [шт] вместо *чт*. В словах *конечно* и *скучно* произносится [шн] вместо *чн*.

§ 38. Твёрдые и мягкие согласные

Звонкие и глухие согласные звуки делятся на **твёрдые** и **мягкие**. Они различаются положением языка при их произнесении. Сравните: [б] и [б']. Знак ['] обозначает мягкость согласного звука.

Если произнести слова *нос* и *нёс* протяжно, то будет ясно, что в них одинаковый гласный звук [о], который сливается с предшествующим согласным. Различаются эти слова только согласными: в слове *нос* звук [н], а в слове *нёс* — звук [н']. Звуковой состав этих слов [нос] и [н'ос]. То же самое: *рад* — *ряд* ([ра]д — [р'а]д), *сэр* — *сер*, *суда* — *сюда* и др.

Твёрдые и мягкие согласные звуки могут различать слова: *удар* — *ударь*, *бить* — *быть*, *мел* — *мол* — *моль* и др.

Согласные образуют пары твёрдых и мягких звуков:

Твёрдые	[б]	[в]	[г]	[д]	[з]	[к]	[л]
Мягкие	[б']	[в']	[г']	[д']	[з']	[к']	[л']

Твёрдые	[ж]	[ш]	[ц]	[ч]	[ш]	[т]	[ф]	[х]
Мягкие	[ж']	[ш']	[ц']	[ч']	[ш']	[т']	[ф']	[х']

Не образуют пар твёрдые [ж], [ш], [ц].

Не образуют пар мягкие [ч'], [ш'], [ц'].

Различать твёрдые и мягкие согласные необходимо для правильного написания и для правильного произнесения многих слов. Так, надо произносить *музей* [з'], *шинель* [ш'], *академия* [д'], *тема* [т'].

В словах *купе* [пэ], *свитер* [тэ], *отель* [тэ] перед буквой *е* по правилам орфоэпии произносится твёрдый согласный.

Мягкость согласных на письме обозначается двумя способами: 1) с помощью мягкого знака; 2) с помощью букв *е, ё, и, ю, я*.

Александр Христофорович Востоков (1781—1864) — выдающийся русский языковед, поэт, переводчик. Одной из заслуг А. Х. Востокова является создание книг по русскому языку: «Сокращенная русская грамматика для употребления в низших учебных заведениях» (1831), которая переиздавалась 15 раз, и «Русская грамматика... полнее изложенная» (1831), которая переиздавалась 11 раз. Многие в учебниках по русскому языку идёт от грамматик А. Х. Востокова.



§ 39. Обозначение мягкости согласных с помощью *ь*

Мягкий знак обозначает мягкость согласных (кроме шипящих) на конце слова (*боль, тетрадь, пять, фонарь*) и в середине слова перед твёрдым согласным (*возьму, письмо, борьба*), а также мягкость согласного [л'] перед любыми согласными: *большой, мыльница, мальчик, бурильщик*.

Перед мягкими согласными в середине слова мягкость согласных обозначается не всегда: *песня, вести, звезды*.

Буква *ь* не пишется в сочетаниях:

чк: бочка

чн: ночник

нч: окончить

нщ: каменщик

риц: спорщик

щн: помощница

ст: мостик

нт: бантик

§ 40. Значения букв *я, ю, е, ё*

Буквы *я, ю, е, ё* имеют два значения:

1) обозначают гласные звуки [а], [у], [э], [о] и мягкость предшествующих согласных: *мать* — [м'а]ть, *тюк* — [т'у]к, *день* — [д'э]нь, *мёд* — [м'о]д;

2) обозначают два звука: согласный [j'] и гласные [а], [у], [э], [о]: *я* = [j'а], *ю* = [j'у], *е* = [j'э], *ё* = [j'о].

Буквы *я, ю, е, ё* обозначают два звука:

а) в начале слова: *яма* — [j'á]ма, *юг* — [j'у]г, *ель* — [j'э]ль, *ёлка* — [j'ó]лка;

б) после гласной: *маяк* — ма[j'á]к, *дают* — да[j'у]т, *сеять* — се[j'а]ть, *поёт* — по[j'ó]т;

в) после *з* и *ь*: *сёл* — [с'j'эл], *друзья* — дру[з'j'á], *пью* — [п'j'у], *бьёт* — [б'j'от].

Буквы *з* и *ь* в середине слова — сигнал звука [j'], разделяющего согласный и гласный: *дру[з'-j'-á]* — не «друзя», [с'-j'-эл] — не «сел» и т. д.

Количество звуков и букв не совпадает: 6 гласных звуков обозначаются 10 буквами, а парные твёрдые и мягкие согласные — одной буквой. Буквы *з* и *ь* звуков не обозначают.



После приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами *я, ю, е, ё* пишется *ъ*: *подъезд, съёмка, объявление, предъюбилейный*, а также в сложных словах: *двухъярусный, четырехязычный*. В остальных случаях, когда требуется разделительный знак, пишется *ь*: *вьюга, лабья, льёт, разнотравье*.

Запомните написание: *адъютант*.

Примечания: 1. Попробуйте произнести согласный звук [j'] — оказывается, его можно тянуть! «Своей» буквой для этого звука является *й* (*мой, твой*). Звук [j'] часто встречается в разных частях слова: в корне — *май* □, в суффиксе — *лисй* □, в окончании — *синий* □.

2. После *ь* буква *и* обозначает два звука [j'] и [и]: *чьи* — [ч'j'и]; *лисьи* — *ли*[с'j'и].

§ 41. Гласные после шипящих

В древнерусском языке согласные шипящие звуки [ч], [ш], [ж] и [щ] были мягкими. Буквы *я, ю, е, и* и *ь* после шипящих обозначали их мягкость. Со временем [ж] и [ш] отвердели, сохранили мягкость лишь [ч'] и [щ'].

Разнообразие написаний с буквами *ж, ш, ч и щ* в современном письме объясняется историческими причинами.

И. После шипящих *ж, ш, ч, щ* не пишутся *ы, ю, я*, а пишутся *и, у, а*: *жизнь, чудо, ширь, площадь*.

Исключения: *брошюра, жюри, парашют* (заимствованные слова).

II. После шипящих в корнях слов под ударением пишется буква *ё*, если можно подобрать однокоренное слово с *е*: *жёлтый — желтеть, шёпот — шепчет, шептать, чёрточка — черта* и т. д.

После шипящих буква *о* пишется, если нельзя подобрать однокоренное слово с *е*: *крыжовник, обжора, трущоба, шов, шброх, шбрник, чбпорный*, а также в заимствованных словах — в ударных и безударных слогах: *шбрты, шбмпол, шоссé, шоколад, жокéй, шофёр, капюшбн*.

Примечание. В глаголах и образованных от них словах с суффиксом *-ённ-* (*-ён-*) пишется *ё*: *ожёг (руку) — глагол — обожжённая рука*, но *ожог (руки) — существительное*.

III. После шипящих под ударением пишется буква *о* в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных. Без ударения в тех же случаях пишется *е*: *снежбк, но оврáжек; пятачбк, но песбчек; медвежбнок, зайчбнок, мышбнок; рубашбника, но дбченька, дорбженька; ежбвый, но грúшевый; ножбм, свечбй, но товáрищем, тўчей; большбго, но хорбшего*.

Примечание. Буква *ё* пишется после шипящих в суффиксе некоторых иноязычных слов: *дирижёр, стажёр, тренажёр* и др.

§ 42. Ъ после шипящих

Мягкий знак не обозначает мягкости шипящих на конце существительных, глаголов и наречий: *мышь*, *поёшь*, *звонѣшь*, *сплошь*.

Ъ после шипящих на конце слова пишется:

- 1) у существительных женского рода в им. п. ед. ч.: *рожь*, *мышь*, *ночь*, *вещь*;
- 2) у глаголов во всех формах; при этом ъ сохраняется и перед -ся: *береж* — *бережѣся* — *бережѣшься*; *можѣшь* — *можѣшься*; *режѣшь* — *режѣшься*;
- 3) у наречий на *и* и *ч* (*сплошь*, *навзничь*) и в одном слове на *ж* (*настежѣ*).

Ъ после шипящих на конце слова не пишется:

- 1) у существительных мужского рода в им. п. ед. ч.: *гараж*, *камыш*, *грач*, *плац*;
- 2) у существительных женского и среднего рода в род. п. мн. ч.: (много) *туч*, *рощ*, *училищ*;
- 3) у кратких прилагательных: *хорош*, *горяч*, *свеж*;
- 4) у наречий на *ж*: *уж*, *замуж*, *нейтерпѣж* (кроме *настежѣ*).

§ 43. Гласные после ц

В древнерусском языке согласный [ц] был мягким. Как и шипящие [ж] и [ш], звук [ц] со временем стал твёрдым.

Буква *и* после *ц* не обозначает мягкости звука. Проверить это можно произнесением слов *цифра* — *ц[ы]фра*, *цикуль* — *ц[ы]куль*.

Разнообразие написаний слов с *ц* объясняется историческими причинами.

После *ц* пишутся буквы *и* и *ы*.

После *ц* пишется *ы*:

- 1) в окончаниях существительных мн. ч.: *огурц[ы]*, *лестниц[ы]*;

2) в окончаниях прилагательных: куц[ый], бледнолиц[ый];

3) в суффиксах прилагательных: птиц[ын], цариц[ын];

4) в словах *цыган*, *цыплёнок*, *цыц*, *цыкнуть*, на *цыпочках*.

В остальных случаях пишется буква *и*: *цифра*, *цирк*, *цикуль*, *цинга*, *цигейка*, *цистерна*, *цитата*, *цирк*; *нация*, *конституция*, *акция* и др.

После *ц* пишутся буквы *о* и *е*.

В окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных после *ц* под ударением пишется *о*, без ударения — *е*:

лиц[о], но полотён[це]	молодц[о]м, но молодц[е]м
овц[о]й, но пт[и]цей	(буд[е]м) (добры[е]м)
жил[ь]ц[о]в, но з[а]йц[е]в	молодц[о]м) молодц[е]м)
образц[о]вый, но с[и]тц[е]вый	
свинц[о]вый, но глянц[е]вый	

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Морфемика (от греч. «морфе» — форма) — это раздел науки о языке, в котором изучается состав (строение) слова. Слова состоят из значимых частей: приставок, корней, суффиксов и окончаний. Эти части называются общим словом — морфемы. **Морфемы** — самые маленькие значимые части слова. Они образуют морфемный состав слова. Каждая морфема в слове имеет своё значение.

Для разных морфем есть свои условные значки: □ — приставка,

— корень, ^ — суффикс, □ —

окончание. Например: *заготовк[а]*,

лесн[ой], *напис[ать]*.



Основной частью слова является корень. Перед корнем может быть одна или несколько приставок, а после корня — один или несколько суффиксов. В конце изменяемых слов есть окончание. Неизменяемые слова не имеют окончаний.

Умение видеть строение слова и понимать значение его частей помогает правильно писать слова.

§ 44. Основа слова и окончание

Чтобы выделить окончание, надо слово изменять, то есть склонять (имена) или спрягать (глаголы). Например:

зелён[ый] лес[] (м. р., ед. ч., им. п.)

зелён[ого] лес[а] (м. р., ед. ч., род. п.)

жив[у] (1-е л., ед. ч., наст. вр.)

жив[ём] (1-е л., ми. ч., наст. вр.)

Некоторые слова не склоняются и не спрягаются, но изменяются по родам и числам: *свеж[]* — *свеж[а]* — *свеж[о]* — *свеж[и]*; *сидел[]* — *сидел[а]* — *сидел[и]* и др.

Окончания выражают значения:

рода, числа и надежа — у существительных и прилагательных;

лица и числа — у глаголов в настоящем времени;

рода и числа — у глаголов в прошедшем времени, у кратких прилагательных.

Кроме того, окончания служат для связи слов в словосочетании и предложении. В словосочетании *зелёный лес* окончание *-ый* у прилагательного *зелёный* указывает на его связь с существительным *лес*.

В предложении *Печально шум[ит] осенн[ий] лес[]* окончание *-ит* глагола *шумит* указывает на связь с существительным *лес*, окончание *-ий* прилагательного *осенний*



указывает на связь с существительным *лес*. Наречие *печально* не имеет окончания, связь с глаголом *шумит* устанавливается только по смыслу.

Окончанием слова называется его изменяемая часть, которая служит для связи слов и выражает значения рода, числа, падежа, лица.

Окончание может быть нулевым. Оно не выражено звуком и на письме не обозначено буквой (*лес*□, *мышь*□, *жил*□).

Нулевые окончания обнаруживаются:

1) у существительных в форме им. п. м. р. ед. ч.: *дом*□ — *дом*а;

2) у существительных в форме род. п. мн. ч.: *гор*□ — *гор*ы;

3) у кратких прилагательных в форме м. р.: *красив*□ — *красив*а;

4) у глаголов в форме м. р. прош. вр.: *пел*□ — *пел*а;

5) у притяжательных прилагательных с суффиксом *ий*: *лисий*□ — *лись*я.

Часть слова без окончания называется **основой**. Основа слова выражает его главное лексическое значение. Отделяя окончание, мы одновременно выделяем основу: *лес*н^я, *каменист*ы^й, *сравниваем и др. Значок основы — квадратная скобка снизу (□).*

Основа слова может быть равна корню: *вод*а, *лес*□, *тень*□, *мяч*□, *ночь*□; *син*ий, *рыж*ий, *чуж*ой и др.

Кроме корня, основа может включать приставки и суффиксы. Таким образом, в основу входят корень, приставка и суффикс: *поговорк*а, *перестройк*а.

У неизменяемых слов основу составляет всё слово: *снова*, *везде* и др. Неизменяемые слова не имеют окончаний.



Обратите внимание на состав таких слов, как наци[j'a], арми[j'a], в которых буквы я обозначают два звука [j'a]. Звук [j'] входит в основу, [а] — окончание. В родительном падеже множественного числа у существительных этого типа выделено окончание: наций□, армий□. Буквенным окончанием таких слов является буква я: нация, армия.

В русском языке на кандную основу, равную корню, приходится более 10 слов, имеющих приставки и суффиксы.

§ 45. Корень слова

Общая часть родственных слов, в которой заключено их основное значение, называется корнем. Слова с одинаковыми корнями называются однокоренными. Например: мир, мирный, мирить, примирить, перемирие.

Однокоренные (родственные) слова составляют гнездо. По количеству входящих в него слов оно может быть маленьким и большим. Так, от слова дрожжи образуется лишь слово дрожженой, а в гнездо с исходным словом звезда входят слова звёздочка, звёздный, межзвёздный, околозвёздный, созвёздие и др.

Чтобы найти корень слова, надо подобрать однокоренные (родственные) слова. Так, в словах беда, бедный, бедность, обеднить, бедненький корень -бед-; в словах искатель, искать, поиск, искание корень -иск-.

Найти корень слова — значит выделить в слове самое главное, понять его смысл (его основное значение), проверить и запомнить написание корней целой группы слов, составляющих гнездо.

Есть слова с такими корнями, которые звучат и пишутся одинаково, но имеют разные значения.

Сравните два гнезда слов:

водить, вывод, проводник, подводить, приводить;

вода, водный, водяной, подводный, подводник.

В этих гнёздах разные корни.

Люди, внимательные к языку, любят устанавливать родственные связи между словами. Это помогает глубже понять значения слов.

К. Г. Паустовский рассказывает о встрече с лесником — большим любителем разбирать слова. «Надо думать, — говорит лесник, — получилось слово **родник** оттого, что тут вода зарождается. **Родник** родит реку, а река льётся-течёт через всю нашу матушку-землю, через всю **родину**, кормит **народ**. Вы глядите, как это складно выходит, — **родник, родина, народ**. И все эти слова как бы **родня** между собой. Как бы **родня!**» — повторил он и засмеялся. Простые эти слова открыли мне глубочайшие корни нашего языка. Весь многовековой опыт народа, вся поэтическая сторона его характера заключалась в этих словах».

Не менее ярко рассказал об этом же гнезде слов выдающийся учёный, наш современник Д. С. Лихачёв: «...сколько слов в русском языке с корнем **род**: **родной, родник, родинка, народ, природа, родина...**

Слова эти как бы сами слагаются вместе — **родники родимой природы, прирождённость родникам родной природы. Исповедь земле. Земля — это главное в природе. Земля рождающая. Земля урожая...** (в слове **рожь** тоже корень, связанный с **родом, урожаем, рождением; рожь — это то, что рождает земля**)».

§ 46. Приставка и суффикс

Приставки и суффиксы — значимые части слова. Они служат главным образом для образования новых слов. Так, от слова *друг* с помощью суффикса *-ок* можно образовать существительное *дружок*, с помощью приставки *не-* — существительное *недруг*, а с помощью приставки и суффикса — *содружество*.

Приставка — значимая часть слова, которая стоит перед корнем и обычно служит для образования новых слов.

Суффикс — значимая часть слова, которая стоит после корня и обычно служит для образования новых слов.

В основе слова, кроме корня, может быть:

одна приставка: *о́круг*□, *вы́ход*□;

один суффикс: *зѣмѣ́льнѣйшѣй*□, *кру́жок*□;

несколько приставок и суффиксов: *перепроверѣ́а*□, *о́кружнѣ́сть*□.

Одни и те же приставки и суффиксы употребляются для образования разных по значению слов одной и той же части речи. Например, глаголов с приставкой *при-*: *при-ходить*, *при-казывать*, *при-езжать* и др., существительных с суффиксом *-ост-*: *выс-ост-а*, *круж-ост-а*, *добр-ост-а* и др.

Приставки и суффиксы служат для образования новых слов (словообразовательные):

автор — *соавтор*, *смелый* — *несмелый*, *носить* — *выносить*;

учить — *учитель*, *преподавать* — *преподаватель*, *строить* — *строитель*, *весна* — *весенний*, *чугун* — *чугунный*.

Среди словообразовательных выделяются суффиксы оценки, которые часто выражают уменьшительно-ласкательное значение. Суффиксы оценки есть у существительных: *дочь* — *дочка* — *доченька*, *друг* — *другок* — *дружинец* и др.; прилагательных: *голубой* — *голубоватый* — *голубенький*; наречий: *рано* — *рановато* — *раненько*.

Суффиксы служат для образования некоторых глагольных форм слов (формообразовательные): *думать*, *видеть*, *слышать*; *жил*, *считал*, *рассчитывал*

(в этих словах суффикс *-ть* образует неопределённую форму глагола, суффикс *-л-* — форму глаголов прош. вр.).

Формообразовательные суффиксы в основу глагола не входят.

§ 47. Словообразование

Словообразование — главный источник обогащения (расширения) словаря. В языке постоянно образуются новые слова, обозначающие новые предметы, действия, признаки и т. д.

В русском языке есть несколько способов образования слов. Важнейшие из них следующие.

1) Суффиксальный способ:

туман → *туман* + *н* + *ый* — *туманн* + *ость*

белый → $\left\{ \begin{array}{l} \text{бел} \hat{\text{из}} \text{на (сущ.)} \\ \text{бел} \hat{\text{е}} \text{ть (глагол.)} \\ \text{бел} \hat{\text{и}} \text{ть (глагол.)} \\ \text{беловат} \hat{\text{ый}} \text{ (прил.)} \\ \text{белень} \hat{\text{кий}} \text{ (прил.)} \\ \text{бел} \hat{\text{о}} \text{ (нареч.)} \end{array} \right.$

Некоторые слова образуются без помощи суффиксов. Такой способ образования называется **бессуффиксальным**: *повторить* → *повтор*, *зелёный* → *зелень*.

2) Приставочный способ:

звучный → *без* + *звучный* — *со* + *звучный*

ходить → $\left\{ \begin{array}{l} \text{в} \text{х} \text{о} \text{д} \text{и} \text{т} \text{ь} \\ \text{вы} \text{х} \text{о} \text{д} \text{и} \text{т} \text{ь} \\ \text{за} \text{х} \text{о} \text{д} \text{и} \text{т} \text{ь} \\ \text{у} \text{х} \text{о} \text{д} \text{и} \text{т} \text{ь} \\ \text{от} \text{х} \text{о} \text{д} \text{и} \text{т} \text{ь} \\ \text{с} \text{х} \text{о} \text{д} \text{и} \text{т} \text{ь} \\ \text{перех} \text{о} \text{д} \text{и} \text{т} \text{ь} \\ \text{при} \text{х} \text{о} \text{д} \text{и} \text{т} \text{ь} \end{array} \right.$

3) При образовании некоторых слов используются одновременно приставки и суффиксы: *подорожник*, *приморский*, *приземлитель*. В этом случае слова возникают на базе сочетаний существительных с предлогами: *подснежник* ← *под снегом*, *настольный* ← *на столе*, *заречье* ← *за рекой*. При этом бывшие предлоги становятся приставками.

4) Сложение:

а) сложение слов: *школа-интернат*, *ракета-носитель*, *диван-кровать*;

б) сложение основ с помощью соединительных гласных *о* и *е*: *легостепь*, *дуноход*, *пешеход*;

в) сложение начальных букв слов: *МГУ* (*Московский государственный университет*), *вуз* (*высшее учебное заведение*).

Слова, образованные этим способом, называются сложносокращёнными. Этот способ словообразования самый молодой;



В сложносокращённых словах между буквами точка не ставится: *МГУ*, *ЭВМ*, *КВН*, *АЭС*.

г) сложение начальной части слова с целым словом: *стенгазета*, *полдыни*, *пол-арбуза*.



После *пол-* (полонина) и сложных словах ставится дефис в следующих случаях: 1) перед всеми прописными буквами: *пол-Москвы*; 2) перед гласными буквами: *пол-яблока*, *пол-окна*; 3) перед согласной *л*: *пол-лимона*.

В остальных случаях слова с *пол-* пишутся слитно: *полдыни*, *полгруши*.

Слова, начинающиеся с *полу-*, всегда пишутся слитно: *полуденное* (солнце), *полумера*.

5) Образование слов из словосочетаний:

из подчинительных
словосочетаний:

*железная дорога —
железнодорожный
(вокзал)
левый берег —
левобережный
(район)*

из сочинительных
словосочетаний:

*научный и технический —
научно-технический
(прогресс)
шахматный и шашечный —
шахматно-шашечный
(турнир)*

Слова, образованные этим способом, называются **сложными**.

Сложное слово, образованное из подчинительного словосочетания, пишется **слитно**: *древнерусский (язык) — Древняя Русь*.

Сложное слово, образованное из сочинительного словосочетания, пишется **через дефис** (чёрточку): *немецко-русский (словарь) — немецкий и русский (словарь)*.

При словообразовании образуются гнёзда родственных слов, которые можно расположить с учётом последовательности их образования.

Так, от существительного *обида* образуется прилагательное *обидный* с помощью суффикса *-н-*; от слова *обидный* с помощью приставки *без-* можно образовать антонимичное прилагательное *безобидный*, от которого с помощью суффикса *-ость* можно образовать существительное *безобидность*.

Этот ряд можно записать, используя стрелки:

обида → обидный → безобидный → безобидность.

Группа однокоренных слов, которые расположены с учётом последовательности их образования, составляет **словообразовательный ряд**.

Одно и то же слово может иметь несколько словообразовательных рядов, которые могут включать разное количество слов, например:

облако → $\begin{cases} \text{облач} + \text{к} + \text{о} \\ \text{облач} + \text{н} + \text{ый} \rightarrow \text{облачни} + \text{ость} \\ \text{за} + \text{облач} + \text{н} + \text{ый} \\ \text{без} + \text{облач} + \text{н} + \text{ый} \rightarrow \text{безоблачни} + \text{ость} \end{cases}$

6) Переход слов из одной части речи в другую:

Больной ребёнок уснул. — Больной уснул.

В первом предложении слово *больной* — прилагательное, во втором — существительное.

Словообразование детально рассматривается в связи с изучением частей речи.

Главными средствами словообразования являются приставки и суффиксы. Нередко они не только помогают назвать предметы, действия, признаки и т. д., но и выражают отношение говорящего к ним (например, *домик*, *домище*), вносят дополнительные смыслы в значение слов. Сравните, например: *задумалась* — *призадумалась*, *длинный* — *преддлинный*.

§ 48. Исторические изменения в составе слова

В процессе исторического развития языка некоторые приставки и суффиксы перестали употребляться для образования новых слов. Такие приставки и суффиксы называются непродуктивными.



В русском языке есть слова с непродуктивными приставками:

па-: *пасынок*, *падчерица*, *паводок* и др.;

пра-: *правнук*, *прабабушка* и др.;

су-: *сумрак*, *сумерки*, *суглинок*, *сугроб* и др.

В русском языке есть слова с непродуктивными суффиксами:

- ень: бивень, ливень;
- знь: болезнь, боязнь, жизнь и др.;
- тяй: лентяй, слюнтяй;
- л-: мыло, шило, крыло и др.

Некоторые приставки и суффиксы так тесно слились с корнем слова, что их не всегда можно отделить от него, например: *память, помнить, взять* и др. При морфемном разборе таких слов приставки и суффиксы обычно не отделяют от корня, но иногда полезно выделить такие морфемы, чтобы объяснить их правописание.

В книге «Карманная школа» Ф. Кривин пишет: «В глаголе **вынуть** исчез корень. Все другие части слова остались на месте: и приставка **вы-**, и суффикс **-ну-**, и даже **-ть**, известный своей неустойчивостью. А корень исчез.

Это был древний корень **-им-**, который веками существовал в самых различных словах нашего языка: *иметь, снимать, поднимать* и многих других. Сохранился он также в несовершенном виде глагола *вынимать*. И куда-то исчез при образовании совершенного вида... Приставка и суффикс дружно взялись за дело и с успехом заменили корень слова.

С первого взгляда даже не скажешь, что в слове **вынуть** нет корня».

В слове *вынуть* произошло наложение морфем: корня и суффикса.

§ 49. Чередование звуков в корне слова

При образовании и изменении слов в корне слова может происходить чередование отдельных звуков (гласных и согласных) и сочетаний звуков, например: *друг* □ —

дружб[а], сух[ой] — суш[ить], беж[у] — беж[ишь],
берег[] — прибрежн[ый], сторон[а] — стран[а].

Чередование гласных в корне слова:

о — е:	воз-и-ть — вез-ти, пой — пе-ть
о — а:	пере-брос-и-ть — пере-брас-ыва-ть
о — ы:	вой — вы-ть
о — е — и:	с-бор — со-бер-у — со-бир-а-ю за-пор — за-пер-е-ть — за-пир-а-ю
о — ы — у:	сох-ну-ть — за-сых-а-ть — сух-ой

Гласные о, е в корне слова могут чередоваться с нулём звука, например: сон — сн-а, день — дн-я, окн-о — о́кон. Такие гласные называются беглыми.

Гласные могут чередоваться с нулём звука в приставках и суффиксах: срыва-ть — сорва-ть; скачок — скачка.

Чередование согласных в корне слова:

I.	к — ч:	рук-а — руч-ка — руч-ной
	х — ш:	сух-ой — суш-и-ть
	з — ж — з:	друг — друж-и-ть — друз-ей
	д — ж — жд:	вод-и-ть — возж-ак — вожд-ени-е
II.	б — бл:	люб-и-ть — любл-ю
	п — пл:	куп-и-ть — купл-ю, по-куп-ка — купл-я
	в — вл:	лов-и-ть — ловл-ю, ловл-я
	ф — фл:	граф-а — граф-и-ть — графл-ю
	м — мл:	корм — корм-и-ть — кормл-ю

Примечание. Чередование звуков может быть и в суффиксах: друж-ок — друж-оч-ек.

Дмитрий Николаевич Ушаков (1873—1942) — большой ученый, который всю жизнь посвятил русскому языку, прекрасно его знал и бесконечно любил. Д. Н. Ушаков — автор многих учебников для школы по правописанию, один из составителей (его соавтор и ученик — С. Е. Крючков) «Орфографического словаря», который выдержал более 40 изданий. Больше всего Д. Н. Ушаков известен как один из авторов и главный редактор «Толкового словаря русского языка» в четырех томах.



Многие чередования звуков в корнях слов объясняются историческими изменениями в звуковом составе слова.

ПРАВОПИСАНИЕ КОРНЕЙ И ПРИСТАВОК

Морфемные написания — это единообразные написания одинаковых корней, приставок, суффиксов и окончаний:

ход, выход, безвыходный и др.;

открытие, отпечаток, отдать и др.;

учитель, создатель, мечтатель и др.;

на столе, на диване, на троллейбусе и др.

Для того чтобы грамотно писать, надо уметь быстро выделять морфемы и применять нужные правила.

Однако в русском письме единообразное написание морфем соблюдается не всегда.

П р и м е ч а н и е. В этом разделе рассматриваются правила правописания корней и приставок. Правописание суффиксов и окончаний будет рассматриваться в морфологии, так как многие написания суффиксов и окончаний зависят от того, к какой части речи относится то или иное слово.

§ 50. Правописание безударных гласных в корне слова

Самое большое количество орфограмм связано с написанием гласных в корне слова.

Орфограмма «Безударные гласные в корне» требует особого внимания, так как безударный гласный произносится нечётко: $n \frac{a}{o} сítь$, $под \frac{a}{o} вáть$, $ед \frac{e}{u} нíца$,

$в \frac{я}{u} зáть$.

Для проверки безударного гласного в корне надо подобрать такое однокоренное слово или так изменить проверяемое слово, чтобы этот звук оказался под ударением, например:

$\widehat{но́с}ить$ — $\widehat{но́с}ит$, $\widehat{но́}ша$; $\widehat{еди́}ница$ — $\widehat{еди́}ный$;

$\widehat{пода́}вать$ — $\widehat{пода́}ть$; $\widehat{вяза́}ть$ — $\widehat{вяза́}ет$, $\widehat{вяза́}ка$.

Есть и такие слова, в которых гласные в корне всегда находятся в безударном положении, поэтому проверить ударением их написание нельзя, например:

капю́та

сало́(и)

соба́ка

капю́тный

сало́жник

соба́чий и др.

Написание таких слов надо запомнить, а в случае сомнения обращаться к орфографическому словарю.

§ 51. Правописание корней с чередованием гласных *а* — *о*

Правила правописания корней с чередованием гласных *а* — *о* можно объединить в две группы: 1) правописание корней зависит от места ударения; 2) правописание корней зависит от звука, следующего за корнем.

1. От места ударения зависит правописание корней *гар-* (*-гор-*), *зар-* (*-зор-*), *-клан-* (*-клон-*).

В корне *-гар-* (*-гор-*) под ударением пишется *а*, без ударения — *о*: *зага́р*, но *заго́реть*.

В корне *-зор-* (*-зар-*) под ударением пишется *о*, без ударения — *а*: *зо́рька*, но *за́ря*.

В корне *-клан-* (*-клон-*) под ударением пишется и *а*, и *о*, а без ударения — только *о*: *кла́няться* — *поклóн*, но *скло́нение*, *накло́нить*.

В этих корнях написания зависят от места ударения, но не проверяются им!

Слова с корнем *-зар-* (*-зор-*) встречаются редко, они относятся к числу тех слов, которые называют явления природы. К. Паустовский считает слова с этими корнями поэтическими: «Само звучание слова *зарница* как бы передаёт медленный ночной блеск далёкой молнии... Чаше всего *зарницы* бывают в июле, когда созревают хлеба. Поэтому и существует народное поверье, что *зарницы* «заряют хлеб» — освещают его по ночам, — и от этого хлеб наливаются быстрее...

Рядом с *зарницей* стоит в одном поэтическом ряду слово «*заря*» — одно из прекраснейших слов русского языка...

Северные белые ночи, летние ночи Ленинграда — это непрерывная вечерняя *заря* или, пожалуй, соединение двух *зорь* — вечерней и утренней.

Никто не сказал об этом с такой поразительной точностью, как Пушкин:

...И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна *заря* сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса.

Эти строки — не только вершина поэзии. В них не только точность, душевная ясность

и тишина. В них ещё всё волшебство русской речи».

(К. Паустовский. «Золотая роза»)

2. От звука, следующего за корнем, зависит правописание корней **-лаг-** (**-лож-**), **-кас-** (**-кос-**).

В корнях **-лаг-** (**-лож-**), **-кас-** (**-кос-**) пишется **а**, если за корнем следует суффикс **-а-**:

-лаг-а-

пола^ага^ать

предла^ага^ать

-кас-а-

ка^аса^аться

ка^аса^ание

-лож-

пола^ожи^оть

предло^ожи^оть

-кос-

ко^осн^оуться

прико^осн^овление

Запомните: нет глаголов с корнем **-лаг-** (**-лож-**) без приставок, поэтому неправильно «ложу книгу на стол», а правильно *кладу книгу на стол* (настоящее время), *положу книгу на стол* (будущее время).

В корне **-раст-** (**-раш-**, **-рос-**) пишется **а** перед **ст** и **ш**, а в остальных случаях — **о**:

-раст- (**-раш-**)

ра^асту

возра^аст

ра^асте^ание

сра^аще^ание

-рос-

ро^осла

выро^осла

за^оро^осли

поро^осль

Исключения: *росток, отрасль, ростовщик, Ростов, Ростислав*.

§ 52. Правописание корней с чередованием гласных *е* — *и*

В корнях с чередованием гласных *е* — *и* пишется *и*, если после корня идёт суффикс *-а-*. В остальных случаях пишется *е*:

умереть — *уми^рать*

подстелить — *подсти^лать*

блестеть — *блист^ать*

запереть — *запи^рать*

соберут — *соби^рать*

протереть — *проти^рать*

Многие корни с чередованием *е* — *и* имеют большие гнёзда. Поэтому знание этого правила поможет избежать орфографических ошибок в большом количестве слов.



В качестве примера приведём некоторые глаголы с корнями:

-тер- (*-тир-*):

в^тереть

за^тереть

в^ти^рать

за^ти^рать

вы^тереть

на^тереть

вы^ти^рать

на^ти^рать

-бер- (-бир-):

беру вберу забираю набираю
заберу подберу перебираю избираю и др.

В корнях с чередованием а (я) — и.м (и.н) пишутся сочетания и.м, и.н, если после них идёт суффикс -а-. Например:

пож^ать — по^жим^ать, за^ям^ать — за^мин^ать,
нач^ать — нач^ин^ать.

§ 53. Правописание согласных и гласных в приставках

Среди приставок есть много таких, которые присоединяются к словам различных частей речи, но их написание определяется общими правилами.

I. Всегда одинаково, независимо от произношения, пишутся согласные и гласные в большинстве приставок:

об-: об^омерить — об^отесать
от-: от^обить — от^оплить
над-: над^абить — над^аписать
под-: под^оводный — под^описка
пред-: пред^евидение — пред^ечувствовать
в-: в^овоз — в^окрутую
с-: с^оделать — с^описать
пере-: пере^оценить — пере^оверить
до-: до^обежать — до^описать и др.

В конце приставок может быть беглый гласный о: об^овить — об^означить, от^обирать — от^обратить, над^аписать — над^аорвать, в^орезать — в^орваться, с^обить — с^орвать и др.

II. В приставках, оканчивающихся на **з (с)**, перед гласными и звонкими согласными пишется **з**, а перед глухими — **с** в соответствии с произношением: разбежаться, но расписаться.

Приставки, оканчивающиеся на **з (с)**:

из-:	<u>изги</u> б — <u>источ</u> ник
воз- (вз-):	<u>возлож</u> ить — <u>воспе</u> ть; <u>взвал</u> ить — <u>всход</u> ить
без-:	<u>безро</u> дный — <u>бескор</u> ыстный
раз-:	<u>разбе</u> г — <u>раска</u> з
низ-:	<u>низвер</u> гаться — <u>нисход</u> ить

В словах *здесь, здание, здоровье, ни зги (не видно)* всегда пишется буква **з**, так как здесь **з** не приставка, а часть корня.

III. В приставках **роз- (рос-) — раз- (рас-)** под ударением пишется **о**, без ударения — **а**: ропись, но расписка.

IV. После приставок, которые оканчиваются на согласный, в соответствии с произношением вместо **и** пишется **ы**:

*игра — розыг*рыш, *известный — безы*вестный, *искусный — безы*скусный.

Буква **и** пишется после приставок **меж-** и **сверх-**: межинститутский, сверхизысканный (вкус), а также после иноязычных приставок **контр-, суб-, транс-, пан-**: контригра, субинспектор и т. д.

§ 54. Правописание приставок *при-* и *пре-*

Приставки *при-* и *пре-* в безударном положении произносятся одинаково. Чтобы правильно писать эти приставки, надо знать их значение.

Приставка *при-* обозначает:

1) приближение, присоединение, прибавление: *прибыть*, *приехать*, *принести*, *приблизиться*, *пришить*, *приписать*;

2) расположение вблизи чего-нибудь: *пригород*, *приморье*, *пришкольный* (участок), *привокзальный*;

3) неполноту действия: *приоткрыть*, *притворить* (дверь), *приукрасить* (комнату), *притормозить*.

Приставка *пре-* имеет два основных значения:

1) близкое к значению слова *очень*, например: *предобрый* (очень добрый), *премудрый* (очень мудрый);

2) близкое к значению приставки *пере-*, например: *прервать* (перервать), *преградить* (перезгородить).

Есть слова с приставками *пре-* и *при-*, которые произносятся одинаково, но имеют разные значения. На письме они различаются написанием приставок: *пребывать* (в неведении) — *прибывать* (вода прибывает), *претворить* (в дело) — *притворить* (дверь), *преступить* (нарушить закон) — *приступить* (к делу).

Иногда трудно установить значение приставок *при-* и *пре-*, например: *причуда*, *причудливый*, *прихоть*, *прихотливый*, *приключение*; *препятствие*, *пренебрегать*, *преследовать* и др. Написание таких слов надо запомнить, а в сомнительных случаях проверить по орфографическому словарю.

Лексикология — раздел науки о языке, изучающий его словарный состав (лексику).

Чем больше слов знает человек, тем богаче его речь, тем точнее он может выразить свои мысли. Особенно обогащает речь чтение. Если при чтении встретились новые слова, нужно выяснить их значение и постараться запомнить.

§ 55. Словарное богатство русского языка

Жизнь общества, вся история человечества, история науки, техники и культуры отражаются в словах, которые фиксируются в словарях. «Для всего, что существует в природе, — воды, воздуха, неба, облаков, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав, — в русском языке есть великое множество хороших слов и названий». (*К. Паустовский*)

Словарный состав языка постоянно изменяется: какие-то слова исчезают, потому что перестаёт существовать то, что этими словами обозначалось; какие-то слова появляются, чтобы обозначить (назвать) новые предметы, их действия, признаки и т. д.

Богатство русского языка проявляется прежде всего в лексике. Трудно сосчитать все слова русского языка и включить их в словари. Например, в 17-томном «Словаре современного русского литературного языка» более 120 тысяч слов, а в «Большом толковом словаре русского языка» под редакцией С. А. Кузнецова — около 130 тысяч слов.

Для того чтобы понимать друг друга в обычном разговоре, достаточно 4—5 тысяч слов, хотя этого мало для выразительной речи. Даже «Школьный толковый словарь русского языка» М. С. Ланатухина и других включает около 9 тысяч слов.



Словарное богатство русского языка создаётся не только большим количеством слов, но и тем, что в нём много слов, близких по значению (синонимов); слов, противоположных по значению (антонимов); устойчивых сочетаний, пословиц и поговорок.

§ 56. Лексическое значение слова

Слово — основная единица языка. Из слов состоят словосочетания и предложения. Слова отличаются друг от друга прежде всего звуковым составом и значением. Возьмём слова *стол, небо, картина, бег, чтение*. Каждое из них имеет своё звучание и собственное (индивидуальное) лексическое значение.

Слова называют предметы, людей, животных, птиц (*книга, тетрадь; писатель, рабочий; волк, корова; курица, воробей*), явления природы (*ветер, снег*), различные действия (*бегать, читать*), различные признаки (*белый, чистый*) и многое другое.

С течением времени лексические значения слов могут изменяться. Так, слово *огород* в значении «сад» сохранялось до XX в. В древнерусском языке не было различия между словами *сад* и *огород*.

Лексические значения слов типа *дом, шкаф, мяч* можно представить наглядно и показать рисунками. Однако в языке много слов и с таким лексическим значением, которое нельзя представить наглядно, например: *грамматика, искусство, цель; оловянный, искусственный; спорить* и т. д.

Лексические значения слов объясняются (толкуются) в толковых словарях следующими способами:

а) подбором близких по лексическому значению слов (синонимов): *аккуратный — точный, пунктуальный*;

б) описательно: *аккуратный — соблюдающий порядок, точность*.



Проверяйте лексические значения слов по толковому словарю! Запоминайте произношение и написание слов!

Чтение толковых словарей поможет расширить ваш словарный запас, сделает вашу речь богаче и выразительнее.

В русском языке есть слова с разным лексическим значением, которые на письме различаются одной буквой, а произносятся эти слова одинаково: *развевается флаг*, но *развивается промышленность*; *дружеская компания*, но *избирательная кампания* и др.

I. Чтобы правильно написать такие слова, как *развеваться* — *развиваться*, нужно выделить в них корни и проверить их написание подбором родственных слов: *развевается (флаг)* — «колеблется от ветра», проверочное слово — *вёять*; *развивается (промышленность)* — «расширяется, усиливается», проверочные слова — *развѣть*, *развѣтие*.

II. Корень *-равн-* пишется в словах со значением «одинаковый, равный»: *уравнять в правах* (дать равные, одинаковые права).

Корень *-ровн-* пишется в словах со значением «гладкий, ровный»: *подровнять дорогу* (сделать её ровной, гладкой).

Запомните написание: *равнина, равнение, равняться, поравняться*.

§ 57. Однозначные и многозначные слова

Однозначные слова — это слова с одним лексическим значением, например: *герб* — отличительный знак государства или города, который изображается на флагах, монетах, печатях (*герба́, гербу́*; мн. *гербы́, гербов́*).

Многозначные слова — это слова, имеющие несколько лексических значений. У многозначного слова одно значение связано с другим по смыслу. Слово *спутник* в современном русском языке имеет несколько значе-

ний, связанных друг с другом: 1) человек, который вместе с кем-нибудь совершает путь: *Мои спутники оказались приятными собеседниками*; 2) то, что сопутствует чему-нибудь: *Каменная соль — спутник нефти*; 3) небесное тело, обращающееся вокруг планеты: *Луна — спутник Земли*; 4) космический аппарат, запущенный на орбиту с помощью ракетных устройств.

Последнее значение слова *спутник* — самое молодое. День рождения его известен — 4 октября 1957 г., когда в нашей стране был произведён запуск первого искусственного спутника Земли. Это значение слова *спутник* возникло на основе третьего значения. Именно в этом новом значении слово *спутник* вошло во многие языки мира.

Многозначных слов в языке больше, чем однозначных. В толковых словарях отдельные значения многозначных слов выделяются цифрами.

§ 58. Прямое и переносное значения слова

Многозначные слова имеют прямые и переносные значения.

Прямое значение слова — это его основное лексическое значение. Например, слово *дорогой* обозначает высокую цену: *дорогие товары*.

Переносное значение слова — это его вторичное значение, например: *дорогой человек* (милый, любимый).

Часто в переносном значении употребляются названия животных: *зайчишкой* называют трусливого, *лисой* — хитрого, *ослом* или *бараном* — глупого, *медведем* или *слоном* — неуклюжего, *львом* — смелого, отважного человека.

Уместное употребление слова в переносном значении делает речь яркой, образной. Например:

*Ветерок спросил, пролетая:
«Отчего ты, розь, золотая?»
А в ответ колоски шелестят:
«Золотые нас руки ристят».*

(Е. Серова)

Лев Владимирович Щёрба (1880—1944) — выдающийся русский языковед и педагог. Много ценных идей высказал Л. В. Щерба по вопросам фонетики и орфоэпии, описывая «дальше неделимые единицы языка» и нормы образцового русского произношения.

Л. В. Щерба является одним из авторов школьных учебников по русскому языку, по которым учились в 30—40-е годы XX в.



Прямые и переносные значения слов различаются в словосочетаниях и предложениях. Сравните: *крыло птицы — крыло самолёта, шляпка девочки — шляпка гвоздя.*

Переносные значения могут стать прямыми: *носик чайника, ручка двери, ножка стола.*

Первичное прямое значение иногда может быть восстановлено лишь при изучении истории слова. В старину на Руси прилагательное *красный* имело два значения: «красный» (о цвете) и «красивый». Второе значение сохранилось в пословицах: *Не красна изба углами, а красна пирогами. На миру и смерть красна. Красную речь красно и слушать*; в прилагательном *прекрасный*: *прекраснѣйшій* — очень красивый; в сочетаниях *Красная площадь, красная девица, красное солнышко, красный угол, красной нитью* и др. О первом значении слова читаем:

«В древности писцы, переписывая от руки книги, разрисовывали первую букву, начинающую текст, *красной краской*... Эта буква писалась не с начала строки, а с небольшим отступом. Такую строку в тексте стали называть *красной*.

В наше время с *красной строки* начинают каждую часть текста, в которой содержится новая мысль».
(Л. Введенская)

§ 59. Омонимы

Омонимы — это слова, одинаковые по звучанию, но совершенно различные по лексическому значению.

Обычно омонимы относятся к одной части речи. Например: 1) *лук* — огородное растение и *лук* — оружие, спортивный снаряд; 2) *ключ* — предмет для отпирания и запираания замка; *ключ* — родник; *ключ* — музыкальный знак; 3) *коса* — заплетённые волосы; *коса* — сельскохозяйственное орудие; *коса* — длинная узкая отмель, мыс; 4) *косить* — отклоняться от прямого направления; *косить* — срезать косой, или косилкой, или комбайном.

Следует различать многозначные слова и омонимы. В многозначных словах значения связаны между собой. Омонимы — разные слова, в значениях которых нет ничего общего.



В толковых словарях омонимы даются как разные слова, а многозначные — как одно слово с перечислением значений.

Омонимы могут быть не только лексическими, но и функциональными. Например: *Больной* (сущ.) заснул. — *Больной* (прил.) ребёнок заснул. *Русская печь* (сущ.) — *печь* (глат.) *пирогов*. Такие слова относятся к разным частям речи. Они выполняют разные синтаксические функции, поэтому и называются функциональными.

§ 60. Синонимы

Синонимы — слова, различные по звучанию, но одинаковые или близкие по лексическому значению.

Так, слова *луна* и *месяц* обозначают один и тот же предмет и часто свободно замещают друг друга. Например:

*Татьяна на широкий двор
В открытом платье выходит,
На месяц зеркало наводит;
Но в тёмном зеркале одна
Дрожит печальная луна...*

(А. Пушкин)

Не всегда один синоним можно свободно заменить другим, для названия планеты употребляется только слово *Луна*. Кроме того, со словом *месяц* связывается представление о серповидной форме, а со словом *луна* — о круглой. Сравните: *полная луна, круглая луна*, но *молодой, тонкий месяц*.

Приведём ещё один пример: *Куда ты скачешь, гордый конь, и где опустишь ты копыта?* (А. Пушкин) В сочетании со словом *гордый* неуместно слово *лошадь*. Сравните: *Его лошадка, снег почуя, плетётся рысью как-нибудь*. (А. Пушкин) В сочетании со словом *плетётся* неуместно слово *конь*.

Группы синонимов обычно образуются из слов одной части речи, например существительных: *аккомпанемент* и *сопровождение*; прилагательных: *храбрый, смелый, мужественный*; глаголов: *говорить, сообщать, заявлять, высказывать, изрекать, вещать, толковать*.

В группу синонимов могут входить устойчивые сочетания слов: *уставать, изнемогать, выбиваться из сил; скоро, вскорости, на днях, не сегодня-завтра, в скором времени, в недалёком будущем, того и жди, не за горами, на пороге* и т. д.

Употребление синонимов делает нашу речь более точной, яркой и выразительной, например, о неправильном

поступке или действии можно сказать: «Это ошибка». Однако ошибки бывают разные. Ошибки может быть незначительной — тогда точнее сказать *погрешность*, крайне досадной — тогда точнее *ляпсус*, случайной — это *оплошность*, неумышленной — *промах*.

Синонимы связывают части текста и позволяют избегать неоправданных повторов одного и того же слова. Например: *Пушкин — солнце нашей литературы. Он является создателем русского литературного языка. Великий поэт оставил нам в наследство замечательные образцы художественной речи.*

Слова, заменяющие друг друга только в данном тексте, называются **текстовыми синонимами**.

Интересные сведения о синонимах можно также получить в учебнике «Русская речь».

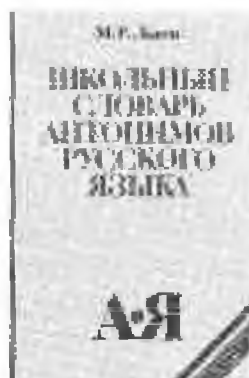
§ 61. Антонимы

Антонимы — слова, противоположные по лексическому значению: *лранда* — *ложь*, *красивый* — *безобразный*, *начать* — *кончить*, *вверх* — *вниз* и др.

Употребление антонимов делает нашу речь ярче и выразительнее, потому что они часто встречаются в одном и том же тексте, а иногда и в одном и том же предложении: *Было время, когда человек был не великаном,*

а карликом, не хозяином природы, а её послушным рабом. (М. Ильин) *Мягко стелет, да жёстко спат.* (Пословица) *За худую привычку и умного дураком называют.* (Пословица) *Родная сторона — мать, чужая — мачеха.* (Пословица)

Пара антонимов может включать слова с разными корнями (*день* — *ночь*) и слова с одним корнем (*недолёт* — *перелёт*, *приехать* —



ухать, прийти — уйти и др.): Весна красна цветами, а осень снопами. (Пословица) Они никогда не говорили друг другу ты, но всегда вы. (Н. Гоголь) Недруг поддакивает, а друг спорит. (Пословица)

§ 62. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении

Основную часть лексики русского языка составляют **общеупотребительные слова**, то есть такие слова, которые употребляют все русские люди, независимо от профессии и местожительства. Например, существительные: *отец, мать, сын, дочь...*; прилагательные: *хороший, красивый, длинный...*; числительные: *один, два, три...*; местоимения: *я, ты, он...*; глаголы: *говорить, ходить, играть...*

Такие слова могут употребляться в любом стиле речи и тогда, когда мы говорим, и тогда, когда пишем.

К словам, ограниченным в употреблении, относятся диалектизмы, профессионализмы.

Диалектизмами (диалектными словами) называются слова, которые употребляются преимущественно жителями одной местности. Так, слово *курень* (дом) употребляется в диалекте (говоре) донских казаков; всходы ржи называются на севере *озимь*, а на юге — *зеленя*; зимнюю валяную обувь в Сибири называют *пимами* (*пим* — ед. ч., им. п.), в литературном языке этот вид обуви называется *валенками*.

Многие диалектные слова становятся общеупотребительными и входят в синонимические группы, например: *дом* (общеупотребительное), *изба* (севернорусское), *хата* (южнорусское).

В художественных произведениях диалектизмы употребляются для передачи особенностей речи жителей определённой местности.

Используя диалектизмы в речи, надо помнить совет К. Паустовского: «Местное слово может обогатить язык, если оно образно, благозвучно и понятно».

Профессионализмами (специальными словами) называются слова, которые употребляются преимущественно людьми одной профессии. В математике, например, есть такие специальные слова, как *знаменатель*, *числитель*, *множитель*; *слагаемое*, *вычитаемое* и т. д. Есть такие специальные слова и в науке о языке: *фонетика*, *графика*, *орфография*, *орфоэпия*, *лексика*, *морфемика*, *морфология*, *синтаксис* и др.

Специальные слова, обозначающие научные понятия, называются **терминами**.

Некоторые термины употребляются только специалистами какой-то одной области (врачами, физиками и др.). Есть и общепонятные термины, вошедшие в литературный язык (*сумма*, *горизонт*, *старт* и др.). В художественных произведениях профессионализмы употребляются при описании занятий людей.



Более подробно о терминах читайте в учебнике «Русская речь».

§ 63. Историзмы и архаизмы

Историзмы и архаизмы — устаревшие слова. В лексическом составе русского языка отражается история народа. Слова — это живые свидетели исторических событий, развития науки, техники, культуры, изменений в быту. Многие слова с исчезновением соответствующих понятий перестают употребляться в речи.



Историзмы — это слова, которые называют предметы и явления, исчезнувшие из нашей жизни, например: *крепостной*, *барацка*, *оброк*, *кацавейка* (род женской одежды) и др. Историзмы не имеют синонимов в современном русском языке и используются при описании исторического прошлого.

Архаизмы — собственно устаревшие слова. Они исчезли из языка, но имеют синонимы в современном

русском языке, потому что называют предметы и явления, которые есть и в настоящее время, например: *поэт* — *поэт*, *жалованье* — *зарплата*, *тать* — *вор*, *смерд* — *крестьянин*.

В древнерусском языке были такие слова, как *людин* (человек), *говядо* (крупный рогатый скот) и др., которые можно найти в корнях современных слов: *говядина*, *простолудин*.

Кроме того, архаическими могут быть формы слов, ударения и т. д., например: *зала* — *зал*; *музыка* — *мѣзыка*, *библиотека* — *библиотѣка*.

Нередко старые слова возрождаются в языке, но наполняются новым содержанием. Так, слово *дружина* — старинное. Оно использовалось в древнерусском языке. Одним из его значений было «войско князя». Вслушайтесь в него, и вы услышите звон кольчуг, гром битвы. Вдумайтесь, и станет ясно: слово это из семьи таких мужественных добрых братьев, как *друг*, *дружба*, *содружество*... В значении «войско князя» употребляет слово *дружина* А. С. Пушкин в стихотворении «Песнь о воеводе Олеге»: *С дружиной своей, в цареградской броне, князь по полю едет на верном коне*.

В современном русском языке слово *дружина* употребляется для обозначения добровольного объединения людей, созданного с той или иной целью.

§ 64. Неологизмы

Словарный состав языка тесно связан с жизнью общества.

Историческое развитие общества, развитие науки и техники, литературы и искусства, изменения в повседневной жизни вызывают появление новых слов, которые называются **неологизмами**.

Во второй половине XX в. появились такие слова, как *фломастер*, *тренажёр*, *флорист* (художник, создающий композиции из засушенных цветов и листьев), *кроссовки* и др., а также сложные слова типа *фотоклуб*, *телеклуб*, *телепередача*, *космодром*, *луноход*, *пылесос*, *кофемолка*, *короткометражка* и др.

В разговорной речи широкое распространение получили слова *вѣлик, глубинка, кругосветка, киношник* и др.

К неологизмам относятся не только совершенно новые, но и ранее известные слова, которые приобрели новые значения. Так, например, в последние годы получили распространение слова *разрядка* — в значении «разрядки международной напряжённости», *сценарий* — в значении «план, схема проведения какого-либо мероприятия, выставки и т. п.». В наш лексикон (словарный состав языка) возвратились слова *милосердие, благотворительность, департамент, акционер* и др.

§ 65. Заимствованные слова

Основную часть лексики русского языка составляют слова, известные уже в древнерусском языке. К ним относятся многие общеупотребительные слова, такие слова являются исконно русскими (см. § 62). В каждом языке есть слова, заимствованные из других языков. Есть они и в русском языке.

Русский народ издавна вступал в политические, торговые, научные и культурные связи с другими народами. При этом русский язык обогащался словами из других языков. Эти слова называли новые для русского народа вещи, обычаи, понятия и т. д. В лексике русского языка около 10% заимствованных слов, основную часть

которых составляют имена существительные. Среди них есть слова из греческого (*кровать, корабль, парус*), латинского (*экзактен, студент, экскурсия*), английского (*спорт, футбол, трамвай*), немецкого (*мастер, штурм*), французского (*костюм, бульон, камюф*) и других языков.

Многие заимствованные слова изменяют свой звуковой состав (например, *Осип* из греч. *Иосиф*), подчиня-



ются законам русского склонения и т. д., так что их не всегда легко отличить от исконно русских.

По законам русского языка от заимствованного слова могут быть образованы новые слова, например: *спорт — спортивный — неспортивный, шоссе — шоссе́йный*.

Некоторые заимствованные существительные не изменяются по надежам и числам, например: *пальто, кино, депо, радио, кафе, кофе, какао*.

Обратите внимание на произношение слов: *ка*[фэ́], но *ко*[ф'э́], неправильно *ко*[фэ́]; *ша*[н'э́]ль, но не *ши*[нэ́]ль; *пар*[тэ́]р, но не *па́ртер*; *шофёр*, но не *шо́фер*.

Особую группу среди заимствованных слов составляют **старославянизмы**, то есть слова, заимствованные из старославянского языка.

Старославянский язык пришёл к нам в эпоху Киевской Руси вместе с письменностью в X в. На протяжении веков старославянский (церковнославянский) и русский языки развивались параллельно, взаимно влияя друг на друга.

Укажем некоторые старославянизмы, отмечая в скобках русские синонимы: *град* (*город*), *глас* (*голос*), *злато* (*золото*), *брег* (*берег*), *одежда* (*оде́жа*), *невежда* (*невежа*), *дщерь* (*дочь*), *глагол* (*слово*), *длань* (*ладонь*) и т. д. В этом списке есть и архаичные старославянские слова, и слова, ставшие общеупотребительными.

Ещё в эпоху А. С. Пушкина многие старославянизмы чаще, чем сейчас, встречались в художественной речи, особенно поэтической. Приведём примеры старославянизмов из произведений А. С. Пушкина: 1) *Красуйся, град Петров...* 2) *Поэт идёт: открыты вежды...* 3) *На берег радостный выносит мою ладью девятый вал...* 4) *Ланиты жизни лишены...* (*вежды* — веки, *ланиты* — щёки).

Употребление многих старославянизмов придаёт речи торжественность, создаёт исторический фон в литературном произведении. Некоторые старославянизмы

Владимир Иванович Даль (1801—1872) — талантливый и трудолюбивый человек. Морской офицер, врач, В. И. Даль стал языковедом по призванию, так как любил родной язык, умел вслушиваться, вдумываться и народную речь.

В истории отечественной науки о русском языке В. И. Даль прославился как собиратель слов и устойчивых сочетаний слов, составивший «Толковый словарь живого великорусского языка». Кроме того, Даль оставил в наследство потомкам замечательный словарь «Пословицы русского народа».



утратили книжную стилистическую окраску: *одежда* (*одѣжа*), *сладкий* (*солодкий*), *плени* (*полови*) и др.

Для правописания полезно знать о чередовании полногласия с неполногласием в корне (а иногда и в приставке):

-оро- — -ра-:	<i>сторона</i> — <i>страна</i>
-оло- — -ла-:	<i>голова</i> — <i>глава</i>
-оло- — -ле-:	<i>молоко</i> — <i>млеко</i>
-ере- — -ре-:	<i>берег</i> — <i>брег</i>

Полногласными называются русские сочетания *оро*, *оло*, *ере* между согласными в корне, неполногласными — старославянские сочетания *ра*, *ла*, *ле*, *ре*.

§ 66. Фразеологизмы

Фразеологизмы — устойчивые сочетания слов, близкие по лексическому значению одному слову. Поэтому фразеологизмы часто можно заменить одним словом, менее выразительным. Сравните: *на краю саята* (земли) — *далеко*; *намылить носу* — *наказать*; *пешком ходит под стол* — *маленький*; *зуб на зуб не попадает* — *замёрз*; *зарубить на носу* — *запомнить*; *как в воду глядеть* — *предвидеть* и т. д.

Как и слово, фразеологизм может иметь синонимы и антонимы. Фразеологизмы-синонимы: *два сапога пара*, *одного поля ягода* (один другого не лучше); *перековать мечи на орала*, *вложить меч в ножны* (закончить войну, распрю) и др.

Фразеологизмы-антонимы: *засучив рукава* — *спустя рукава*, *заварить кашу* — *расхлёбывать кашу*, *тяжёл на подъём* — *лёгок на подъём* и др.

Фразеологизм *кот наплакал* имеет синоним *мало* и антоним *много*.

Большая часть фразеологизмов отражает глубоко народный, самобытный характер русского языка. Прямой (первоначальный) смысл многих фразеологизмов связан с историей нашей Родины, с некоторыми обычаями предков, их работой и т. д. Так, выражение *бить баклуши* (*бездельничать*) возникло на основе прямого значения «раскалывать чурбан на баклуши (чурки) для изготовления из них ложек, поварёшек и т. д.», то есть делать очень несложное, нетрудное дело.

Фразеологизмы — яркие и выразительные средства языка. Они часто встречаются в речи. Например: *Вот выдержишь экзамены и будешь вольный казак* (свободен). (А. Куприн) *Егор хоть и спорщик, но мокрая курица* (размазня). *Тележного скрипу боится* (трус). (М. Алексеев)

Фразеологизм выполняет роль одного члена предложения: *Отделкой, чистотой ларец в глаза кидался* (выделялся, отличался). (И. Крылов) *Ребята работали засучив рукава* (хорошо, прилежно).

К фразеологизмам относятся пословицы и поговорки, представляющие собой одну из форм народного твор-



чества. В пословицах и поговорках находят выражение мудрость народа, быт и нравы, национальная история. Например: *Хлеб всему голова. Слово не воробей, вылетит — не поймаешь* и др.

Значение пословиц и поговорок приобретают цитаты из литературных произведений: *Счастливые часов не наблюдают.* (А. Грибоедов) *Сейте разумное, доброе, вечное...* (Н. Некрасов)



О происхождении и употреблении некоторых фразеологизмов вы узнаете из учебника «Русская речь».



ОСНОВНОЙ КУРС

Морфология



Имя существительное



Глагол



Имя прилагательное



Имя числительное



Наречие



Местоимение



ГРАММАТИКА

Г р а м м а т и к а — это раздел науки о языке, в котором изучаются свойства слов, изменения слов, соединение слов в словосочетания и предложения.

Грамматика состоит из двух разделов — **м о р ф о л о г и и** и **с и н т а к с и с а**.

МОРФОЛОГИЯ

Морфология — это раздел грамматики, в котором изучаются слова как части речи. В школе при изучении морфологии одновременно сообщаются сведения о правописании слов, то есть об орфографии.

§ 67. Части речи

Слов в языке много. Они отличаются друг от друга лексическим значением. Однако все слова можно распределить по группам, которые называются **частями речи**.

Каждая часть речи имеет признаки, которые можно объединить в три группы: 1) общее грамматическое значение; 2) морфологические признаки; 3) синтаксические признаки.

Общее грамматическое значение частей речи — это значение, одинаковое для всех слов одной и той же части речи. Для существительных таким общим грамматическим значением является значение предмета. Так, слова

Часть речи



ученик, стол, ветер и др. различны по своим лексическим значениям, но все они обозначают предметы и объединяются в одну часть речи — существительное. Слова *прилежный, деревянный, тёплый* и др. объединяются в одну часть речи — прилагательное, так как они обозначают признак предмета: *прилежный ученик, деревянный дом, тёплый ветер* и др. Общее грамматическое значение действия отмечаем у глаголов *учить, читать, бегать, думать* и др.

Морфологические признаки частей речи — это род, число, падеж, время, лицо и др., а также склонение, спряжение или неизменяемость слов.

Каждая часть речи имеет свои морфологические признаки, например, существительные имеют род, число, падеж, склонение и др., глаголы — время, лицо, спряжение и др.

Синтаксические признаки частей речи — это их свойство быть определёнными членами предложения, это особенности их связи с другими словами.

§ 68. Самостоятельные и служебные части речи

Все части речи делятся на две группы — самостоятельные и служебные.

Самостоятельные части речи включают слова, называющие предметы, их действия и самые различные признаки. Без самостоятельных слов не могут строиться

словосочетания и предложения, например, предложение *Русская душа простор любит* построено из четырёх самостоятельных слов, в нём два словосочетания — *русская душа* и *любит простор*, которые тоже построены из самостоятельных слов. В предложении самостоятельные слова являются членами предложения: *Русская душа простор любит*. (Построения)

Служебные части речи — это слова, которые не называют ни предметов, ни действий, ни признаков, а выражают только отношения между ними. Они обелуживают самостоятельные слова, помогая им соединяться друг с другом: *идти из леса, ехать в метро, море и горы*. Служебные слова могут соединять и предложения: *Дует ветер, и идёт дождь*.

Служебные слова могут добавлять различные оттенки к значениям самостоятельных слов: *Иди же!* (частица *же* придаёт оттенок нетерпения); *Прочитай бы эту книгу* (частица *бы* придаёт глаголу *прочитай* оттенок пожелания). Служебные слова не являются членами предложения.

Междометия занимают особое место среди частей речи. Междометия не называют ни предметов, ни признаков, ни действий и не служат для связи слов. Они передают наши чувства. Если нам холодно, мы можем сказать: *Мне холодно* или *Я мёрзну*, но можем употребить только междометие: *Вр-р!*

К самостоятельным словам можно задать вопросы, а к служебным словам и междометиям — нельзя. Слова каждой самостоятельной части речи отвечают на свои, собственные этой части речи вопросы. Поэтому по вопросам можно определить часть речи.

ЧАСТИ РЕЧИ

1. Самостоятельные части речи:

1. Имя существительное: *ученик, знание*.
кто? что? кого? чего? ...

2. Глагол: *работать, построить*.

что делать? что сделать? что делал?
что сделал? что делает? что сделает?

...

3. Имя прилагательное: *умный, деревянный, бабушкин*.

какой? чей? какого? чьего? ...

4. Имя числительное: *пять, третий*.

сколько? который? скольких? которого? ...

5. Наречие: *настежь, давно, далеко*.

как? когда? где? ...

6. Имя состояния: *больно, жаль, грустно*.

как? каково?

7. Местоимение: *он, такой, столько, так*.

кто? какой? сколько? как? ...

8. Причастие: *читающий, прочитавший*.

какой? (что делающий? что сделавший?) ...

9. Деепричастие: *читая, прочитав*.

как? (что делая? что сделав?)

II. Служебные части речи:

1. Предлог: *в, на, из, до, с* и др.

2. Союз: *и, а, но, чтобы, если* и др.

3. Частица: *бы, ли, же, не, ни, даже* и др.

III. Междометие: *ах, ой* и др.

§ 69. Слово и его формы

Одни слова в русском языке изменяются, другие не изменяются. Если слово изменяется, то оно имеет несколько форм. Например, слово *книга* имеет формы: *книга, книги, книге, книгой, (о) книге* и др.; слово *интересный* имеет формы: *интересная, интересное, интересные, интересный* и др.; слово *читать* — формы: *читаю, читаешь, читает, читал* и др. Формы слова передают определённые грамматические значения. Например, в предложении *Ученики читали интересную книгу* каждое слово выступает в одной из своих форм. Так, форма слова *ученики* передаёт значения им. п. и мн. ч.; форма *читали* имеет значение прош. вр. мн. ч.; форма *книгу* указывает на ж. р., ед. ч., вин. п.; форма *интересную* — па ж. р., ед. ч., вин. п.

Виктор Владимирович Виноградов (1895—1969) — выдающийся русский филолог и педагог. В. В. Виноградов поражает широтой своих интересов. Научное наследство учёного чрезвычайно обширно и разнообразно по проблематике. Им создано более 250 работ. Одно из центральных мест среди них занимает монография «Русский язык» — самое глубокое исследование морфологии современного русского языка. Книга была удостоена Государственной премии в 1951 г.



Формы слова образуются по-разному:

1) с помощью окончания: *ученик — ученики; интересный — интересная — интересное — интересные;*

2) с помощью окончания и предлога: *к реке, от реки, над рекой;*

3) с помощью вспомогательных слов: *буду читать, читал бы, пусть читает;*

4) с помощью суффиксов: *чита-л, учи-ть, смел-ее.*

Суффиксы, с помощью которых образуются формы слова, не входят в основу слова (*чита-л-а; учи-ть*) и называются **формообразовательными**.

При формообразовании лексическое значение слова сохраняется, а изменяются формы слова и его грамматические значения (*книга, книги, книге* и т. п., *читал, читаю, буду читать*). При словообразовании образуется новое слово с новым лексическим значением. Словообразовательные приставки и суффиксы входят в основу слова (§ 44).



Наречия (*слева, сверху, здесь*) и деепричастия (*живнув, крутясь*) не изменяются, то есть имеют только одну форму. Не изменяются служебные слова (*и, под, в, же*) и междометия (*ну, ах*). Такие слова не имеют окончаний.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

§ 70. Понятие о существительном

Человека окружают предметы. Их очень много, и они разные. Для называния предметов в языке есть специальные слова — существительные. Они употребляются чаще других частей речи: на каждые 100 слов в среднем приходится 40 существительных (глаголов — 26).

Имя существительное — самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает па вопросы кто? что? (кого? чего? кому? чему? и др.).

Общее грамматическое значение существительного — это значение предмета. Предметом в грамматике называется всё то, о чём можно спросить: это кто? или это что?

По значению существительные делятся на группы:

1) **к о н к р е т н ы е** — называют конкретные предметы живой или неживой природы: *журнал, самолёт, брат, грач, рыба, комар* и др.;

2) **в е щ е с т в е н н ы е** — называют различные вещества: *воздух, масло, сахар, бензин, капрон* и др.;

3) **о т в л е ч ё н н ы е** — называют явления, воспринимаемые мысленно: *учение, чтение, бег, упрямство, радость, храбрость, выносливость* и др.;

4) **с о б и р а т е л ь н ы е** — называют множество одинаковых предметов как одно целое: *детвора, учительство, студенчество, листва* и др.

Вещественные, отвлечённые и собирательные существительные обозначают предметы, которые невозможно считать (нельзя сказать «два воздуха», «четыре госки», «три детворы»). Каждое из этих существительных имеет форму числа (ед. или мн. ч.), но по числам не изменяется: *молоко, дружба, листва; сливки, будни, кудри*.

Морфологические признаки существительных — род, число, падеж, склонение.

Имена существительные принадлежат к одному из трёх родов — мужскому, женскому или среднему, но не изменяются по родам: *отец, мир* (м. р.), *сестра, страна* (ж. р.), *государство, море* (ср. р.).

Существительные изменяются по числам (*брат — братья, книга — книги, озеро — озёра*) и падежам (*грач, грача, грачу, грача, грачом, (о) граче*).

Таким образом, существительные имеют род и изменяются по числам и падежам — склоняются.

Начальной формой существительного является именительный падеж единственного числа.

Синтаксические признаки имён существительных — в предложении существительное является чаще всего подлежащим или дополнением: *Птички солнышка ждут, птички песни поют...* (И. Никитин) Часто существительное зависит от глагола и ставится при

нём в определённом падеже: $\begin{array}{c} \times \quad \text{---} \downarrow \\ \text{читать книгу, забо-} \\ \times \quad \text{---} \downarrow \\ \text{ботиться о сестре, любоваться морем.} \end{array}$

Существительные могут распространяться прилагательными и другими существительными в косвенных падежах. При этом образуются словосочетания с существительными в роли главного слова: *весеннее солнышко; ожидание каникул*.

§ 71. Нарисательные и собственные имена существительные

Существительные делятся на нарицательные и собственные.

Имена существительные называют различные предметы: *дерево, мальчик, город, книга, река, океан* и т. п. Одинаковые, однородные предметы называются одним словом, несмотря на то что эти предметы могут отличаться друг от друга. Так, словом *книга* называются все книги, хотя сами книги могут отличаться друг от друга содержанием, размерами...

Словом *стол* называются все столы, какие бы они ни были: и письменный, и обеденный, и кухонный, и операционный и т. п.

Существительные, называющие однородные предметы, являются **нарицательными**: *ученик, учебник, страна, лес* и т. п.

Чтобы из всей группы однородных предметов выделить какой-то отдельный предмет, ему дают специальное название. Например, чтобы из всех рек, впадающих в Азовское море, выделить самую большую реку, ее называли *Дон*. Самая большая река в европейской части нашей страны называется *Волга*. Каждый человек имеет своё собственное имя, отчество и фамилию, которые служат для того, чтобы из массы людей выделить этого человека.

Существительные, называющие единичные (индивидуальные) предметы, являются **собственными**: *Псков, Волга, Мария, Андрей, Каштанка* и т. п.

Имена собственные могут состоять из одного слова (*Таганрог, Енисей, Сергей*) или из нескольких слов (*Михаил Юрьевич Лермонтов, Нижний Новгород*). В предложении такие сочетания выступают как один член предложения.

Собственными именами существительными являются имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия городов, рек, гор (географические названия), названия (заглавия) книг, картин, кинофильмов, спектаклей, кораблей, поездов, различных организаций, исторических событий и т. д.

Имена собственные пишутся с **б о л ь ш о й б у к в ы**: *Москва, Азовское море, Антон Павлович Чехов*.

Названия (заглавия) книг, газет, журналов, кинофильмов, кораблей, поездов и т. п., кроме того, выделяются к а в ы ч к а м и: *мультфильм «Трое из Простоквашино», снятый по повести Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»; книга «Дикая собака динго...»; теплоход «Василий Суриков»* и др.

§ 72. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные

Существительные делятся на одушевлённые и неодушевлённые.

Одушевлённые существительные называют предметы живой природы, к ним задаётся вопрос *кто?*: *дедушка, брат, актёр, кошка, щенок, соловей, ящерица, щука, жуха, червяк.*

Неодушевлённые существительные называют предметы неживой природы, к ним задаётся вопрос *что?*: *город, здание, камень, вода, мыло, смех, горизонт.*

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные различаются не только по значению, но и по форме винительного падежа: у одушевлённых существительных форма вин. п. мн. ч. одинакова с формой род. п. мн. ч., а у неодушевлённых существительных — с формой им. п. мн. ч. Сравните: одушевлённые — *вижу кого?* — *птиц* (так же, как род. п.); неодушевлённые — *вижу что?* — *деревья* (так же, как им. п.).

В произведениях художественной литературы (особенно часто в баснях и сказках) предметы неживой природы могут наделяться свойствами живых существ. Они ходят, разговаривают, рождаются, плачут и т. п., например: *Вдруг из маминой из спальни, кривоногий и хромой, выбегает умывальник и качает головой.* (К. Чуковский) В этом предложении к существительному *умывальник* задаём вопрос *кто?* Неодушевлённое существительное *умывальник* употребляется как одушевлённое. Такой приём называется олицетворением.

§ 73. Род имени существительного

Существительные имеют три рода: мужской, женский и средний. Имя существительное по родам не изменяется.

Род существительного можно определить, поставив к существительному слово *мой* (м. р.), *моя* (ж. р.), *моё* (ср. р.): *мой товарищ, путь, картофель; моя столица, фамилия, прорубь; моё яблоко, желание, здо-*



ровье, имя. Кроме того, у некоторых существительных можно определить род по значению слова, так как одни слова называют людей и животных мужского пола, а другие — женского. Сравните:

отец, дедушка, брат, лев, баран, петух — м. р.,
мать, бабушка, сестра, львица, овца — ж. р.

Некоторые существительные испытывают колебания в роде: *тюль* — *этот тюль* и *эта тюль*; *шампунь* — *этот шампунь* и *эта шампунь* и т. п. Побеждает форма мужского рода.

Особую группу образуют существительные **общего рода**, которые могут обозначать людей и мужского, и женского пола: *сирота, плакса, неряха, грязнуля, разиня*. В предложении они выступают как существительные то мужского рода, то женского рода: *Какой ты неряха!* (о мальчике) — *Какая ты неряха!* (о девочке); *Ах ты, мой плакса!* — *Ах ты, моя плакса!*

Неизменяемые заимствованные существительные, обозначающие предметы неживой природы, — среднего рода: *ситро, пепси, метро, кафе* и др.

Формы рода имён существительных выполняют и синтаксическую работу: они помогают связывать слова друг с другом, указывая, какую форму рода должны иметь зависящие от них прилагательные и глаголы: *Наступила холодная зима. Потемнело ясное небо.*

§ 74. Число имени существительного

Существительные имеют два числа — единственное и множественное.

Существительные в форме единственного числа обозначают один предмет, в форме множественного числа — много, несколько предметов: *книга — книги, птица — птицы.*

По числам изменяются конкретные существительные. Изменение по числам передаётся с помощью окончаний: *месяц — месяцы, договор — договоры, порт — порты, торт — торты.*

Не изменяются по числам вещественные, отвлечённые, собирательные существительные и некоторые другие. Они имеют одну форму: единственного или множественного числа.

Только форму единственного числа имеют:

1) вещественные существительные: *молоко, сметана, бензин;*

2) отвлечённые существительные: *любовь, дружба, красота;*

3) собирательные существительные: *учительство, листва;*

4) собственные имена существительные: *Кавказ, Урал, «Крокодил» (журнал), «Дрофа» (издательство).*

Только форму множественного числа имеют:

1) вещественные существительные: *чернила, очки;*

2) отвлечённые существительные: *каникулы, именины;*

3) собирательные существительные (их немного): *развалины, кудри;*

4) слова, обозначающие парные предметы (предметы, состоящие из двух частей): *очки, брюки, сани, ворота, ножницы;*

5) собственные имена существительные: *Альпы, Карпаты, «Известия» (газета).*

У существительных, которые имеют только форму множественного числа, не определяется род и тип склонения.

Формы числа имён существительных, как и формы рода, выполняют и синтаксическую работу: они связывают слова, указывая, какую форму числа должны иметь зависящие от них прилагательные и глаголы: *Наступили холодные дни.*

Существительные, имеющие одну форму числа, требуют от зависимых слов согласования по форме: *Современн[ая] молодёжь увлекается спортом. Начал[и]сь летн[ие] каникулы школьников.* Согласование по смыслу — нарушение литературной нормы.

Неправильно: «Детвора играют во дворе». Надо: *Детвора игра[ет] во дворе.*

§ 75. Падеж и склонение имён существительных

В русском языке **шесть падежей**. Каждый падеж имеет своё название и значение. Каждому падежу соответствуют свои вопросы.

Падеж	Вопрос	Ед. ч.	Мн. ч.
И.	кто? что?	друг, книга	друзья, книги
Р.	кого? чего?	друга, книги	друзей, книг
Д.	кому? чему?	другу, книге	друзьям, книгам
В.	кого? что?	друга, книгу	друзей, книги
Т.	кем? чем?	другом, книгой	друзьями, книгами
П.	о ком? о чём?	(о) друге, (о) книге	(о) друзьях, (о) книгах

Все падежи, кроме именительного, называются **косвенными**. Падежи показывают отношение существительного к другим словам в предложении.

Чтобы определить падеж существительного, нужно:
1) найти слово, от которого зависит существительное;
2) задать от этого слова к существительному падежный вопрос.

Например, в предложении *Велосипедист ехал по пыльной дороге* существительное с предлогом *по дороге* зависит от глагола *ехал* — *ехал по дороге*; падежный вопрос — *ехал по чему?* По чему? — это вопрос дательного падежа. Следовательно, *(по) дороге* — это форма дательного падежа.

Чтобы правильно определить падеж, нужно использовать одновременно оба (два) вопроса: *вижу брата* и *нет брата* — *вижу кого? что?* (вин. п.), *нет кого? чего?* (род. п.).

Изменение существительных по падежам и числам называется **склонением**.

§ 76. Склонение существительных в единственном числе

Существительные в единственном числе распределяются по трём типам склонения.

К **первому склонению** относятся существительные женского рода с окончанием *-а (-я)* (*стен[а]*, *земл[я]*, *арми[я]*), а также небольшое количество существительных мужского рода с окончанием *-а (-я)* (*дедушк[а]*, *дя-д[я]*, *Пет[я]*).

К **второму склонению** относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием (*дом[]*, *волк[]*, *конь[]*, *планетарий[]*), а также существительные среднего рода с окончанием *-о (-е)* (*облак[о]*, *мор[е]*, *зда-ни[е]*).

К **третьему склонению** относятся существительные женского рода с нулевым окончанием. Они имеют мягкий знак в конце основы (*степь[]*, *ночь[]*, *мышь[]*).

Первое склонение

Падеж	Единственное число		
И.	<i>стена</i>	<i>земля</i>	<i>армия</i>
Р.	<i>стены</i>	<i>земли</i>	<i>армии</i>
Д.	<i>стене</i>	<i>земле</i>	<i>армии</i>
В.	<i>стену</i>	<i>землю</i>	<i>армию</i>
Т.	<i>стеной (-ою)</i>	<i>землёй (-ёю)</i>	<i>армией (-ею)</i>
П.	<i>(о) стене</i>	<i>(о) земле</i>	<i>(об) армии</i>

У существительных 1-го склонения в дат. и пр. падежах окончание *-е* (к *стен*е, к *мам*е; о *стен*е, о *мам*е). Но если существительное оканчивается на *-ия* (*армия*, *гвардия*), то в дат. и пр. падежах пишется окончание *-и* (к *арми*и, к *гварди*и; об *арми*и, о *гварди*и).

Второе склонение

Падеж	Единственное число				
	Мужской род		Средний род		
И.	<i>дом</i> <u>□</u>	<i>гений</i> <u>□</u>	<i>облако</i>	<i>море</i>	<i>здание</i>
Р.	<i>дома</i>	<i>гения</i>	<i>облака</i>	<i>моря</i>	<i>здания</i>
Д.	<i>дому</i>	<i>гению</i>	<i>облаку</i>	<i>морю</i>	<i>зданию</i>
В.	<i>дом</i> <u>□</u>	<i>гений</i> <u>□</u>	<i>облако</i>	<i>море</i>	<i>здание</i>
Т.	<i>домом</i>	<i>гением</i>	<i>облаком</i>	<i>морем</i>	<i>зданием</i>
П.	<i>(о) доме</i>	<i>(о) гении</i>	<i>(об) облаке</i>	<i>(о) море</i>	<i>(о) здании</i>

У существительных 2-го склонения в предложном падеже пишется окончание *-е* (о *дом*е, об *облак*е, о *мор*е). Но если существительное оканчивается на *-ий*, *-ие*, то в предложном падеже пишется окончание *-и* (о *гени*и, о *здани*и).

Существительные м. р. на *-ий* в им. и. имеют нулевое окончание: *пролетарий*□, *гений*□.

Третье склонение

Падеж	Единственное число			
И.	<i>степь</i> ☐	<i>ночь</i> ☐	<i>мать</i> ☐	<i>дочь</i> ☐
Р.	<i>степи</i>	<i>ночи</i>	<i>матери</i>	<i>дочери</i>
Д.	<i>степи</i>	<i>ночи</i>	<i>матери</i>	<i>дочери</i>
В.	<i>степь</i> ☐	<i>ночь</i> ☐	<i>мать</i> ☐	<i>дочь</i> ☐
Т.	<i>степью</i>	<i>ночью</i>	<i>матерью</i>	<i>дочерью</i>
П.	<i>(о) степи</i>	<i>(о) ночи</i>	<i>(о) матери</i>	<i>(о) дочери</i>

1. Существительные 3-го склонения в род., дат. и пр. падежах ед. ч. имеют окончание **-и**: *без степи*, *к степи*, *по степи*, *о степи*, *в степи*.
2. После шипящих у существительных женского рода 3-го склонения на конце пишется **ь**: *мышь*, *рожь*, *ночь*, а у существительных мужского рода 2-го склонения **ь** не пишется: *камыш*, *нож*, *луч* (см. § 42).

§ 77. Склонение существительных во множественном числе

Падеж	1-е склонение		2-е склонение		3-е склонение
И.	<i>стены</i>	<i>линии</i>	<i>дома</i>	<i>поля</i>	<i>ночи</i>
Р.	<i>стен</i> ☐	<i>линий</i> ☐	<i>домов</i>	<i>полей</i>	<i>ночей</i>
Д.	<i>стенам</i>	<i>линиям</i>	<i>домам</i>	<i>полям</i>	<i>ночам</i>
В.	<i>стены</i>	<i>линии</i>	<i>дома</i>	<i>поля</i>	<i>ночи</i>
Т.	<i>стенами</i>	<i>линиями</i>	<i>домами</i>	<i>полями</i>	<i>ночами</i>
П.	<i>(о) стенах</i>	<i>(о) линиях</i>	<i>(о) домах</i>	<i>(о) полях</i>	<i>(о) ночах</i>

В род. п. мн. ч. после шипящих **ъ** не пишется:
тучи — туч; рощи — рош; училища — училиш.

В им. п. мн. ч. существительные могут иметь два вида окончаний: **-ы (-и)** или **-а (-я)**. Окончание **-ы (-и)** могут иметь существительные всех склонений: *стены, земли, овцы, волки, степи, ночи*. Окончание **-а (-я)** могут иметь некоторые существительные 2-го склонения: *директора, сторожа, профессора* и др.

Чтобы различать лексические значения некоторых существительных, используются во мн. ч. разные окончания: **-ы (-и)** и **-а (-я)**. Сравните: *лист* — *листья* (на дереве листья) и *лист* — *листы* (листы книги); *корень* — *корни* (корни дерева) и *корень* — *коренья* (душистые коренья); *зуб* — *зубы* (зубы у человека) и *зуб* — *зубья* (зубья у грабель — у граблей).

Существительные *вы́боры*, *инженёры*, *офицёры*, *торты*, *шофёры*, *конструкторы* имеют во мн. ч. только окончание *-ы*. Окончание *-а* — нарушение литературной нормы.

Некоторые существительные мужского рода в род. п. мн. ч. имеют нулевое окончание: *солдаты* — *нет солдат*□, *ботинки* — *нет ботинок*□, *сапоги* — *нет сапог*□, *чулки* — *нет чулок*□ (но *носки* — *нет носков*□).

§ 78. Разносклоняемые существительные

При изменении по падежам и числам некоторые существительные имеют окончания разных склонений, поэтому они называются **разносклоняемыми**. К ним относятся: 1) существительные на **-мя**: *бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семья, стремя, темя*; 2) существительное мужского рода *путь*.

Па- деж	Единственное число		Множественное число	
И.	<i>время</i>	<i>путь</i> □	<i>времена</i>	<i>пути</i>
Р.	<i>времени</i>	<i>пути</i>	<i>времени</i> □	<i>путей</i>
Д.	<i>времени</i>	<i>пути</i>	<i>временам</i>	<i>путям</i>
В.	<i>время</i>	<i>путь</i> □	<i>времена</i>	<i>пути</i>
Т.	<i>временем</i>	<i>путём</i>	<i>временами</i>	<i>путями</i>
П.	<i>(о) времени</i>	<i>(о) пути</i>	<i>(о) временах</i>	<i>(о) путях</i>

Разносклоняемые существительные на *-мя* в род., дат. и нр. падежах ед. ч. имеют окончание *-и*, как существительные 3-го склонения, а в тв. падеже ед. ч. имеют окончание *-ем*, как существительные 2-го склонения. Существительное *путь* отличается от других существительных 3-го склонения только окончанием тв. падежа (как *конём* — 2-е склонение).

В настоящее время в русском языке употребляется три варианта вопроса о времени: *Который час?* *Сколько времени?* *Сколько время?* Первый вопрос *Который час?* приобретает книжную стилистическую окраску, второй *Сколько времени?* становится нормой литературной письменной и разговорной речи, третий *Сколько время?* — отступление от нормы литературной речи.

§ 79. Неизменяемые существительные

Некоторые существительные в русском языке не изменяются по падежам и числам.

К неизменяемым существительным относятся:

1) нарицательные и собственные имена существительные иноязычного происхождения: *ситро, какао, кофе, пальто, радио, метро, кенгуру, шимпанзе; Баку, Сочи, Гюго, Гёте, Дюма* и др.;

2) названия девушки или замужней женщины: *леди, мисс, миссис* (англ.), *мадам* (франц.), *фрейлейн, фрау* (нем.);

3) сложносокращённые слова: ЭВМ, МГУ, АЭС.

Они имеют одну форму: *без пальто, к пальто, в пальто; новое пальто — новые пальто.*

Число и падеж неизменяемых существительных можно определить в словосочетаниях и предложениях: *Проложены новые шоссе. — Машины мчались по широкому шоссе.*

На падеж таких существительных могут указывать предлоги: *без пальто* (род. п.), *к пальто* (дат. п.), *с пальто* (тв. п.), *о пальто* (пр. п.).

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Существительные образуются главным образом с помощью суффиксов или приставок, а также с помощью приставок и суффиксов одновременно. Кроме того, существительные образуются путём сложения слов или основ слов. Такие слова называются сложными: *диван-кровать, вездеход, водопровод* и др. (См. также § 47.)

§ 80. Словообразование существительных с помощью суффиксов

С помощью суффиксов существительные образуются от разных частей речи: от существительных — *волейбол — волейбол-ист*; от глаголов — *прыгать — прыг-ун, разоружить — разоруж-ени-е*; от прилагательных — *пустой — пуст-от-а*.

Основные группы суффиксов:

1) суффиксы, образующие существительные со значением лица: *-ист, -тель, -чик, -щик, -ник, -к-*: *футбол — футбол-ист, учить — учи-тель, грузить — груз-чик, камень — камен-щик, двор — двор-ник, незнакомый — незнаком-к-а*;

2) суффиксы, образующие имена существительные с отвлечённым значением: *-ость, -от(а), -ени(е)*: *сме-*

лый — смел-ость, чистый — чист-от-а, усво-ить — усво-ени-е;

3) суффиксы, образующие существительные со значением конкретных предметов: **-ник**, **-лк(а)**, **-к(а)**: чай — чай-ник, зажигать — зажига-лк-а, печь — печ-к-а;

4) суффиксы, образующие существительные со значением уменьшительным, ласкательным, увеличительным, пренебрежительным: **-к-**, **-оньк-**, **-еньк-**, **-ик**, **-ек**, **-ышк-**, **-ишк-**, **-ушк-**, **-юшк-**, **-иц-**, **-ищ-**: песня — песен-к-а, река — реч-к-а, реч-еньк-а, берёза — берёз-оньк-а, ключ — ключ-ик, звонок — звоноч-ек, гнездо — гнёзд-ышк-о, дом — дом-ишк-о, корова — коров-ушк-а, дядя — дяд-юшк-а, платье — плать-иц-е, дом — дом-ищ-е.

Буква **ь** пишется перед суффиксами **-чик**, **-щик** только после **л**: пальчик, стульчик, пальщик, стекольщик, но одуванчик, балкончик, банищик, каменщик.

Суффикс **-ек** пишется в тех словах, в которых при склонении гласный **е** выпадает: платочек — платочка, сыночек — сыночка.

Суффикс **-ик** пишется в тех словах, которые при склонении сохраняют **и**: ключик — ключика, шалашик — шалашика.

Существительные женского рода часто образуются от существительных мужского рода с помощью разнообразных суффиксов: волейболист — волейболист-к-а, сторож — сторож-их-а, доктор — доктор-ш-а, учитель — учитель-ниц-а и др.

Существительные мужского и женского рода нередко образуются от одного и того же существительного с помощью суффиксов **-ник** (м. р.) и **-ниц-** (ж. р.): монтаж — монтаж-ник, монтаж-ниц-а; разбой —

разбой-ник, разбой-ниц-а; выпуск — выпуск-ник, выпуск-ниц-а и т. д.

Среди существительных со значением лица встречаются словообразовательные синонимы: *сея-тель* — *сея-льщик* и др.

Есть суффиксы-омонимы. Так, суффикс *-ниц-* служит для образования существительных со значением не только лица (*чинов-ниц-а* и др.), но и предмета — вместилища чего-либо (*хлеб-ниц-а, сахар-ниц-а* и др.).

Существительные с суффиксами оценки характерны для разговорной и художественной речи и особенно широко используются в фольклоре: *Во поле берёзонь-ка стояла...* (Народная песня) *Спой, светик, не стыдись.* (И. Крылов) *Соберут, бывало, тележонку крестьянскую, кибитчонку кой-какую на неё навяжут...* (М. Салтыков-Щедрин)

§ 81. Словообразование существительных с помощью приставок.

Образование сложных существительных

Существительные могут быть образованы от других существительных с помощью приставок: *город — при + город, погода — не + погода, приятель — не + приятель, монтаж — де + монтаж.*

В результате присоединения приставок *не-, без-, де-, анти-* у существительного появляется значение, которое противоположно значению исходного слова. Так могут появиться антонимы: *нападение — ненападение, друг — недруг, доверие — недоверие, шифровка — дешифровка, монтаж — демонтаж, фашист — антифашист.*

Существительные с приставками *де-* и *анти-* встречаются сравнительно редко, преимущественно в письменной речи: *децентрализация, деформация, антициклон, антисептика* и др.

Употребление антонимов в речи является одним из ярких выразительных средств: *Воля молодит — неволя старит.* (Пословица) *У меня есть... своя родина, свой родной воздух, друзья и недруги.* (И. Гончаров) *Жизненный опыт говорит мне, что абсолютная неискренность так же редка, как и абсолютная искренность.* (А. Крон)

Не с существительными пишется с л и т н о:

- 1) если слово не употребляется без *не*: *ненастье, невежа, невежда, перяха;*
- 2) если слово с *не* можно заменить близким по значению словом без *не*: *неприятель — враг, неправда — ложь.*

Не с существительными пишется р а з д е л ь н о, если в предложении есть или подразумевается противопоставление: *Нет, он не друг, а просто знакомый. Не карканьем ворон вызывается дождь.* (Пословица)

Некоторые существительные образуются с помощью приставки и суффикса: *окно — под + окон + ник, одеяло — под + одеяль + ник, дорога — без + дорожь + е, берег — по + бережь + е.* (В словах *бездорожье* и *побережье* суффикс *-й-*. Буква *е* обозначает два звука [j'э]: [j'] — суффикс, [э] — окончание.)

Сложные существительные имеют чаще два корня и образуются путём сложения двух или нескольких слов или их частей.

Сложные существительные образуются путём сложения слов: *платье-костюм, генерал-лейтенант, вагон-ресторан.*

Сложные существительные образуются путём сложения основ слов с помощью соединительных гласных *о* или *е*: *землетрясение, водопровод, электропила.*

Сложносокращённые существительные образуются путём сложения начальных букв слов: *КВН* (Клуб весёлых и находчивых), *ЭВМ* (электронная вычислительная машина), *ТЮЗ* (Театр юного зрителя).

ГЛАГОЛ

§ 82. Понятие о глаголе

Глагол называет действия предметов. Почти в каждом предложении есть глагол, так как сообщение о действиях характеризует предметы. Например:

*Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи,
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.*

(Н. Некрасов)

Известный русский писатель А. Н. Толстой писал: «Глагол является основой языка. Найти верный глагол для фразы — это значит дать движение фразе».

Слово *глагол* в Древней Руси обозначало речь вообще. Так, в словаре В. И. Даля мы читаем: «Глагол — это речь человека, разумный говор, язык».

Глагол — самостоятельная часть речи, которая обозначает действие и отвечает на вопросы *что делать?* (*что делает?* *что сделает?* *что делал?* *что сделал?* и т. д.).

Начальная форма глагола — инфинитив (неопределённая форма глагола).

Глагол, как и другие части речи, характеризуется следующими признаками: 1) общим грамматическим значением; 2) морфологическими признаками; 3) синтаксическими признаками.

Общее грамматическое значение глагола — это действие.

Глаголы называют различные действия:

1) действия, связанные с трудовой деятельностью: *рубить, копать, вязать, шить* и др.;

2) действия, связанные с умственной и речевой деятельностью: *думать, наблюдать, воображать, говорить, решать* и др.;

3) действия, называющие перемещение и положение в пространстве: *идти, лететь, стоять, лежать, сидеть* и др.;

4) действия, называющие различные состояния: *грустить, любить, болеть, спать* и др.;

5) действия, называющие то, что происходит в природе: *подморозило, светает, смеркается* и др.

Морфологические признаки глагола — вид, наклонение, время, лицо, число, род, спряжение и др., изменение по наклонениям, временам, лицам, числам и родам и др.

Синтаксические признаки глагола — в предложении глагол обычно является сказуемым и образует вместе с подлежащим грамматическую основу предложения. Например, в предложении *Ветер на море гуляет и кораблик подгоняет* (А. Пушкин) глаголы *гуляет, подгоняет* являются сказуемыми и согласуются с подлежащим *ветер* в ед. ч.

Глаголы могут распространяться другими частями речи, чаще существительными и наречиями, образуя словосочетания. Например: *Тёмные грозовые тучи быстро неслись над морем*. Как *неслись*? (*быстро неслись*); *неслись* где? над чем? (*неслись над морем*).

Частица *не* пишется с глаголами **р а з д е л ь н о**: *не шуметь, не читал, не поеду*.

Не пишется **с л и т н о** только с теми глаголами, которые не употребляются без *не*: *ненавидеть, (мне) нездоровится*.

§ 83. Инфинитив

Каждый глагол имеет свою начальную форму, которая называется **инфинитивом**. Глагол в форме инфинитива отвечает на вопрос **что делать?** или **что сделать?** Например: *учить, писать, рисовать* (что делать?), *выучить, написать, нарисовать* (что сделать?).

Инфинитив — **неизменяемая форма** глагола: он не указывает ни на время, ни на число, ни на лицо; только

называет действие. Сравним предложения: *Я учусь в шестом классе* и *Учиться интересно*. В предложении *Я учусь в шестом классе* глагол указывает на то, что действие совершается в настоящем времени, что совершает его говорящий (на это указывают 1-е лицо и ед. ч.). Это изменяемая форма глагола. А в предложении *Учиться интересно* инфинитив только называет действие, но не указывает ни на время, ни на лицо, ни на число.

Инфинитив имеет суффиксы *-ть, -ти*: *играть, везти*.

У глаголов, оканчивающихся на *-чь* (*лечь, печь, беречь*), *-чь* входит в состав корня. При изменении глагола возможно чередование: *лечь — лёг, печь — пёк* и др.

Основой инфинитива является часть слова без суффикса *-ть* или *-ти*: *летать — лета-, пилить — пи-ли-, нести — нес-*.

Кроме суффиксов *-ть, -ти*, в инфинитиве выделяются суффиксы глагола *-а-, -и-, -е-, -ова-, -ну-* и др.: *летать, пилить, видеть, нарисовать, прыгнуть* и др. Эти суффиксы сохраняются в формах глагола прошедшего времени (*летал, пилил, видел, нарисовал, прыгнул, ночевал, беседовал*).

Инфинитив может быть любым членом предложения, но чаще он бывает подлежащим или сказуемым, например: *Учить — ум точить*. (Пословица)

Инфинитив имеет следующие морфологические признаки: возвратность — невозвратность (*умыть — умыться*), вид (*делать — сделать*).

§ 84. Возвратные глаголы

Глаголы, имеющие суффикс *-ся (-сь)*, называются **возвратными**: *одеваться — одеваюсь, одеваешься, одевается* и т. д., *умываться — умываюсь, умываешься, умывается* и т. д. Суффикс *-ся (-сь)* отличается от других суффиксов тем, что он стоит после всех мор-



фем, в том числе и после окончаний: *собира́юсѣь*,
собира́лѣсѣь.

В инфинитиве пишется *-ться*, а в 3-м лице глагола — *-тся*. Разграничить эти формы можно по вопросам:

- 1) если глагол отвечает на вопрос что делать? или что сделать?, то это инфинитив и нужно писать *-ться*: *улыба́ться*, *смея́ться*;
- 2) если глагол отвечает на вопрос что делает? (что сделает?) или что делают? (что сделают?), то это 3-е лицо глагола (изменяемая форма) и нужно писать *-тся*: *улыба́ется*, *сме́ётся*.

Возвратные глаголы имеют различные добавочные значения, которых не имеют невозвратные глаголы:

- 1) позитивное значение: *мальчик одева́ется*, *причёсыва́ется*, то есть *одевает себя*, *причёсывает себя*;
- 2) взаимное значение: *друзья́ обнима́ются*, то есть *обнимают друг друга*;
- 3) значение постоянного свойства: *крапива жжётся*, *корова бода́ется*, *собака куса́ется*;

4) страдательное значение: *дом строится каменщиками*. При возвратном глаголе с этим значением подлежащее обозначает предмет, подвергающийся действию (подлежащее *дом* не сам производит действие, его строят каменщики).

§ 85. Виды глагола

Глаголы бывают несовершенного или совершенного вида. Вид определяется по вопросам. Глаголы **несовершенного вида** отвечают на вопрос что *делать?* (что *делает?* что *делал?* что *будет делать?*): *говорить, говорит, говорил, будет говорить*. Глаголы **совершенного вида** отвечают на вопрос что *сделать?* (что *сделал?* что *сделает?*): *сказать, сказал, скажет*.

Глаголы несовершенного вида указывают на продолжительность и повторяемость действия: *прыгать* — *прыгал* (долго и много раз).

Глаголы совершенного вида указывают на результат действия. Так, глагол *выучить* обозначает, что действие достигло результата. Глагол несовершенного вида *учить* значения результата не имеет: можно что-то учить, но не выучить.

Глаголы совершенного вида могут также обозначать однократные действия: *прыгнуть* — *прыгнул* (совершается один раз) и начало или окончание действия: *заспать, спеть*.

Глаголы несовершенного и совершенного вида могут различаться оттенками значений. Так, глаголы *делать* — *сделать*, *разрушать* — *разрушить*, *подписывать* — *подписать* различаются только видом. А глаголы *писать* — *переписать*, *ехать* — *приехать* различаются не только видом, но и лексическим значением.

Глаголы совершенного вида образуются от глаголов несовершенного вида различными способами:

1) присоединением приставки: *писать* — *написать* (*переписать*, *списать*, *подписать*), *ехать* — *уехать* (*заехать*, *переехать*, *выехать*);

2) заменой суффиксов: *реши́ть* — *реши́ть*,
прыга́ть — *прыгну́ть*;

3) изменением ударения: *разреза́ть* — *разре́зать*,
насыпа́ть — *насы́пать*;

4) заменой одного слова другим: *брати́* — *взять*,
говори́ть — *сказать*.

Чаще встречается образование совершенного вида с помощью приставок и суффиксов. Иногда совершенный вид образуется путём одновременного присоединения приставки и заменой суффикса: *кланя́ться* — *покло́ни́ться*, *цепля́ться* — *уцепи́ться*, *глотáть* — *проглоти́ть*.

При образовании видов возможно чередование звуков в корне:

а) чередование гласных: *запира́ть* — *заперё́ть*;

б) чередование гласных с нулём звука: *собира́ть* — *собра́ть*;

в) чередование согласных: *освеща́ть* — *освети́ть*,
укрепля́ть — *укрепи́ть*.

В. Г. Белинский, отмечая богатство и выразительность русского языка, писал: «В русском языке иногда для выражения разнообразных оттенков одного и того же действия существует до десяти и больше глаголов одного корня, но разных видов...»

§ 86. Наклонения глагола.

Изъявительное наклонение

Глагол имеет три наклонения: **изъявительное**, **условное** и **повелительное**. Глаголы изменяются по наклонениям, то есть один и тот же глагол можно употребить в форме изъявительного, условного и повелительного наклонения:

Ученики решили эту задачу (изъявительное);
С помощью учителя ученики решили бы эту за-

дачу (условное); *Ребята, решите эту задачу!* (повелительное)

Глаголы в **изъявительном наклонении** обозначают действия, которые происходили, происходят или будут происходить.

В изъявительном наклонении глаголы изменяются по временам, лицам, числам и родам.

§ 87. Времена глагола

Глагол имеет три формы времени, которые показывают, когда происходит действие: в прошлом, настоящем или будущем (*решали, решают, будут решать*).

Глаголы в форме **прошедшего времени** обозначают действие, которое происходило до момента речи: *Журавли летели быстро-быстро и кричали грустно, будто звали с собою.* (А. Чехов)

Глаголы в форме **настоящего времени** обозначают действие, которое происходит сейчас, в момент речи: *Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит.* (А. Плещеев)

Глаголы в форме **будущего времени** обозначают действие, которое произойдёт после момента речи: *Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.* (С. Есенин)

Время и вид глагола тесно связаны друг с другом. Глаголы несовершенного вида имеют все три формы времени: *решал — решает — будет решать*. Глаголы же совершенного вида имеют только две формы времени — прошедшее и будущее: *решил — решит*. Настоящего времени эти глаголы не имеют.

§ 88. Прошедшее время

Прошедшее время глагола образуется от основы инфинитива обычно с помощью суффикса *-л-*: *пе-ть — пе-л*; *работа-ть — работа-л*.

Иногда форма м. р. прошедшего времени образуется без суффикса *-л-* (*нести* — *нёс*, *везти* — *вёз*), но в форме ж. и ср. р. и в форме мн. ч. *-л-* появляется (*нес-л-а*, *нес-л-о*, *нес-л-и*).

У глаголов на *-чь* при образовании формы прошедшего времени происходит чередование *ч* с *г* или *ч* с *к*: *стеречь* — *стерёг*, *печь* — *пёк*.

Перед суффиксом *-л-* пишется та же гласная, что перед *-ть* в инфинитиве: *видеть* — *видел*, *слышать* — *слышал*, *клеить* — *клеил*, *надеяться* — *надеялся*.

Глаголы в форме прошедшего времени изменяются по числам: *читал* — *читали*; *писал* — *писали*. В форме мн. ч. все глаголы имеют окончание *-и*: *работал[и]*, *учил[и]сь*.

Глаголы в форме ед. ч. прошедшего времени изменяются по родам. Род глагола передаётся с помощью окончания: мужской род имеет нулевое окончание, женский род — *-а*, средний род — *-о*: *котёнок прибежал[]* — *кошка прибежала[а]* — *животное прибежало[о]*. Глаголы в форме прошедшего времени по лицам не изменяются.

Инфинитив	Основы	Прошедшее время			
		Единственное число			Множественное число
		м. р.	ж. р.	ср. р.	
<i>летать</i>	<i>лета-</i>	<i>летал[]</i>	<i>летал[а]</i>	<i>летал[о]</i>	<i>летал[и]</i>
<i>нести</i>	<i>нёс-</i>	<i>нёс[]</i>	<i>нес[а]</i>	<i>нес[о]</i>	<i>нес[и]</i>
<i>печь</i>	<i>печ/к-</i>	<i>пёк[]</i>	<i>пек[а]</i>	<i>пек[о]</i>	<i>пек[и]</i>

§ 89. Настоящее и будущее время

Формы настоящего времени есть только у глаголов несовершенного вида. Эти формы образуются с помощью личных окончаний: *везу, вез-ёшь, вез-ёт, вез-ём, вез-ёте, везут; пил-ю, пил-ишь, пил-ит, пил-им, пил-ите, пил-ят.*

Формы будущего времени имеют глаголы как несовершенного, так и совершенного вида.

Формы будущего времени могут быть простыми и сложными.

Формы будущего простого имеют глаголы совершенного вида. Эти формы образуются с помощью личных окончаний, как и формы настоящего времени: *прочита-ю, прочита-ешь, прочита-ет, прочита-ем, прочита-ете, прочита-ют; напил-ю, напил-ишь, напил-ит, напил-им, напил-ите, напил-ят.*

Формы будущего сложного имеют глаголы несовершенного вида. Они состоят из двух слов: из форм будущего простого от глагола *быть* и инфинитива глагола несовершенного вида: *читать* — *буду читать, будешь читать, будет читать, будем читать, будете читать, будут читать.*

В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам (спрягаются).

Если от глагола в форме настоящего (будущего) времени отбросить личное окончание, получим основу настоящего (будущего) времени: *вез[ут] — вез-; пиш[ут] — пиш-; чита[ют] (ю = ју) — читай-*. Основа настоящего (будущего) времени и основа инфинитива одного и того же глагола не совпадают. Например, основы глагола *осветить*: *освет-* и *освети-*, основы глагола *беседовать*: *беседу[']-* и *беседова-*.

Примечание. В речи часто используют одну форму времени в значении другой. Это делается для того, чтобы живее рассказать о делах и событиях. Так, форма настоящего и будущего времени может употребляться в значении прошедшего: *Вот проезжаем мы раз через нашу деревню... лет пятнадцать назад.* (И. Тургенев) Глагол *проезжаем* имеет

форму настоящего времени, но в предложении употреблён в значении прошедшего: проезжают не сейчас, а давно проезжали — «лет пятнадцать назад».

Настоящее время может использоваться в значении будущего: *Прощай, любимый город! Уходим завтра в море.* (М. Исаковский) Глагол *уходим* имеет форму настоящего времени, но в предложении употреблён в значении будущего, это подчёркивается и словом *завтра*.

§ 90. Лицо и число глагола

Глаголы изменяются по лицам и числам.

Первое лицо обозначает, что действие совершается самим говорящим: *Я обливаюсь колодезной водой и слушаю рожок пастуха.* (К. Паустовский)

Второе лицо обозначает, что действие совершается собеседником, тем лицом, с кем беседует говорящий: *Как, милый петушок, поёшь ты громко, важно.* (Н. Крылов)

Третье лицо обозначает действие, совершаемое лицом или предметом, о котором говорят: *Пункии любил осень. Птицы улетают на юг. Ветер срывает с веток последние листья.*

Глаголы в форме 2-го лица могут также обозначать действия любого человека. Это значение часто встречается в пословицах: *Пропущенный час годами не нагонит. На чужой роток не накинешь платок.* В таких предложениях обычно нет подлежащего.

Во 2-м лице ед. ч. после *ш* пишется *ь*, который сохраняется перед *-ся*: *учишь, учишься.*

§ 91. Спряжение глаголов

Изменение глаголов по лицам и числам называется **спряжением**. Спрягаются глаголы только в изъявительном наклонении в настоящем и будущем времени. В прошедшем времени глаголы изменяются по родам и числам.

В русском языке два спряжения — первое и второе.

Глаголы, которые имеют окончания *-ешь, -ет, -ем, -ете, -ут, -ют*, относятся к I спряжению.

Глаголы, которые имеют окончания *-ишь, -ит, -им, -ите, -ат, -ят*, относятся ко II спряжению.

Умение определять спряжение глагола помогает правильно писать его окончания.

Чтобы определить спряжение глагола, нужно посмотреть, куда падает ударение: на окончание или на основу.

Если ударение падает на окончание глагола, то спряжение определяется на слух по окончанию.

	I спр.	II спр.
1-е лицо ед. ч.	<i>несу́, шью́</i>	<i>сплю́, спешу́</i>
2-е лицо ед. ч.	<i>несёшь, шьёшь</i>	<i>спишь, спешишь</i>
3-е лицо ед. ч.	<i>несёт, шьёт</i>	<i>спит, спешит</i>
1-е лицо мн. ч.	<i>несём, шьём</i>	<i>спим, спешим</i>
2-е лицо мн. ч.	<i>несёте, шьёте</i>	<i>спíte, спешíte</i>
3-е лицо мн. ч.	<i>несу́т, шьют</i>	<i>спят, спеша́т</i>

У глаголов I спряжения в 3-м л. мн. ч. окончания *ут (-ют)*, а у глаголов II спряжения — *-ат (-ят)*.

Если ударение падает на основу и на слух личные окончания различить трудно, то спряжение определяется по инфинитиву.

Ко II спряжению с безударными личными окончаниями относятся:

а) все глаголы на *-ить*: *пилить, молотить, бороться* и др. (кроме глаголов *брить, стелить* и образованных от них *выбрить, застелить, перестелить* и др.);

б) семь глаголов на *-еть*: *смотреть, видеть, зависеть, ненавидеть, терпеть, вертеть, обидеть* (и образованные от них *посмотреть, увидеть* и т. п.);

в) четыре глагола на *-ать*: *слышать, дышать, держать, гнать* (и образованные от них *услышать, надыхать, поддержать* и т. п.).

Остальные глаголы с безударными личными окончаниями относятся к I спряжению.

§ 92. Разноспрягаемые глаголы

Глаголы *хотеть* и *бежать* и образованные от них *захотеть*, *расхотеть*, *побежать*, *вбежать*, *добежать* и т. п. называются **разноспрягаемыми**. Эти глаголы спрягаются частично по I, частично по II спряжению.

Ед. ч.	<i>Я</i> <i>хоч-у</i>	<i>Ты</i> <i>хоч-ешь</i>	<i>Он</i> <i>хоч-ет</i>
Мн. ч.	<i>Мы</i> <i>хот-им</i>	<i>Вы</i> <i>хот-ите</i>	<i>Они</i> <i>хот-ят</i>
Ед. ч.	<i>Я</i> <i>бег-у</i>	<i>Ты</i> <i>беж-ишь</i>	<i>Он</i> <i>беж-ит</i>
Мн. ч.	<i>Мы</i> <i>беж-им</i>	<i>Вы</i> <i>беж-ите</i>	<i>Они</i> <i>беж-ут</i>

Как видим, глагол *хотеть* в ед. ч. имеет окончания I спряжения (с гласной *е*), а во мн. ч. — окончания II спряжения (с гласными *и, я*).

Глагол *бежать* во всех формах, кроме 3-го л. мн. ч., имеет окончания II спряжения, а в 3-м л. мн. ч. — окончание I спряжения *-ут*.

Особо спрягаются глаголы *есть* и *дать* и образованные от них *съесть*, *поесть*, *отдать*, *передать*, *создать* и др.

§ 93. Условное наклонение

Глагол в форме **условного наклонения** обозначает действие, которое может произойти **только при определённых условиях**: *С помощью учителя ученики **решили бы** эту задачу*. Условное наклонение может выражать пожелание, чтобы действие совершилось: ***Решили бы** вы сами эту задачу*.

Чтобы образовать форму условного наклонения, нужно к глаголу в форме прошедшего времени прибавить частицу **бы**: *пришёл бы, пришла бы, пришло бы, пришли бы*.

Частица *бы* может стоять в любом месте простого предложения: *Пришёл бы ты ко мне сегодня. Ты бы пришёл ко мне сегодня. Сегодня бы ты ко мне пришёл.*

Частица *бы* с глаголами пишется **р а з д е л ь н о**.

Глаголы в условном наклонении изменяются по родам и числам. Поэтому в предложении глагол-сказуемое в форме условного наклонения согласуется с подлежащим в роде и числе: Он пришёл бы на помощь. Она пришла бы на помощь. Они пришли бы на помощь.

Глагол в форме условного наклонения не имеет времени и не изменяется по временам.

§ 94. Повелительное наклонение

Глагол в форме **повелительного наклонения** обозначает действие, к которому говорящий побуждает своего собеседника. Побуждение может быть в виде приказа, пожелания, просьбы, совета: *Достаньте тетради! Напишите рассказ. Нарисуй картинку!*

Глаголы в повелительном наклонении могут выражать пожелание, просьбу или приказ, чтобы действие не совершалось. В этом случае перед глаголом ставится частица *не*. Так, в предложении *Не кричите в классе!* высказывается пожелание (распоряжение, приказ), чтобы действие «кричать» не совершалось.

При выражении просьбы часто употребляется вводное слово *пожалуйста*. Оно выделяется запятыми: *Скажите, пожалуйста, который час?* Слово *пожалуйста* употребляется только с глаголами повелительного наклонения и является признаком вежливого обращения. Как его синонимы используются выражения *будьте добры, будьте любезны*, которые встречаются в речи взрослых людей. Для детей и подростков уместнее слово *пожалуйста*.

Для выражения вежливой просьбы при обращении к одному человеку употребляют глагол в форме множественного числа повелительного наклонения: *Милый Александр Леонидович! Пишите хоть изредка, сообщайте новости.* (А. Чехов)

Чтобы образовать форму повелительного наклонения ед. ч., нужно к основе настоящего (будущего) времени прибавить суффикс *-и*: *полож[ат]* — *положи*; *клад[ут]* — *клади*.

Некоторые глаголы образуют форму повелительного наклонения без суффикса *-и*: *встанут* — *встань*; *пойт* — *пой*.

Глаголы в повелительном наклонении изменяются по числам.

Формы повелительного наклонения множественного числа образуются путём прибавления окончания *-те* к форме повелительного наклонения ед. ч.: *положи[те]*, *клади[те]*, *встань[те]*, *пой[те]*.

В повелительном наклонении на конце глаголов после согласных пишется *ь*, который сохраняется перед *-ся* и *-те*: *жарь*, *жарьте*, *жарься*; *спрячь*, *спрячьте*, *спрячься*.

Исключения: *ляг*, *лягте*, *приляг*, *прилягте*.

При образовании повелительного наклонения следите за видом глагола, например: *обуть* — *обуй* — *обуйте* (совершенный вид); *обувать* — *обувай* — *обувайте* (несовершенный вид).

Поехать — *поезжай* — *поезжайте* (совершенный вид); *ездить* — *езди* — *ездите* (несовершенный вид). От глагола *ехать* (несовершенный вид) повелительное наклонение не образуется.

Бежать — *беги* — *бегите* (несовершенный вид); *бегать* — *бегай* — *бегайте* (несовершенный вид).

Надо говорить: *положи*, а не «положь», «ложи»; *клади*, а не «поклади»; *поезжай*, а не «езжай», «ехай»; *беги*, а не «бежи».

Во мн. ч.: *положите, поезжайте, бегите.*

Глаголы в форме повелительного наклонения имеют значение 2-го лица: *встань* (ты), *встаньте* (вы). Если приказ, просьба, пожелание направлены не ко 2-му, а к 3-му лицу, то повелительное наклонение образуется с помощью частиц *пусть, пускай, да*, которые прибавляются к глаголу в форме изъявительного наклонения настоящего или будущего времени: *Пусть в полях пшеница густо колосится!* (С. Маршак) *Да здравствуют музы!* *Да здравствует разум!* (А. Пушкин)

В предложении глагол в повелительном наклонении является сказуемым. В таких предложениях обычно нет подлежащего, а существительное в им. п. является обращением.

Если повелительное наклонение глагола образуется с помощью частиц *пусть, пускай, да*, то в предложении обычно есть подлежащее. Например:

*Ветры, бури, ураганы,
Дуйте, что есть мочи.
Вихри, вьюги и бураны,
Разыграйтесь к ночи.*

*В облаках трубите громко,
Вейтесь над землёю,
Пусть бежит в полях позёмка
Белою змеёю.*

(С. Маршак)

§ 95. Безличные глаголы

Безличные глаголы обозначают действие, которое совершается без действующего лица (поэтому они и называются **б е з л и ч н ы м и**). Безличные глаголы в пред-

ложении всегда бывают сказуемыми, при них нет подлежащего: *Смеркалось. Вечерет.*

Безличные глаголы не изменяются по лицам и числам. В настоящем и будущем времени они употребляются только в форме 3-го лица ед. ч.: *Светает. Ночью подморозит землю*, в прошедшем времени — только в форме ср. р. ед. ч.: *Светало. Ночью подморозило землю.*

Часто безличные глаголы образуются от личных с помощью суффикса *-ся*. Сравните: *Ребёнок не спит. — Ребёнку не спится; (не) спит* — личный глагол, *(не) спится* — безличный. Безличный глагол показывает, что действие совершается помимо чьей-либо воли.

В значении безличных в русском языке употребляются многие личные глаголы. В этом случае в предложении тоже нет подлежащего. Сравните: *Сирень хорошо пахнет.* — *В саду пахнет сиренью.*

§ 96. Словообразование глаголов

Глаголы образуются с помощью приставок, суффиксов, а также приставок и суффиксов одновременно.

С помощью приставок глаголы образуются от других глаголов: *читать — прочитать, ехать — уехать*. От одного глагола может быть образовано большое количество новых слов. Например:

<i>у-</i>		<i>улететь</i>
<i>пере-</i>		<i>перелететь</i>
<i>вы-</i>		<i>вылететь</i>
<i>за-</i>	<i>+ лететь →</i>	<i>залететь</i>
<i>об-</i>		<i>облететь</i>
<i>на-</i>		<i>налететь</i>
<i>с-</i>		<i>слететь</i>
<i>в-</i>		<i>влететь</i>

С помощью суффиксов глаголы образуются от других частей речи.

От существительных глаголы образуются при помощи суффиксов *-ова-*, *-ева-*, *-а-* и др.: *беседа* — *бесед-ова-ть*, *ночь* — *ноч-ева-ть*, *ужин* — *ужин-а-ть*, *обед* — *обед-а-ть*, *занавес* — *занавес-и-ть*, *князь* — *княж-и-ть*, *код* — *код-и-рова-ть*.

От прилагательных глаголы образуются при помощи суффиксов *-и-*, *-е-*, *-ну-* и др.: *синий* — *син-и-ть*, *сильный* — *син-е-ть*, *слепой* — *слеп-ну-ть*.

С помощью приставок и суффиксов глаголы образуются от разных частей речи: *столб* — *о-столб-ене-ть*; *дерево* — *о-дерев-ене-ть*; *трое* — *у-тро[ж']-и-ть*; *сложный* — *у-сложн-я-ть*; *свой* — *у-сво[ж']-и-ть*.

§ 97. Правописание суффиксов глаголов

Глаголы имеют суффиксы *-ова-*, *-ева-* и *-ыва-*, *-ива-*: *танцевать*, но *покрикивать*.

Чтобы правильно написать суффикс в инфинитиве, нужно образовать форму 1-го лица ед. ч. наст. или буд. времени.

Если глагол в 1-м лице оканчивается на *-ую* (*-юю*), то в инфинитиве (и в формах прош. времени) нужно писать суффикс *-ова-* (*-ева-*):

советую — *советовать, советовал*;
ночую — *ночевать, ночевал*.

Если глагол в 1-м лице оканчивается на *-ываю* (*-иваю*), то в инфинитиве (и в формах прош. времени) нужно писать суффикс *-ыва-* (*-ива-*):

приказываю — *приказывать, приказывал*;
покачиваю — *покачивать, покачивал*.

1-е лицо настоящего (будущего) времени	Инфинитив (формы прошедшего времени)
<i>-ую, -юю</i>	<i>-ова(ть), -ева(ть)</i>
<i>-ываю; -иваю</i>	<i>-ыва(ть), -ива(ть)</i>

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

§ 98. Понятие о прилагательном

Прилагательные, указывая на признак, помогают нам выделить нужный предмет из многих одинаковых предметов. Например, вам нужен карандаш, и вы говорите товарищу: «*Дай карандаш*». — «*Какой?*» — «*Дай красный*». Так с помощью прилагательного выделяется один предмет из нескольких однотипных.

С прилагательными речь как яркая цветная картина, может быть, даже ещё богаче, чем картина, так как прилагательные не только обозначают цвета предметов, их звуки, запахи, вкус, но и выражают отношение к предметам, о которых говорится. Например:

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрой стеной
Стоит над светлою поляной.*

(И. Бунин)

Имя прилагательное — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопрос *какой?* или *чей?* Например: *Цветы олеандры. Их розовый* (какой?) *цвет напоминал мне детство, бабушкин* (чей?) *дом со стеклянной* (какой?) *галереей*. (К. Паустовский)

Общее грамматическое значение прилагательного — признак предмета.

Признаки предметов могут быть различными:

1) признаки, обозначающие цвет: *синий, красный, голубой* и др.;

2) признаки, обозначающие вкус, запах: *горький, сладкий, пахучий* и др.;

3) признаки, обозначающие оценку: *отличный, хороший, плохой* и др.;

4) признаки характера: *скромный, добрый, прилежный* и др.;

5) признаки умственной и речевой деятельности: *умный, образованный, молчаливый* и др.

Морфологические признаки прилагательного — род, число, падеж. Прилагательные изменяются по родам, числам и падежам.

Называя признаки предметов, прилагательные обслуживают, поясняют существительные. Поэтому и морфологические признаки прилагательного помогают ему теснее связаться с существительным, приспособиться к нему. Прилагательные согласуются с именами существительными, то есть имеют тот же род, число и падеж, что и имена существительные. Если, например, существительное м. р., то и прилагательное принимает форму м. р. Если существительное употреблено в форме мн. ч., то и прилагательное примет форму мн. ч.: *цветок голубой* — *цветы голубые*; *лента голубая* — *ленты голубые*; *небо голубое* — *небеса голубые*.

Прилагательное очень гибкое слово: оно может приспособиться к любому существительному.

Если в речи используются неизменяемые существительные (*пальто, такси*), которые не имеют форм числа, то прилагательные своей формой помогают понять, о скольких предметах (об одном или о многих) говорится в предложении: *Сшили пальто*. — *Сшили новое пальто*. *Сшили новые пальто*.

Начальная форма прилагательного — форма м. р., ед. ч., им. п.

Синтаксические признаки прилагательных — в предложении прилагательные бывают определениями или сказуемыми и согласуются с существительными в роде, числе и падеже: Ночь была тёмная, по небу двигались толстые пласты лохматых туч. (М. Горький)

Прилагательные могут распространяться существительными или наречиями, образуя с ними словосочетания:

схема: $\begin{matrix} \times & \text{---} & \times \\ \downarrow & & \downarrow \end{matrix}$
слова: *слабый от болезни, широкий в плечах,*
схема: $\begin{matrix} \times & \text{---} & \times \\ \downarrow & & \downarrow \end{matrix}$
слова: *очень весёлый, немного сутулый*.

§ 99. Разряды прилагательных по значению

По значению выделяется три разряда прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.

I. **Качественные** прилагательные называют признаки, то есть обозначают различные качества предмета: по величине (*большой, маленький*), по возрасту (*молодой, старый*), по цвету (*красный, зелёный*), по весу (*лёгкий, тяжёлый*), по внешнему виду (*красивый, высокий*), по внутренним качествам (*умный, добрый, злой, ленивый*) и т. д.

Такие признаки могут быть у предмета в большей или меньшей степени (*сильный — сильнее — сильнейший; умный — умнее — умнейший*).

II. **Относительные** прилагательные обозначают материал, из которого сделан предмет (*деревянный дом, стеклянная стена*), указывают на признак предмета по месту (*московские площади*), по времени его существования (*зимний день, вечерний концерт*), по назначению предмета (*спортивная обувь*) и т. д. Такие признаки не могут быть у предмета в большей или меньшей степени.

III. **Притяжательные** прилагательные обозначают признак предмета по его принадлежности какому-нибудь человеку или животному (*отцов дом, мамино письмо, собачья будка, волчий след, лисий хвост*). Эти прилагательные отвечают на вопросы чей? чья? чьё? чьи? Такие признаки не могут быть у предмета в большей или меньшей степени.

Притяжательные прилагательные имеют суффиксы: *-ин- (-ын-), -ов- (-ев-), -ий- (-й-)*.

При употреблении прилагательных их значения могут изменяться. Так, относительное прилагательное может стать качественным, например: *лисий след*, то есть след лисы (притяжательное), *лисья шапка*, то есть шапка из лисы (относительное), но *лисья хитрость* — такая, как у лисы (качественное); *стальной нож* (относительное) — *стальная воля* (качественное). Сравните:

Во время дождя кое-где протекала крыша. Мы ставили на пол медные тазы. (К. Паустовский) Вы бывали в Одессе? Тогда вы должны помнить эти медные сумерки... (К. Паустовский)

Прилагательные с суффиксом *-ин-* (*-ын-*), образованные от существительных, называющих животных, могут иметь не только притяжательное, но и качественное значение: *ослиное упрямство*, *лебединая песня* и др.

§ 100. Полные и краткие прилагательные

Прилагательные могут быть полными и краткими.

Полные прилагательные имеют окончания из двух или трёх букв: *умн[ый]*, *умн[ого]*. Краткие прилагательные имеют нулевое окончание или окончания, состоящие из одной буквы: *умён[]*, *умн[а]*, *умн[о]*, *умн[ы]*.

Качественные прилагательные имеют две формы — полную и краткую: *добрыи* — *добр*, *белый* — *бел*.

Краткие качественные прилагательные изменяются по числам и родам, но не изменяются (не склоняются) по падежам; в предложении они чаще всего бывают сказуемыми, например: *Море было спокойно, черно и густо, как масло.* (М. Горький) *Кто аккуратен, тот и людям приятен.* (Пословица) В древнерусском языке краткие качественные прилагательные склонялись. В предложении они могли быть не только сказуемыми, но и определениями. Следы древних падежных форм сохранились в некоторых фразеологизмах (*на босу ногу*) и в фольклоре (*Князь у синя моря ходит, с синя моря глаз не сводит*. А. Пушкин).

Относительные прилагательные имеют только полную форму: *стальной*, *московский*, *вчерашний*. В предложении относительные прилагательные могут быть определениями и сказуемыми, например: *За забором зеркальная гладь живописной реки и пышное золото осеннего леса.* (К. Паустовский) *День был осенний.*

Притяжательные прилагательные всех родов в им. п. имеют только краткую форму: в остальных падежах могут иметь полную и краткую форму: *мамин*□ — *мамин*ого, *лисий*□ — *лисий*его. В предложении притяжательные прилагательные могут быть определениями и сказуемыми, например: *Я уже не помню мамина (мамино́го) голоса. Это платок мамин.*



У кратких прилагательных на конце после шипящих *ь* не пишется: *хорош, горяч, пахуч.*

§ 101. Склонение полных прилагательных

Относительные и полные качественные прилагательные склоняются одинаково.

Падеж, число и род прилагательного определяются по падежу, числу и роду того существительного, от которого зависит прилагательное.

Чтобы правильно написать окончание прилагательного, нужно найти в предложении существительное, от которого оно зависит, и от этого существительного задать к прилагательному вопрос. Окончание вопроса подскажет, какое окончание нужно писать у прилагательного.

В о п р о с ы:

П и ш е м:

как <u>и м</u> ?	—	-ым (-им): синим морем
(о, на, в) как <u>о м</u> ?	—	-ом (-ем): о синем море

Син.. пламенем пылают стаи туч над бездной моря. (М. Горький) *В син.. небе звезды блещут, в син.. море волны плещут.* (А. Пушкин)

В первом предложении прилагательное *синий* зависит от существительного *пламенем* и согласуется с ним в роде, числе и падеже. Задаём вопрос: как и м *пламенем*? Окончание вопроса -им; следовательно, и у прилагательного нужно писать окончание -им — *синим пламенем*. Во втором предложении прилагательное *синий* зависит от существительного *небо*. Задаём вопрос:

в как ом небе? Окончание вопроса -ом; следовательно, и у прилагательного окончание -ем — в синем небе.

§ 102. Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий

Притяжательные прилагательные могут иметь суффикс -ий (-й).

Прилагательные с суффиксом -ий в им. и вин. п. имеют только краткую форму: медвежий^я_□, медвежь^я_я (я = ^яа), медвежь^я_е, медвежь^я_и; лисий^я_□, лись^я_я (я = ^яа), лись^я_е, лись^я_и.

Падеж	Единственное число		Множественное число (для всех родов)
	Мужской и средний род	Женский род	
И.	чей? <u>лисий</u> ^я _□ чьё? <u>лись</u> ^я _е	чья? <u>лись</u> ^я _я	чьи? <u>лись</u> ^я _и
Р.	чьего? <u>лись</u> ^я _{его}	чьей? <u>лись</u> ^я _{ей}	чьих? <u>лись</u> ^я _{их}
Д.	чьему? <u>лись</u> ^я _{ему}	чьей? <u>лись</u> ^я _{ей}	чьим? <u>лись</u> ^я _{им}
В.	как И.	чью? <u>лись</u> ^я _ю	как И.
Т.	чьим? <u>лись</u> ^я _{им}	чьей? <u>лись</u> ^я _{ей}	чьими? <u>лись</u> ^я _{ими}
П.	о чём? (о) <u>лись</u> ^я _{ем}	о чьей? (о) <u>лись</u> ^я _{ей}	о чьих? (о) <u>лись</u> ^я _{их}

§ 103. Притяжательные прилагательные с суффиксами -ин- (-ын-), -ов- (-ев-)

Притяжательные прилагательные могут иметь суффикс -ин- (-ын-) или -ов- (-ев-): мамин платок, племянницына комната, Андреева книга, дедов тулуп.

Пол	Единственное число		Множественное число (для всех родов)
	Мужской и средний род	Женский род	
И.	чей? <i>мамин</i> ☐	чья? <i>мамин-а</i>	чьи? <i>мамин-ы</i>
Р.	чьё? <i>мамин-о</i>	чьей? <i>мамин-ой</i>	чьих? <i>мамин-ых</i>
Д.	чьего? <i>мамин-а,</i> <i>мамин-ого</i>	чьей? <i>мамин-ой</i>	чьим? <i>мамин-ым</i>
В.	чьему? <i>мамин-у,</i> <i>мамин-ому</i>	чьё? <i>мамин-у</i>	как И. или Р.
Т.	чьим? <i>мамин-ым</i>	чьей? <i>мамин-ой</i>	чьими? <i>мамин-ыми</i>
П.	о чьём? <i>(о) мамин-ом</i>	о чьей? <i>(о) мамин-ой</i>	о чьих? <i>(о) мамин-ых</i>

Притяжательные прилагательные с суффиксами **-ин-** (**-ын-**), **-ов-** (**-ев-**) м. и ср. р. ед. ч. имеют краткие и полные формы в род. и дат. п.; в тв. и пр. п. — только полные. В современном русском языке краткие формы притяжательных прилагательных вытесняются полными.

Прилагательные с суффиксами **-ин-** (**-ын-**), **-ов-** (**-ев-**), образованные от собственных имён, пишутся с прописной буквы: *книга Наташи — Наташина книга, друзья Серёжи — Серёжины друзья.*

§ 104. Степени сравнения прилагательных

Степени сравнения имеют только качественные прилагательные, так как только они обозначают признаки, которые могут проявляться у предмета в большей или меньшей степени.

Существуют две степени сравнения: сравнительная и превосходная.

Сравнительная степень обозначает, что какой-то признак проявляется в одном предмете в большей или меньшей степени, чем в другом: *Дон **уже** Волги. Маленькое дело **лучше** большого безделья.* (Пословица)

Превосходная степень обозначает, что какой-то признак проявляется в одном предмете в наибольшей или наименьшей степени: *Российская государственная библиотека — **крупнейшая** в нашей стране.*

Сравнительная степень бывает простая и сложная.

Простая сравнительная степень образуется с помощью суффиксов:

-**ее** (-**ей**): *красивый — **красивее**;*

-**е**: *большой — **больше**;*

-**ше**: *старый — **старше**.*

Иногда при образовании сравнительной степени происходит чередование согласных: *молодой — **моложе**, сухой — **суше**, сладкий — **слаще**.*

Прилагательные в форме простой сравнительной степени не изменяются.

Сложная сравнительная степень образуется от полной формы с помощью частиц **более** и **менее**. Сложная форма сравнительной степени изменяется по родам, числам и падежам: ***более громкий** голос, **более громкое** пение, **более громкая** песня, **более громкие** звуки.*

Неправильно: «более громче», «более вкуснее», «более интереснее».

Превосходная степень тоже бывает простая и сложная.

Простая превосходная степень образуется с помощью суффикса -**ейш**- или -**айш**-: *спокойный — **спокойнейший**, мягкий — **мягчайший**.*

Сложная превосходная степень образуется от полной формы с помощью слов **самый**, **наиболее**, **наименее**: ***самый спокойный**, **наиболее спокойный**, **наименее спокойный**.*

Прилагательные в форме превосходной степени изменяются по родам, числам и падежам.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Прилагательные образуются чаще всего с помощью суффиксов, приставок, сложения двух основ. (См. § 47.)

§ 105. Словообразование прилагательных с помощью суффиксов

С помощью суффиксов образуются имена прилагательные от разных частей речи: *куры* — *кур-ин-ый*, *песок* — *песоч-н-ый* и *песч-ан-ый*, *двое* — *двой-н-ой*, *гореть* — *горе-л-ый*.

Две буквы *н* (*nn*) пишутся:

- 1) в прилагательных, образованных с помощью суффикса *-н-* от существительных с основой на *н*: *сон* — *сонный*, *весна* — *весенний*;
- 2) в прилагательных, образованных с помощью суффиксов *-онн-*, *-енн-*: *солома* — *соломенный*, *экскурсия* — *экскурсионный*.

Исключение: *ветреный*, *масленный*;

- 3) в кратких прилагательных, образованных от полных, имеющих две буквы *н*: *длинная дорога* — *дорога длинна*.

Одна буква *н* пишется:

- 1) в прилагательных, образованных с помощью суффикса *-ин-*: *гусь* — *гусиный*, *лев* — *львиный*;
- 2) в прилагательных, образованных с помощью суффикса *-ан-* (*-ян-*): *кожа* — *кожаный*, *серебро* — *серебряный*.

Исключения: *стеклянный*, *оловянный*, *деревянный*;

- 3) в прилагательных, не имеющих суффикса: *юн-ый садовод*, *румян-ое лицо*.

В относительных прилагательных пишется суффикс **-ск-**: *матросский* — *матрос*, *кавказский* — *Кавказ*.

Суффикс **-к-** пишется:

- 1) в качественных прилагательных, которые имеют краткую форму: *низкий* — *низок*, *вязкий* — *вязок*, *дерзкий* — *дерзок*;
- 2) в некоторых относительных прилагательных, образованных от существительных с основой на **к**, **ч**, **ц**: *гречкий* — *грек*, *ткацкий* — *ткач*, *немецкий* — *немец*.

§ 106. Словообразование прилагательных с помощью приставок

Прилагательные могут быть образованы от других прилагательных с помощью приставок: *вкусный* — *невкусный*, *вечерний* — *предвечерний*, *застенчивый* — *беззастенчивый*, *шумный* — *бесшумный*.

При присоединении приставки **пре-** у прилагательного обычно появляется значение, близкое к «очень»: *превредный*, *преглубокий*, *прегрустный* и др.

При присоединении приставок **не-**, **без-**, **де-**, **анти-** к прилагательным образуются антонимы: *надёжный* — *ненадёжный*, *нравственный* — *безнравственный*, *научный* — *антинаучный*.

Не с прилагательными пишется **с л и т н о**:

- 1) если слово не употребляется без **не**: *невзрачный*, *небрежный*;
- 2) если слово с **не** можно заменить близким по значению словом без **не**: *нездоровый* — *больной*, *невежливый* — *грубый*, *невесел* — *грустен*.

Частица **не** с прилагательными пишется **р а з д е л ь н о**, если в предложении есть или подразумевается противопоставление: *Путь был не лёгким, а трудным и долгим. Это не серебристая ель,*

а также с краткими прилагательными, которые употребляются только в функции сказуемого: *не рад, не должен, не готов* и др.

§ 107. Словообразование прилагательных с помощью сложения основ

Прилагательные могут быть образованы путём сложения основ, в этом случае получается сложное слово: *русско-немецкий словарь, вагоноремонтный завод*.

Сложные прилагательные, так же как и сложные существительные, могут иметь соединительные гласные *о, е*: *древнерусский, западноевропейский*.

Сложные прилагательные образуются:

1) от подчинительных словосочетаний: *народнохозяйственный* — *народное хозяйство, чугунолитейный* — *литьё чугуна*;

2) от сочинительных словосочетаний (между словами можно вставить союз *и*): *шахматно-шашечный турнир* — *шахматный и шашечный*; *русско-немецкий словарь* — *русский и немецкий*.

I. Если сложное прилагательное образовано от подчинительного словосочетания, то оно пишется **с л и т н о**: *вагоноремонтный завод* — *ремонт вагонов, средневековый замок* — *средние века*.

II. Если сложное прилагательное образовано от сочинительного словосочетания, то оно пишется **ч е р е з д е ф и с** (через чёрточку): *плодово-ягодный джем* (*плодовый и ягодный*), *шахматно-шашечный турнир* (*шахматный и шашечный*).

III. **Ч е р е з д е ф и с** пишутся: сложные прилагательные, обозначающие сочетания цветов или оттенки цвета: *тёмно-зелёный, ярко-жёлтый, жёлто-коричневый*; сложные прилагательные, обозначающие стороны света: *юго-западный район, северо-восточный ветер*.

Сложные прилагательные, обозначающие сочетания цветов или оттенки цвета, часто употребляются в языке поэзии:

*В гранит оделася Нева,
Мосты повисли над водами,
Тёмно-зелёными садами
Её покрылись острова.*

(А. Пушкин)

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

§ 108. Понятие о числительном

Слова со значением числа играют важную роль в жизни людей.

Если хотят сказать, каково расстояние от дома до школы, то употребляют числительные: *От дома до школы три квартала*. Если хотят что-то сообщить о времени, тоже употребляют числительные: *Великий русский писатель А. П. Чехов родился в тысяча восемьсот шестидесятом году. Мне двадцать лет. Сейчас одиннадцать часов двадцать минут* и т. д. Числами измеряется количество предметов, расстояние, время, величина предметов, их масса, стоимость.

На письме слова-числа часто заменяются цифрами. Однако в документах, при получении или выдаче денег требуется, чтобы сумма была написана не только цифрами, но и словами. На письме цифры гораздо удобнее: они занимают меньше места, их быстрее можно прочесть и понять, чем длинную строчку из нескольких слов (сравните: 2542 и *две тысячи пятьсот сорок два*). Люди любой национальности, говорящие на разных языках, без перевода понимают значения цифр, но в устной речи пользуются только словами своего языка.

Имя числительное — самостоятельная часть речи, которая обозначает число, количество предметов, поря-

док их при счёте и отвечает на вопросы сколько? который? (какой?), например: *Вышло тридцать томов сочинений А. П. Чехова (сколько томов вышло?). Получен тринадцатый том (который (какой) том получен?). Во втором томе напечатан рассказ «Каштанка» (в каком (котором) томе?).*

Общее грамматическое значение числительного — число, количество предметов и порядок их при счёте.

По значению и грамматическим особенностям числительные делятся на два основных разряда:

1) количественные числительные (*пять, двадцать три, шестьдесят*);

2) порядковые числительные (*пятый, сто двадцать третий*).

Морфологические признаки числительных. Количественные числительные изменяются только по падежам. Рода и числа они не имеют (кроме слов *один, два*). Порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам.

Начальная форма количественных числительных — форма им. п.: *два, пять, сто*.

Начальная форма порядковых числительных — форма им. п., м. р., ед. ч.: *первый, пятый, сотый*.

Синтаксические признаки числительных. Количественное числительное может быть любым членом предложения. Сочетание количественного числительного (в им. и вин. п.) с существительным (в род. п.) является одним членом предложения: *Девять альпинистов разбили лагерь у подножия Казбека*.

Порядковые числительные в предложении обычно бывают определениями: *Второй дом от угла — музыкальная школа, реже — сказуемыми: Я — первый, ты — второй*.

§ 109. Простые, сложные и составные числительные

По строению числительные могут быть простыми, сложными и составными.

Простое числительное — это слово с одним корнем: *два, четыре, второй, четвёртый* и др.

Сложное числительное — слово с несколькими корнями: *одиннадцать, пятьдесят, пятьсот, двухсоттысячный*.

Составное числительное состоит из нескольких слов, каждое из которых может быть как простым, так и сложным: *сорок восемь, сто пятьдесят четыре; сорок восьмой, сто пятьдесят четвёртый*.

Слова *одиннадцать, миллион, миллиард* пишутся с удвоенной согласной.

Числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцать* пишутся с *ь* на конце (так же как существительные 3-го склонения *кость, тень*): *пять, пятнадцать, двадцать*.

В середине числительных *пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать* *ь* не пишется.

Числительные от *50* до *80* и от *500* до *900* пишутся с *ь* в середине слова в им. и вин. п.: *пятьдесят, шестьсот*.

§ 110. Количественные числительные

Количественные числительные обозначают количество предметов (*два ученика, пять тетрадей, три берёзы*) или отвлечённое число (*три, двадцать один, сто*) и отвечают на вопрос *с к о л ь к о ?*

Запомните, как склоняется слово *сколько*:

И. *ско́лько книг?*

В. *ско́лько книг?*

Р. *ско́льких книг?*

Т. *ско́лькими книгами?*

Д. *ско́льким книгам?*

П. *о ско́льких книгах?*

Количественные числительные изменяются по падежам, но не имеют рода (кроме слов *один*, *два*) и числа (кроме слова *один*).

Числительное *один* в форме мн. ч. может употребляться с существительными, имеющими только форму мн. ч.: *одни очки, одни ножницы, одни сани*, а также с существительными, обозначающими одну пару предметов: *одни носки, одни туфли, одни перчатки*.

Если слово *одни* употребляется с другими существительными, то оно перестаёт обозначать число, перестаёт быть числительным, а приобретает значение частицы *только*: *На столе лежат одни книги (только книги). В доме остались одни дети (только дети)*.

В устной речи числительное *один*, как правило, опускается.

П и ш е м:

*Купили 1 кг конфет
и 2 кг сахара.*

П р о и з н о с и м:

*Купили килограмм конфет
и два килограмма сахара.*

§ 111. Склонение количественных числительных

Помните, что числительные необходимо склонять!

Числительное *один* согласуется с существительным в роде и падеже и склоняется как прилагательное: *один день, одного дня, одному дню, один день, одним днём, об одном дне; одна книга, одной книги...; одно окно, одного окна, одному окну..., об одном окне*.

Числительные *два (две), три, четыре* имеют особые формы: *два, три, четыре; двух, трёх, четырёх; двум, трём, четырём; два (двух), три (трёх), че-*

тыре (четырёх); двумя, тремя, четырьмя; о двух, о трёх, о четырёх.

Числительные от *пяти* до *двадцати* и *тридцать* склоняются как существительное *степь* 3-го склонения.

Числительные *сорок, девяносто, сто* при склонении образуют две формы: в им. и вин. п. — *сорок, девяносто, сто*, а в остальных падежах — *сорока, девяноста, ста*.

Пишем:

$$90 - 40 = 50.$$

Произносим:

От девяноста отнять сорок — получится пятьдесят.

Видим:



Произносим:

Десять часов пятнадцать минут.

В разговорной речи можно сказать: *Пятнадцать минут одиннадцатого* (или *четверть одиннадцатого*).

Одиннадцать часов сорок пять минут.

В разговорной речи можно сказать: *Без пятнадцати минут двенадцать* (или *без пятнадцати двенадцать*, или *без четверти двенадцать*).

При склонении сложных количественных числительных **50—80, 200—900** изменяется каждая часть слова, хотя пишутся они как одно слово. Это означает, что сложные числительные имеют два окончания: *двумстам*.

Па- деж	50—80	200—400		500—900
И.	<i>пятьдесят</i>	<i>двести</i>	<i>четыреста</i>	<i>пятьсот</i>
Р.	<i>пятидеся- ти</i>	<i>двухсот</i>	<i>четырёх- сот</i>	<i>пятисот</i>
Д.	<i>пятидеся- ти</i>	<i>двумстам</i>	<i>четырёх- стам</i>	<i>пятистам</i>
В.	<i>пятьдесят</i>	<i>двести</i>	<i>четыреста</i>	<i>пятьсот</i>
Т.	<i>пятью- десятью</i>	<i>двумяста- ми</i>	<i>четырьмя- стами</i>	<i>пятью- стами</i>
П.	<i>(о) пятиде- сяти</i>	<i>(о) двух- стах</i>	<i>(о) четы- рёхстах</i>	<i>(о) пяти- стах</i>

При склонении составных количественных числительных изменяется каждое слово: *сто двадцать че-
тыре, ста двадцати четырёх, ста двадцати че-
тырёх, ста двадцатью четырьмя, о сти двадца-
ти четырёх*.

Пишем:

$$675 + 25 = 700.$$

Сумма 675 и 25
равна 700.

$$675 - 25 = 650.$$

Произносим:

*К шестистам семидесяти
пяти прибавить двадцать
пять — получится семьсот.*

*Сумма шестисот семидесяти
пяти и двадцати пяти равна
семистам.*

*От шестисот семидесяти
пяти отнять двадцать
пять — получится шестьсот
пятьдесят.*

§ 112. Синтаксические особенности количественных числительных

Количественные числительные могут употребляться без существительных. В этом случае они обозначают отвлечённые числа: *Два и три — пять. Дважды два — четыре.*

Часто количественные числительные обозначают число каких-то предметов, в этом случае они сочетаются с существительными.

1. Если числительные стоят в им. п. (или в сходном с ним вин. п.), то существительные зависят от числительных: числительное управляет существительным.

При числительных *два, три, четыре* (а также при числительных, оканчивающихся на 2, 3, 4, 33, 44 и др.) существительные ставятся в род. п. ед. ч. При всех остальных числительных (от *пяти* и выше) существительные имеют форму род. п. мн. ч.: *два брата, пять братьев*.

II. Если числительное стоит в любом падеже, кроме им. п. (или сходного с ним вин. п.), то числительное зависит от существительного и согласуется с ним:

$\downarrow$ $\downarrow$ $\downarrow$ $\downarrow$

двух книг, пяти яблок (с ко́льких книг? яблок?);
двум книгам, пяти яблокам (с ко́льким книгам?
яблокам?); двумя книгами, пятью яблоками
(с ко́лькими книгами? яблоками?). Вопрос задаётся
от существительного к числительному.

§ 113. Собираательные числительные

К количественным числительным близки числительные, которые обозначают определённое количество предметов как одно целое: *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, оба (обе)*. Эти числительные называются **собирательными**.

Собирательные числительные, кроме слова *оба* (*обе*), образуются от количественных числительных с по-

мощью суффиксов *-ер-*, *-ой-*: *пять* — *пят-ер-о*, *семь* — *сем-ер-о*, *два* — *дв-о*[j'-э], *три* — *тр-о*[j'-э].

Собирательные числительные употребляются с существительными: 1) обозначающими людей мужского пола: *четверо учеников*, *трое друзей*; 2) обозначающими детёнышей: *волк и семеро козлят*; *трое котят*; 3) имеющими только форму мн. ч. или обозначающими парные предметы: *трое ножниц*, *двое брюк*, *двое перчаток* (то есть две пары перчаток).

Собирательные числительные склоняются как имена прилагательные во мн. ч.:

И. <i>пятеро</i>	В. <i>пятерых</i> (или <i>пятеро</i>)
Р. <i>пятерых</i>	Т. <i>пятерыми</i>
Д. <i>пятерым</i>	П. (о) <i>пятерых</i>

В предложении сочетание собирательного числительного с существительным является **одним членом предложения**: *Пятеро учеников* *убирали класс*.

§ 114. Порядковые числительные

Порядковые числительные называют порядковый номер предметов при их счёте: *первый том*, *второй том*, ..., *двадцатый том*. Порядковые числительные, кроме слов *первый* и *второй*, образуются от количественных: *три* — *третий*, *четыре* — *четвёртый*, *пять* — *пятый*, *сто* — *сотый*.

Порядковые числительные похожи на прилагательные: они, как и прилагательные, изменяются по родам, числам и падежам. Склоняются порядковые числительные как прилагательные (ср.: И. *четвёртый* — *новый*, Р. *четвёртого* — *нового*, Д. *четвёртому* — *новому*, В. как И. или как Р., Т. *четвёртым* — *новым*, П. (о) *четвёртом* — *новом*).

В предложении порядковые числительные, так же как и прилагательные, обычно являются определениями: *Хорошо в ожидании первого вылета присесть на прохладную бетонку*. (Г. Титов)

При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово.

- И. *тысяча девятьсот девяносто восьмой*
- Р. *тысяча девятьсот девяносто восьмого*
- Д. *тысяча девятьсот девяносто восьмому*
- В. как И. или Р.
- Т. *тысяча девятьсот девяносто восьмым*
- П. (о) *тысяча девятьсот девяносто восьмом*

Если порядковое числительное есть в составе названий праздников или знаменательных дат, то оно пишется с **прописной буквы**: *Девятое мая*.

Если числительное написано цифрой, то с прописной буквы пишется следующее за ним слово: *9 Мая*.

§ 115. Дробные числительные

Дробные числительные называют не целые числа. Этим они отличаются от других числительных.

Дробные числительные, кроме слов *полтора* и *полтора́ста*, составные. Они состоят из количественного (числитель дроби) и порядкового (знаменатель дроби) числительных: *две третьих*, *восемь десятых*. В состав дробных числительных могут входить существительные *ноль* и *целое*: *ноль целых три десятых*, *пять целых две сотых*. Это смешанные числительные.

В предложении сочетание дробных числительных с существительными является одним членом предложения: *Прошло полтора месяца*.

Дробные числительные *полтора* (*полторы*) и *полтора́ста* при склонении имеют две формы:

И., В. *полтора ящика*, *полторы корзины*; *полтора́ста рублей*;

Р., Д., Т., П. *полтора ящиков*, *корзин*; *полтора́ста рублей*.

В жизни мы часто обращаемся к числам, поэтому надо знать некоторые особенности употребления числительных:

1. В сочетаниях числительных с существительными имеет значение порядок слов. Сравните: *В классе — тридцать человек* (указано точное количество учащихся). *В классе — человек тридцать* (количество указано приблизительно).

2. Можно сказать *два ученика* и *двое учеников* (оба варианта равноправны). Но нужно говорить *две ученицы* (*двое учениц* — неправильно).

3. В современной устной речи наблюдается стремление упростить склонение составных числительных. Вместо *двумстам восьмидесяти трём человекам* (283) часто говорят «двести восемьдесят трём человекам». Такое употребление противоречит литературной норме.

НАРЕЧИЕ

§ 116. Понятие о наречии

Для обозначения предметов в русском языке существуют специальные слова — имена существительные, для обозначения признаков предметов — имена прилагательные, для обозначения действий — глаголы. Действия тоже имеют признаки, например: *говорить шёпотом, громко петь, быстро бежать, крепко спать*. Слова *шёпотом, громко, быстро, крепко* обозначают признаки действий.

Признаки предметов также могут иметь свои признаки, например: *очень интересный (журнал), по-дружески приветливое (письмо), чересчур кислые (вишни), совсем грустное (лицо)*. Слова *очень, по-дружески, чересчур* обозначают признаки других признаков.

Слова, которые обозначают признаки действий и признаки других признаков, в грамматике называют **наречиями**.

Наречие — самостоятельная часть речи, которая обозначает признаки действий или признаки признаков и

отвечает на вопросы как? куда? когда? где? почему? для чего? в какой степени?: *читать* (как?) *внимательно*; *ехать* (куда?) *далеко*; *приехать* (когда?) *завтра*; *очень добрый* (в какой степени *добрый*?).

Общее грамматическое значение наречия — это признак действий или признак признаков.

Если наречие присоединяется к глаголу, то оно обозначает признак действия: *громко смеяться*, *прилежно учиться*. Если наречие присоединяется к прилагательному или другому наречию, то оно обозначает признак признака: *очень весёлый*, *слишком громко*.

По значению наречия делятся на следующие группы:

1) наречия образа действия (отвечают на вопросы как? каким образом?): *громко*, *дружески*, *весело*, *шёпотом*, *вдвоём*;

2) наречия меры и степени (отвечают на вопросы в какой степени? насколько?): *очень*, *немного*, *чересчур*, *совсем*, *вдвое*;

3) наречия места (отвечают на вопросы где? куда? откуда?): *далеко*, *справа*, *внизу*, *наверху*, *издали*, *вперёд*;

4) наречия времени (отвечают на вопросы когда? как долго?): *давно*, *рано*, *сегодня*, *весной*, *ночью*, *допоздна*;

5) наречия причины (отвечают на вопросы почему? отчего?): *сгоряча*, *сослепу*, *поневоле*;

6) наречия цели (отвечают на вопросы зачем? для чего?): *назло*, *нарочно*.

Морфологические признаки наречий — они не имеют рода, числа, падежа, не склоняются и не спрягаются.

Синтаксические признаки наречий — в предложении наречия являются обстоятельствами: *Береги честь смолоду*. (Пословица) *Он всегда немного бледнел, когда смеялся*. (В. Каверин) Наречия обычно зависят от глаголов, прилагательных или от других наречий, образуя с ними словосочетания:

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
быстро бежать, очень вкусный, слишком тихо.

§ 117. Степени сравнения наречий

Наречия на **-о (-е)**, образованные от качественных прилагательных и похожие на краткие прилагательные в форме ср. р. (*тихо, весело, громко* и др.), могут иметь две формы степеней сравнения.

Сравнительная степень наречий обозначает, что какой-то признак проявляется в большей (или меньшей) степени: *Сейчас я бегаю быстрее, чем раньше.*

Сравнительная степень бывает простая и сложная.

Простая сравнительная степень образуется с помощью суффиксов **-ее (-ей), -е, -ше**: *весело — веселее, далеко — дальше.*

Сложная сравнительная степень образуется с помощью частиц **более и менее**: *весело — более (мнее) весело.*

Превосходная степень наречий обозначает, что какой-то признак проявляется в наибольшей степени. Превосходная степень наречий обычно имеет сложную форму, которая состоит из двух слов — сравнительной степени наречий и слова **всех**: *прыгнул выше всех.*

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ НАРЕЧИЙ

§ 118. Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов

С помощью приставок наречия образуются от наречий: *завтра — послезавтра, смело — несмело.*

Не с наречиями на **-о (-е)** пишется **с л и т н о**:

- 1) если слово не употребляется без **не**: *невзвратно, нелепо*;
- 2) если слово с **не** можно заменить близким по значению словом без **не**: *нелегко (трудно); невесело (грустно).*

Частица **не** с наречиями пишется **р а з д е л ь н о**, если в предложении есть или подразумевается противопоставление: *Перед дождём ласточки летают не высоко, а над самой травой.*

С помощью суффиксов образуются наречия от разных частей речи, чаще от прилагательных: *гордый* — *гордо*^о, *искренний* — *искренне*^е, *дружеский* — *дружески*^и, *два* — *дважды*^и.

На конце наречий после шипящих под ударением пишется *о*, без ударения — *е*: *горячо*^о, *зловеще*^е.
Исключение: *ещё*.

В наречиях на *-о* (*-е*) пишется столько *и*, сколько их в прилагательном, от которого данное наречие образовано: *интересно* (*интересный*), *умышленно* (*умышленный*).

Наречия можно образовать с помощью одновременного прибавления приставки и суффикса: *приятельский* — *по-приятельски*^и, *левый* — *влево*^о, *сухой* — *досухо*^а, *крутой* — *вкрутую*^о.

В наречиях с приставками *из-*, *до-*, *с-* на конце обычно пишется *а*: *слева*^а, *издавна*^а, *дочиста*^а.

В наречиях с приставками *в-*, *на-*, *за-* на конце обычно пишется *о*: *влево*^о, *начисто*^о, *зинов*^о.

Дефис пишется:

- 1) в наречиях с приставкой *по-*, оканчивающихся на *-ому*, *-ему*, *-и*: *по-новому*^у, *по-осеннему*^у, *по-русски*^и;
- 2) в наречиях с приставкой *в-* (*во-*), оканчивающихся на *-ых* (*-их*): *во-первых*^х, *в-третьих*^х;
- 3) в наречиях, образованных повторением слов или из однокоренных слов: *еле-еле*, *чуть-чуть*, *крепко-крепко*, *мало-помалу*, *давным-давно*, *видимо-невидимо*.

Запомните написание: *бок о бок*, *точь-в-точь*.

§ 119. Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую

Наречия могут быть образованы путём перехода различных частей речи в наречия. В наречия переходят:

1) существительные в вин. и тв. п.: *капельку, шёпотом, шагом, рысью, верхом*;

2) существительные в косвенных падежах с предлогом: *издали* (*из дали* — род. п.), *сверху* (*с верху* — род. п.), *в шутку* (*в шутку* — вин. п.), *набок* (*на бок* — вин. п.);

3) некоторые словосочетания: *тотчас* (*тот час*), *сейчас* (*сей час*).

При переходе в наречия существительных с предлогами эти предлоги становятся приставками, а окончания — суффиксами. Из существительного *верх* и предлога *на* образуются наречия *наверх* и *наверху*. В последнем наречии *верх* — корень, *на-* — приставка, *-у* — суффикс.

Существительные с предлогами переходят в наречия постепенно. Полного слияния предлога с существительным иногда не происходит: по своему значению слово уже наречие, но пишется оно как существительное с предлогом (раздельно), например: *прыгнуть с разбегу, остановиться на миг, поймать на лету*. Слова *с разбегу, на миг, на лету* отвечают на вопрос *как?*, обозначают признак действия и являются наречиями, но пишутся так, как писались тогда, когда были существительными с предлогами. Написание таких наречий нужно проверять по орфографическому словарю.

Чтобы отличить наречие от похожего на него существительного с предлогом, нужно помнить, что существительное имеет или может иметь при себе пояснительные слова, а наречие не имеет пояснительных слов. Сравните: 1) *В дали* (существительное с предлогом) *голубой столбом уж крутился песок золотой*. (М. Лермонтов) — *Вдали* (наречие) *я видел сквозь туман, в снегах, горящих как алмаз, седой, незыблемый Кавказ*. (М. Лермонтов) 2) *И я был страшен*

в э т о т миг (существительное с предлогом), *как барс пустынный, зол и дик.* (М. Лермонтов) — *Штабс-капитан так грозно на них прикрикнул, что они вмиг* (наречие) *разбежались.* (М. Лермонтов)

На конце наречий после пишущих пишется **ь**: *вскачь, наотмашь, настезь.*

Исключения: *уж, замуж, невтерпёж.*

ИМЯ СОСТОЯНИЯ

§ 120. Понятие об имени состояния

Имя состояния — самостоятельная часть речи, которая обозначает состояние и отвечает на вопросы *как? каково?* Например: *Мне грустно. В лесу тихо.*

Имена состояния обозначают:

1) душевное состояние человека: *весело, радостно, грустно, печально* (*Задачу решил, на душе радостно*);

2) физическое состояние человека и животных: *больно, душно, тяжело* (*Мне душно и жарко*);

3) состояние природы и окружающей среды: *морозно, ветрено, жарко, пыльно* (*По утрам в лесу сыро. Сегодня морозно*);

4) оценку действий: *можно, нельзя, надо, нужно, невозможно* (*Нельзя курить. Нужно выучить правила. Можно выйти?*).

Как и наречия, имена состояния не изменяются.

Имена состояния, образованные от прилагательных с помощью суффикса *-о*, имеют сравнительную степень: *холодно — холоднее, более холодно; весело — веселее, более весело* (в этом они похожи на наречия).

От наречий имена состояния отличаются тем, что в предложении не зависят от других слов. Они являются сказуемыми в предложениях, где нет подлежащего,

и в этом похожи на безличные глаголы: *У нас ночью очень светло от звёзд.* (К. Паустовский)

В предложении к именам состояния задаются вопросы как? и каково? — *Летом в Крыму жарко. — Как в Крыму летом? Каково в Крыму летом?*

От имени состояния могут зависеть глаголы в форме инфинитива: *Больно смотреть! Жаль расставаться. Нельзя шуметь.*

МЕСТОИМЕНИЕ

§ 121. Понятие о местоимении

В русском языке есть слова, которые могут употребляться в речи вместо существительных, прилагательных, числительных и паречий.

Море было спокойно, черно и густо, как масло. Оно дышало влажным солёным ароматом. (М. Горький) В этом отрывке слово оно заменяет существительное море, указывая на предмет.

К местоимениям можно задать вопросы кто? что? (я, он, мы); какой? чей? (этот, наш); сколько? (столько, много); как? где? когда? (так, там, тогда) и др. Какой вопрос следует задать, зависит от части речи, которую местоимение заменяет: *Мой* (чей?) *брат* *ходит* в детский сад. *Там* (где?) *ему* (кому?) *правится.*

Местоимение — самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их.

Общее грамматическое значение местоимений — указание на предметы, признаки, количество без названия их.

Морфологические и синтаксические признаки местоимений чаще всего зависят от того, какую часть речи они заменяют в тексте. Местоимения почти не имеют особых морфологических и синтаксических признаков.

В предложении местоимения обычно бывают подлежащими, дополнениями, как имена существительные,

определениями, как имена прилагательные, обстоятельством, как наречия. Например:

*Люблю тебя, моя Россия,
За твой характер боевой,
За испытанья грозовые,
За величавый облик твой.*

(С. Васильев)

Местоимения помогают объединять предложения в связный текст, избегать повторений одних и тех же слов.

§ 122. Местоимение и другие части речи

По соотношению с другими частями речи выделяют четыре группы местоимений: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-числительные и местоимения-наречия.

Местоимения-существительные: *я, ты, мы, вы, он, кто, что, никто, что-то* и др. — указывают на предметы, изменяются по надежам и связываются с другими словами в предложении как имена существительные: *Ему* пришло письмо. — *Брату* пришло письмо. *Что* строят? — *Школу* строят. *Её* строят по новому проекту.

Местоимения-прилагательные: *мой, твой, наш, ваш, какой, этот* и др. — указывают на признаки предметов как имена прилагательные. Они связываются с именами существительными и, так же как имена прилагательные, изменяются по родам, числам и падежам. Сравните: *наш журнал* (классный журнал), *наша газета* (школьная стенгазета), *наше расписание* (учебное расписание), *наши книги* (библиотечные книги).

Местоимения-числительные: *сколько, столько, несколько* — указывают на количество предметов. Они связываются с существительными, как количественные числительные, и обычно изменяются по падежам. Сравните: *сколько книг, скольких книг, со сколькими книгами* (пять книг, пяти книг, с пятью книгами).

Местоимения-наречия: *где, когда, куда, так, там, потому* и др. — указывают на признаки действий, не изменяются и связываются с глаголами так же, как наречия. Сравните: *Когда просыпается город? — Город просыпается рано. Куда ты пойдёшь? — Я пойду домой. Где твой дом? — Далеко.*

Местоимения делятся на **изменяемые** и **неизменяемые**. К неизменяемым относятся местоимения-наречия, а к изменяемым — все остальные.

По значению и грамматическим особенностям выделяется несколько разрядов местоимений: личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, определительные, указательные.

§ 123. Личные местоимения

К личным местоимениям относятся *я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*. Это местоимения-существительные. Личными они называются потому, что указывают на лица, которые участвуют в речи.

Я, мы — местоимения 1-го лица, указывают на говорящего.

Ты, вы — местоимения 2-го лица, указывают на собеседника, то есть на того, с кем говорят.

Он, она, оно, они — местоимения 3-го лица, указывают на того, о ком говорят, или на то, о чём говорят.

Личные местоимения бывают ед. и мн. ч.: *я, ты, он, она, оно* — ед. ч.; *мы, вы, они* — мн. ч.

Личные местоимения изменяются по падежам. при этом изменяется не только окончание, но и всё слово, например: *я, меня, мне, меня, мной (мною), обо мне*.

В косвенных падежах к местоимениям 3-го лица после предлога прибавляется *и*. Сравните: *увидел её, но надел на неё; написал им, но приехал к ним*.

Для выражения вежливости вместо местоимения *ты* используется местоимение *вы* (в официальных бумагах, письмах *Вы* пишется с большой буквы).

§ 124. Возвратное местоимение

В русском языке одно **возвратное** местоимение — **себя**. Это местоимение-существительное.

Местоимение **себя** по своему значению похоже на суффикс **-ся** в возвратных глаголах. Оно тоже обозначает, что действие, совершаемое кем-то, направлено на само действующее лицо (действие как бы возвращается к действующему лицу, поэтому местоимение и получило название *возвратное*). Сравните: *Девочка облила себя водой* и *Девочка облилась водой*. Возвратное местоимение отвечает на вопросы *кого? кому?* и др.

Возвратное местоимение не имеет рода, лица (относится к любому лицу), не имеет числа (может указывать и на одно, и на несколько действующих лиц). Местоимение **себя** не имеет формы им. п.

В предложении возвратное местоимение **себя** выполняет роль дополнения.

§ 125. Притяжательные местоимения

Притяжательные местоимения **мой, твой, наш, ваш, свой** указывают на признак предмета по его принадлежности и отвечают на вопрос *чей? (чь я? чь ё? чь и?)*. Это местоимения-прилагательные. Они изменяются, как прилагательные, по родам, числам и падежам: *мой словарь, моя книга, моё сочинение, мои друзья, моего словаря, моей книги, моего сочинения, моих друзей* и т. д.

В значении притяжательных местоимений используются личные местоимения в форме род. п.: *его, её, их*.

В предложении притяжательные местоимения бывают обычно определениями: *О Волга, колыбель моя, любил ли кто тебя, как я?* (Н. Некрасов) *О соловьях, об их пении рассказано и написано очень много.* (И. Соколов-Микитов) *Лиза подняла на него свои ясные глаза.* (И. Тургенев)

§ 126. Вопросительные местоимения

Вопросительные местоимения *кто? что? какой? чей? который? сколько? где? когда? куда? откуда? почему? зачем?* и др. употребляются в вопросительных предложениях. Например:

*Дети встанут, прибегут,
Сто вопросов зададут,
Тысячу вопросов:
— Сколько лет слоны живут?
— Кто был Ломоносов?
— Где течёт река Нева?
— А когда же спит сова?*

(А. Барто)

Вопросительные местоимения используются также при изучении грамматики русского языка. Изучая части речи, мы запоминаем, на какой вопрос отвечают слова каждой части речи: существительное отвечает на вопросы *кто? что?*; прилагательное — *какой? чей?*; числительное — *сколько? который? (какой?)*; наречие — *как? где? когда? почему?* и т. д. При изучении склонения запоминаем, какие вопросы соответствуют каждому падежу. При изучении членов предложения должны помнить, на какие вопросы отвечает каждый член предложения. Чтобы определить, какое слово в словосочетании главное, а какое зависимое, нужно задать вопрос.

И.	<i>чей?</i>	<i>который?</i>	<i>сколько?</i>
Р.	<i>чьего?</i>	<i>какого?</i>	<i>скольких?</i>
Д.	<i>чьему?</i>	<i>какому?</i>	<i>скольким?</i>
В.	как И. или Р.	как И. или Р.	как И. или Р.
Т.	<i>чьим?</i>	<i>какими?</i>	<i>сколькими?</i>
П.	(о) <i>чьём?</i>	(о) <i>каком?</i>	(о) <i>скольких?</i>

Вопросительные местоимения-существительные *кто? что?* и местоимение-числительное *сколько?* изменяются по падежам.

Вопросительные местоимения-прилагательные *какой? чей? который?* изменяются по родам, числам и падежам.

Вопросительные местоимения-наречия *где? куда? откуда? когда? почему? зачем? как?* не изменяются.

Местоимения-наречия *откуда, почему, зачем, насколько* и подобные пишутся **с л и т н о**.

§ 127. Относительные местоимения

Местоимения *кто, что, какой, чей, который, сколько, когда, где, куда, как* и др. являются **относительными** в тех случаях, когда употребляются для связи простых предложений в составе сложноподчинённых. Например: *Этот листок, что иссох и свалился, золотом вечным горит в песнопенье.* (А. Фет) Относительное местоимение *что* заменяет здесь существительное *листок* и в придаточном предложении является подлежащим (*листок иссох и свалился*) и одновременно выполняет роль союза, так как связывает придаточное предложение с главным.

Иду под липами нависшими, где стынет утренняя тишь. (Н. Доризо) Местоимение *где* заменяет существительное с предлогом *под липами* (*под липами стынет утренняя тишь*), обозначает место действия, в придаточном предложении выполняет роль обстоятельства и связывает придаточное с главным.

Грамматические особенности относительных местоимений такие же, как и вопросительных.

§ 128. Неопределённые местоимения

Неопределённые местоимения *некто, нечто, не-который, несколько, некогда, кто-то, что-то, кто-нибудь, какой-то, когда-то, где-то, кое-кто, кое-где, кое-когда* и др. указывают на неопределённые, неизвестные предметы, признаки, количество.

Неопределённые местоимения образуются от вопросительных прибавлением частицы *не*, которая превращается в приставку (*некто, нечто, некоторый, не-*

сколько, некогда), и частиц *-то*, *-либо*, *-нибудь*, *кое* (*кто-то*, *какой-нибудь*, *кое-что*, *кое где*).

Местоимения с частицами *-то*, *-либо*, *-нибудь*, *кое* пишутся **ч е р е з д е ф и с**: *кто-то*, *что-то*, *кто-нибудь*, *что-либо*, *какой-то*, *какой-нибудь*, *кое-что*, *кое-кто*, *куда-то*, *где-то*, *кое-когда*, *кое-зачем*.

Если частица *кое* отделена от местоимения предлогом, то она пишется **о т д е л ь н о**: *кое у кого*, *кое о чем*.

Неопределённые местоимения, кроме *некто*, *нечто*, изменяются так же, как вопросительные местоимения.

Местоимения *некто* и *нечто* по падежам не изменяются: *некто* имеет форму им. п., *нечто* — форму им. или вин. п.

Неопределённые местоимения-существительные (*кто-то*, *что-то* и др.) в предложении выполняют роль подлежащего или дополнения.

Неопределённые местоимения-прилагательные (*какой-то*, *некоторый* и др.) чаще бывают определениями.

Неопределённые местоимения-наречия обычно являются обстоятельствами: *Где-то, когда-то, давно, давно тому назад, я прочёл одно стихотворение.* (И. Тургенев)



§ 129. Отрицательные местоимения

Отрицательные местоимения *никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей, нигде, никогда, никуда* и др. указывают на отсутствие предметов, признаков, количества.

Отрицательные местоимения образуются от вопросительных местоимений *кто? что? какой? чей? где? когда? куда?* и др. прибавлением частиц *ни* и *не*, которые превращаются в приставки.

Отрицательные местоимения с приставками *не* и *ни* пишутся **слитно**. *Не* пишется под ударением, *ни* — без ударения: *не́кого — никого́, не́чему — ничему́, не́где — нигде́, не́когда — никогда́*.

Если *ни* и *не* отделены от местоимения предлогом, то они пишутся **отдельно**: *не у кого, ни у кого, не о чем, ни о чём*.

Отрицательные местоимения изменяются так же, как вопросительные, от которых они образованы.

Местоимения *не́кого, не́чего* не имеют формы им. п.

Отрицательные местоимения-существительные *никто, ничто* и др. в предложении обычно бывают подлежащими или дополнениями: *Никто не забыт, ничто не забыто*. (О. Берггольц)

Отрицательные местоимения-прилагательные *никакой, ничей* в предложении бывают чаще всего определениями: *Никакие шорохи не нарушали этой удивительной тишины*.

Отрицательные местоимения-наречия *нигде, негде, никогда* и др. в предложении являются обстоятельствами: *Нигде не мерцал огонёк*.

§ 130. Определительные местоимения

Определительные местоимения — *сам, весь, всякий, каждый, иной, другой, любой, всюду, везде, всегда* и др.

Определительные местоимения-прилагательные *сам, весь, всякий, каждый, любой* и др. изменяются по родам, числам и падежам: *вся ночь, всё озеро, все ученики; каждый день, каждая ночь, каждое здание, каждые каникулы.*

В предложении определительные местоимения бывают определениями: *Каждой веточкой живой лес беседует со мной.* (Л. Татьяничева)

Местоимения-наречия *всюду, всегда, везде* не изменяются и в предложении являются обстоятельствами: *Поездки в Москву всегда были для меня праздником.*

§ 131. Указательные местоимения

Указательные местоимения — *тот, этот, такой, столько, там, тут, туда, тогда, поэтому, оттуда, так, отсюда, сюда, здесь* и др.

Местоимения-прилагательные *тот, этот, такой* изменяются по родам, числам и падежам: *тот, та, то, те, того, тому* и т. п.

Местоимение-числительное *сколько* изменяется только по падежам.

И.	<i>стóлько</i>	В.	как И. или Р.
Р.	<i>стóльких</i>	Т.	<i>стóлькими</i>
Д.	<i>стóльким</i>	П.	<i>(о) стóльких</i>

Местоимения-наречия *там, тут, здесь, так, тогда, поэтому* и др. не изменяются.

Указательные местоимения могут употребляться как в простом, так и в сложном предложении: 1) *Звонким эхом откликнулся бор на том берегу.* 2) *Кто вел, тот смеётся; кто хочет, тот добьётся; кто ищет, тот всегда найдёт.* (В. Лебедев-Кумач) В сложном предложении указательные местоимения вместе с относительными служат для связи придаточного предложения с главным.



Местоимения-наречия *потому, затем, отсюда, оттуда, поэтому* и подобные пишутся с л и т н о.



ОСНОВНОЙ КУРС

Морфология



Причастие



Деепричастие



Предлог



Союз



Частица



Междометие



ПРИЧАСТИЕ

§ 132. Понятие о причастии

В русском языке есть такие слова, в которых объединяются значения и признаки двух частей речи — глагола и прилагательного.

Прочитаем текст. *Если мне случится иногда здесь услышать скрип дверей, тогда мне вдруг так и запахнет деревнею, низенькой комнаткой, озарённой свечкой в старинном подсвечнике, ужином, уже стоящим на столе, майской тёплой ночью, глядящей из сада сквозь растворённое окно... и Боже, какая длинная навевается мне тогда вереница воспоминаний!* (Н. Гоголь)

Слова *озарённая, стоящий, глядящая, растворённое*, как и имена прилагательные, обозначают признаки предметов:

Комнатка — *какая?* — *Комнатка, озарённая свечкой.*

Ужин — *какой?* — *Ужин, стоящий на столе.*

Ночь — *какая?* — *Ночь, глядящая из сада.*

Окно — *какое?* — *Растворённое окно.*

В то же время эти слова обозначают и действия предметов и поэтому могут заменяться глаголами:

Комнатка, озарённая свечкой. — *Комнатка, которую озарила свечка.*

Ужин, стоящий на столе. — Ужин, который стоит на столе.

Ночь, глядящая из сада. — Ночь, которая глядит из сада.

*Растворённое окно. — Окно, которое раствори-
рали.*

Точнее, слова *озарённая, стоящий, глядящая, растворённое* обозначают признаки предмета по действию, то есть признаки, которые создаются действием. Такие слова в грамматике называют причастиями. Причастия употребляются в книжной речи чаще, чем в разговорной.

Причастие — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета по действию, объединяет в себе свойства прилагательного и глагола.

Причастие отвечает на вопрос *какой?* Возможны также вопросы *что делающий?* *что сделав-
ший?*

Начальная форма — действительное причастие, м. р., им. п., ед. ч.

Общее грамматическое значение причастий — признак предмета по его действию.

Морфологические признаки причастий — сочетание в одном слове свойств прилагательного и глагола.

Ярким морфемным признаком причастий являются суффиксы *-ущ-* (*-ющ-*), *-ащ-* (*-ящ-*), *-ви-*, *-ш-*, *-ни-*, *-т-*, *-ем-*, *-им-*, *-ен-*. Краткие причастия на месте суффиксов *-ен-*, *-и-* полных причастий имеют суффиксы *-ен-*, *-и-*: *построенный* — *построен*.

Синтаксические признаки причастий — в предложении причастия обычно бывают определениями или сказуемыми.

§ 133. Признаки прилагательного у причастия

Причастие, как и прилагательное, изменяется по родам (*летающий, летящая, летящее; прочитанный, прочитанная, прочитанное*), по числам (*летающий,*

летающие; прочитанный, прочитанный) и падежам (*летающий, летающего, летающему*), то есть склоняется.

Причастия согласуются с существительными в роде, числе и падеже в ед. ч. и в числе и падеже во мн. ч.: *прочитанный журнал, прочитанная книга, прочитанное стихотворение, прочитанные книги, прочитанных книг* и т. д.

Некоторые причастия, как и прилагательные, могут иметь две формы — полную и краткую (*прочитанный — прочитан; выученный — выучен*). Краткие причастия не склоняются.

Полные причастия обычно выполняют в предложении роль определения, краткие — сказуемого.

§ 134. Признаки глагола у причастия

Причастия образуются от глаголов и сохраняют некоторые их признаки.

Причастия, как и глаголы, могут быть невозвратными и возвратными: *одевающий — одевающийся, умывающий — умывающийся*.

Причастия, как и глаголы, имеют вид (бывают совершенного и несовершенного вида): *прыгавший* (несов. в.) и *прыгнувший* (сов. в.). Причастия сохраняют вид того глагола, от которого образовались: *прыгать* (несов. в.) — *прыгавший* (несов. в.), *прыгнуть* (сов. в.) — *прыгнувший* (сов. в.).

Причастия, как и глаголы, имеют время — настоящее и прошедшее: *толкающий* (наст. вр.), *толкавший* (прош. вр.). В отличие от глаголов, причастия не имеют форм будущего времени.

Причастия могут быть действительными и страдательными.

Действительные причастия обозначают признак, который создается действием самого предмета: *летающий самолёт — это тот самолёт, который летит; упавший мяч — это тот мяч, который упал*.

Страдательные причастия обозначают признак, который создается у одного предмета действием другого предмета: *выученный учеником урок — это урок, который выучил ученик*.

§ 135. Причастный оборот

К причастию, как и к глаголу, могут относиться зависимые слова: *исправлять ошибки — исправляющий ошибки, исправлявший ошибки; рассказывать о походе — рассказывающий о походе, рассказывавший о походе.*

Причастие с зависимыми от него словами называется **причастным оборотом**: *Листья, тронутые заморозком, пожелтели. Тронутые заморозком листья пожелтели. Тронутые заморозком —* причастный оборот.

Если причастный оборот стоит **п о с л е** определяемого слова, то он с обеих сторон выделяется **з а п я т ы м и**: *Голубое южное небо, потемневшее от пыли, мутно.*

§ 136. Словообразование действительных причастий

Действительные причастия **настоящего времени** обычно образуются от основы глаголов настоящего времени I спряжения с помощью суффиксов *-ущ-*, *-ющ-* и II спряжения с помощью суффиксов *-ащ-*, *-ящ-*.

Для образования причастий нужно: 1) отбросить личное окончание глагола, чтобы получить основу настоящего времени; 2) добавить суффикс причастия; 3) присоединить нужное окончание:

нес-[ут] → *нес-*^{ущ}-[ий];

плава-[ют] → *плава-*^{ющ}-[ий];

леч-[ат] → *леч-*^{ащ}-[ий]; *люб-*[ят] → *люб-*^{ящ}-[ий].

Действительные причастия **прошедшего времени** образуются от основы инфинитива (или основы глагола прошедшего времени) с помощью суффиксов *-вш-*, *-ш-*

и окончания: чита-ть → чита^{ѣи} [ѣи], нес-ти → нес^{ѣи} [ѣи].

Действительные причастия имеют только полную форму.

§ 137. Словообразование страдательных причастий

Страдательные причастия настоящего времени обычно образуются от основы глаголов настоящего времени I спряжения с помощью суффикса *-ем-* (*-ом-*) и II спряжения с помощью суффикса *-им-*.

Для образования причастий нужно: 1) отбросить личное окончание глагола, чтобы получить основу настоящего времени; 2) добавить суффикс причастия; 3) присоединить нужное окончание:

реша-ют → реша^{ѣм} [ѣи];

хран-ят → хран^{ѣм} [ѣи].

Страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива (или основы глагола прошедшего времени) с помощью суффиксов *-нн-*, *-т-* и окончания: прочита-ть → прочита^{ѣнн} [ѣи]; разби-ть → разби^т [ѣи].

Если в основу инфинитива входит суффикс *-и-*, то при образовании причастия он опускается и используется суффикс причастия *-енн-*:

распи-л-и-ть → распи^{ѣнн} [ѣи]; выуч-и-ть → выуч^{ѣнн} [ѣи].



В суффиксе причастия *-енн-* после шипящих под ударением пишется *ѣ*, хотя произносится [о]: *сожжѣнный*, *решѣнный*.

Страдательные причастия имеют полную и краткую форму: *Прочитанный рассказ*. — *Рассказ прочитан*.

Краткие страдательные причастия изменяются по родам (в ед. ч.) и числам, но не изменяются по падежам (не склоняются). В предложении они обычно бывают сказуемыми.

В кратких страдательных причастиях пишется одна буква **н**: *прочитан, рассказана*.

§ 138. Гласные в причастиях перед **нн** и **н**

Если причастие образовано от глаголов на **-ать** или **-ять**, то перед **нн** и **н** пишутся буквы **а** или **я**:

вспаха^ать — *вспахан^анный* — *вспахан*;

засея^ять — *засеян^янный* — *засеян*.

Если причастие образовано от любых других глаголов (не па **-ать** или **-ять**), то перед **нн** и **н** пишется буква **е**:

изучи^еть — *изучен^енный* — *изучен*.

§ 139. Правописание **нн** и **н** в причастиях

В полных страдательных причастиях с суффиксами **-енн-** и **-нн-** пишутся две буквы **н** (**нн**), если:

- 1) причастие имеет приставку (кроме *не*): *сваренная рыба, вспаханное поле*;
- 2) причастие имеет зависимые от него слова: *жаренная в масле рыба*;
- 3) причастие совершенного вида: *решённый пример*;
- 4) причастие образовано от глаголов с суффиксами **-ова-**, **-ева-** (**-ирова-**): *маринованные грибы, асфальтированное шоссе*.

Если слово не имеет ни одного из перечисленных признаков, оно пишется с одной буквой **н**: *варёная рыба, жареная рыба*.

Примечания: 1. Слова с одним *н* — это причастия, перешедшие в прилагательные. Вот наиболее употребительные из них: *варёный, печёный, жареный, кипячёный, сушёный, вяленый, копчёный, мочёный, солёный, топлёный, раненый, крашеный, масляный, рваный, путаный.*

2. В группе слов, образованных от бесприставочных глаголов, пишется *нн*: *невиданный, негаданный, нежданый, неожиданный, неслыханный, нечаянный, данный, священный* и др.

§ 140. Правописание *не* с причастиями

Не с полными причастиями пишется **р а з д е л ь н о**:

- 1) если причастие имеет зависимые слова, то есть образует причастный оборот: *На столе лежало не отправленное мною письмо. — На столе лежало неотправленное письмо;*
- 2) если в предложении есть противопоставление с союзом *а*: *В вазе стояли не увядшие, а свежие цветы.*

Не с полными причастиями пишется **с л и т н о**:

- 1) если причастие не имеет зависимых слов: *непрекращающийся дождь;*
- 2) если причастие не употребляется без *не*: *ненавидящий взгляд.*

С краткими причастиями *не* пишется **р а з д е л ь н о**: *Письмо не отправлено. Книга не прочитана.*

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

§ 141. Понятие о деепричастии

Рассмотрим два текста:

- 1) *Уж вполз высоко в горы, там лёг в сыром ущелье, свернулся в узел и глядел в море.*

2) *Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье, свернувшись в узел и глядя в море.* (М. Горький)

В первом тексте четыре глагола — *вполз, лёг, свернулся, глядел*, которые обозначают основные действия, одинаковые по важности.

Во втором тексте, у М. Горького, глаголы *вполз* и *лёг* тоже называют основные действия. А глаголы *свернулся* и *глядел* заменены словами *свернувшись* и *глядя*, которые обозначают не основные, а добавочные действия и одновременно характеризуют основное действие: *лёг* как? (каким образом?) — *лёг, свернувшись в узел и глядя в море*. Такие слова в грамматике называют деепричастиями.

Деепричастие — самостоятельная часть речи, которая обозначает добавочное действие, объединяет признаки глагола и наречия и показывает, каким образом, почему, когда совершается действие, названное глаголом-сказуемым. Деепричастие отвечает на вопросы *что делая? что сделав? как? каким образом? почему? когда?* и др.

Как и глагол, деепричастие обозначает действие и, подобно наречию, называет признак действия, то есть показывает, как совершается действие. В деепричастиях (как и в причастиях) объединяются значения двух частей речи — глагола и наречия.

Общее грамматическое значение деепричастия — обозначение добавочного действия, которое показывает, как совершается действие глагола-сказуемого.

Морфологические признаки деепричастий — сочетание в одном слове свойств глагола и наречия.

Ярким морфемным признаком деепричастий являются суффиксы *-а, -я, -в, -вши, -ши*: *крича́, бега́я, пробежа́в, умы́вшись, принёсши*. Суффикс *-ши* в современной речи почти не употребляется.

Синтаксические признаки деепричастий — в предложении деепричастие зависит от глагола и является обстоятельством: *Он ушёл не оглядываясь.*

§ 142. Признаки глагола и наречия у деепричастия

Признаки глагола у деепричастия.

1. Деепричастия могут быть возвратными и невозвратными: *вытирался полотенцем* (возвратное; имеет суффикс -сь) — *вытирая полотенцем* (невозвратное; не имеет суффикса -сь).

2. Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида: *решая задачу* (несов. в.) — отвечает на вопрос что дела я?; *решив задачу* (сов. в.) — отвечает на вопрос что сделал?

3. Деепричастия распространяются, как глаголы: *читать книгу* — *читая книгу*; *встретиться с товарищем* — *встретившись с товарищем*.

Частица *не* с деепричастиями (как и с глаголами) пишется раздельно: *Ответил не задумываясь*.

Признаки наречия у деепричастия.

1. Деепричастия — неизменяемые слова.

2. В предложении деепричастие зависит от глагола-сказуемого и является обстоятельством.

§ 143. Деепричастный оборот

Деепричастие с зависимыми от него словами называется деепричастным оборотом: *Ветер дует порывами, постоянно меняя своё направление*. (А. Н. Нычков-Прибыл) *Постоянно меняя своё направление* — деепричастный оборот. Деепричастный оборот может стоять в начале, в середине и в конце предложения.

Деепричастный оборот всегда выделяется запятыми:

Сердито вой, дует холодный осенний ветер.
Дует, сердито вой, холодный осенний ветер.
Холодный осенний ветер дует, сердито вой.

§ 144. Словообразование деепричастий

Деепричастия **несовершенного** вида образуются от основы глаголов настоящего времени с помощью суффиксов **-а, -я**: крич^аа́т → крича́; блест^яя́т → блестя́.

От некоторых глаголов несовершенного вида деепричастия не образуются: *пахать, печь, шить, петь, плясать*.

Деепричастия **совершенного** вида образуются от основы инфинитива с помощью суффиксов **-в, -вши, -ши**:

крикну́^т → крикну́в; умы́^ться → умы́вши^{сь}; прине́^ти → прине́ши.

§ 145. Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие

Количество слов той или иной самостоятельной части речи может увеличиваться не только за счёт образования новых слов с помощью суффиксов или приставок, но и путём перехода слов из одной части речи в другую. При этом образуются функциональные омонимы, т. е. слова, родственные по происхождению, относящиеся к разным частям речи и выполняющие разные синтаксические функции.

Существительные пополняются за счёт перехода в существительные прилагательных. Рассмотрим два предложения:

Дежурного ученика просят зайти в учительскую.

Дежурный подал учителю список отсутствующих.

В первом предложении слово *дежурного* обозначает признак предмета (*дежурного ученика*), отвечает на вопрос *какого ученика?*, согласуется с существительным *ученика*, в предложении является определением. Во втором предложении слово *дежурный* обозначает предмет (называет лицо, человека), отвечает на вопрос *кто?* и в предложении является подлежащим. В первом

предложении *дежурного* — прилагательное, во втором *дежурный* — существительное.

Часто употребляются в значении существительных такие прилагательные, как *раненый, больной, взрослый, военный* и др. Например: *Раненого принесли в дом сельского учителя. Я знал со слов взрослых, что этот вечер был совершенно особенный.*

В разряд существительных могут переходить причастия: *Провожжающие вышли из вагона. Провожжающих попросили выйти из вагона.* Эти слова отвечают на вопросы *кто?* и *кого?* и выполняют роль подлежащего и дополнения.

Существительные (с предлогами и без предлогов) могут переходить в наречия. Так образовались наречия *наголову, навстречу, в сердцах, босиком, верхом, на скаку, поутру* и др. Они отвечают на вопросы не существительного, а наречия — *как? куда? когда?* и др. — и в предложении являются обстоятельствами.

Чтобы правильно определить, какой частью речи является слово, нужно учитывать его синтаксические функции.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Служебные части речи — **предлоги** (*в, на, к, под, за* и др.), **союзы** (*и, а, но, или, если* и др.), **частицы** (*разве, ли, же, бы* и др.).

Служебные части речи, в отличие от самостоятельных, не называют ни предметов, ни действий, не бывают членами предложения и не изменяются. Но служебные части речи употребляются часто: в тексте они обычно составляют 25% общего числа слов.

Служебные части речи, в отличие от самостоятельных, не имеют морфологических признаков, к ним нельзя задать вопрос, на них не падает ударение.

Каждая служебная часть речи имеет своё **назначение** (свои функции) в языке. Назначение служебных частей речи состоит в том, чтобы связывать слова и предложения, а также придавать словам и предложениям дополнительные значения.

Рассмотрим предложение: *Солнце садилось в травы, в туманы и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья и перелива в кустах со стороны полотна.* (К. Паустовский) В этом предложении 23 слова, из них служебных — 8; одни служат для связи слов в предложении (*садились в травы, щёлканья и перелива*), другие — для соединения предложений (*Солнце садилось... и шум поезда не мог заглушить...*), служебное слово *не* выражает отрицание.

ПРЕДЛОГ

§ 146. Понятие о предлоге

Предлог — служебная часть речи, которая выражает зависимость существительных, числительных и местоимений от других слов в словосочетании и предложении. *В6 поле берёза стояла...* — в этом предложении предлог *в* (*во*) связывает существительное *поле* с глаголом *стояла* в словосочетании *во поле стояла*.

Предлоги, как и окончания самостоятельных слов, служат для связи слов.

Предлоги передают те или другие значения вместе с окончаниями изменяемых самостоятельных слов: *нахожусь в лесу, но иду в лес*. Если существительное неизменяемое, то предлог самостоятельно выражает то или другое значение: *нахожусь в метро, иду в метро*.

В сочетаниях глагола с существительным предлоги могут передавать различные пространственные значения: *положить в портфель, положить у портфеля, положить на портфель, положить под портфель* и т. д. Предлоги могут выражать и временные значения: *приду после обеда, приду через час, приду перед ужином; заниматься с утра, заниматься до вечера* и т. д. Нужно помнить, что предлоги передают те или другие значения не сами по себе, а только вместе с окончаниями самостоятельных слов.

Предлоги не являются членами предложения, но входят в состав членов предложения: *В лесу раздавался топор дровосека.* (Н. Некрасов) Предлог входит в состав обстоятельства *в лесу*.

По значению предлоги делятся на разряды:

1) пространственные (указывают на место): *в, на, из-за, под, около, вокруг, у, к, над* и др. *Ехать в город; сидеть на берегу;*

2) временные (указывают на время): *через, к, до, с, перед, в течение* и др. *Прийти через час; вернуться к ночи; работать до вечера;*

3) причинные (указывают на причину): *по, от, вследствие, из-за, за, ввиду* и др. *Дрожать от холода; отсутствовать ввиду болезни; не работал по уважительной причине; ошибаться из-за невнимательности;*

4) целевые (указывают на цель): *для, ради, на.* *Трудиться на благо Родины; остановились для ночлега;*

5) образа действия (указывают на образ действия): *с, без, в, по* и др. *Работать с увлечением; говорить по душам; писать без ошибок;*

6) дополнительные (указывают на предмет, на который направлено действие): *о, об, про, с, по, насчёт* и др. *Рассказать о поездке; забыть про неприятности; переписываться с друзьями; уроки по алгебре.*

Один и тот же предлог может выражать разные значения.

Так, предлог *на* может передавать пространственные, временные и целевые значения (*лежать на столе, зайти на минуточку, остановиться на ночлег*).

По происхождению предлоги делятся на две группы:

непроизводные: *в, на, под, у, к, с, над, от, по, до* и др.;

производные — образованы от других частей речи. Например, предлоги *в течение (часа), в продолжение (лета), вследствие (засухи)* происходят от существительных *течение, продолжение, следст-*

вие и предлога *в*; предлоги *благодаря* и *несмотря на* — из деепричастий; предлоги *вокруг* (*дома*), *согласно* (*приказу*) — из паречий (*ходит вокруг, живут согласно*).

§ 147. Правописание предлогов

1. Пишутся **слитно** производные предлоги *вследствие* (в значении *из-за*), *ввиду* (в значении *из-за*), *насчёт* (в значении *о*), *вместо*, *наподобие*: *вследствие отъезда*, *ввиду болезни*, *спросить насчёт экскурсии* и т. п.

Примечание. Выражение *иметь в виду* пишется в три слова.

2. Пишутся **раздельно** производные предлоги *в течение*, *в продолжение*, *по причине*, *в целях*, *со стороны* и др.: *работать в течение года*, *в целях* повышения урожайности и др.

В предлогах *в течение*, *в продолжение*, *вследствие* на конце пишется *е*: *в течение урока*, *в продолжение занятий*, *вследствие болезни*.

Предлоги *в течение*, *в продолжение* имеют значение времени, поэтому они могут заменять друг друга: *в течение урока* — *в продолжение урока*.

У существительных *течение*, *продолжение*, *следствие* в предложном падеже пишется окончание *-и*: *в течении реки*, *в следствии по делу о хищении*. Эти существительные не имеют значения времени.

Предлоги *благодаря*, *согласно*, *вопреки*, *наперекор*, *навстречу* употребляются с дательным падежом: *Работа выполняется согласно графику*. *Вопреки предсказанию, погода испортилась*.

СОЮЗ

§ 148. Понятие о союзе

Союз — служебная часть речи, которая связывает как члены предложения, так и простые предложения в составе сложного: *Ветер со свистом понёсся по степи и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колёс...* (А. Чехов) В этом предложении союзы *и*, *ни* — *ни* связывают однородные члены (*понёсся и поднял*; *ни грома, ни скрипа*), союз *что* связывает два простых предложения в одно сложное.

По строению союзы бывают простыми и составными.

Союзы, которые состоят из одного слова, называются простыми: *и, а, но, да, что, если, когда* и др. Союзы, которые состоят из двух и более слов, называются составными: *потому что, так как, как будто, оттого что, вследствие того что, не только — но и, в силу того что, с тех пор как, до тех пор пока* и др.

По значению союзы делятся на две группы: сочинительные и подчинительные.

§ 149. Сочинительные союзы

Сочинительные союзы (*и, а, но, да, или, ни — ни, то — то* и др.) по значению делятся на три ряда:

1. **Соединительные**: *и, да, ни — ни, и — и, не только — но и, как — так и, тоже, также*. Эти союзы имеют значение соединения (*и это, и то*): *И пращ, и стрела, и лукавый кинжал щадят победителя годы.* (А. Пушкин)

2. **Противительные**: *а, но, да* (в значении *но*), *зато* и др. Эти союзы имеют значение противопоставления (*не то, а это*): *Не от росы урожай, а от поту.* (Пословица) *Труд при ученье скучен, да плод ученья вкусен.* (Пословица)

3. Разделительные: *или, либо, то — то, не то — не то, или — или* и др. Эти союзы имеют значение разделения (*или то, или это*): *Всю ночь огонь то разгорается, то гаснет.* (К. Паустовский) *Либо рыбку съест, либо на мель сесть.* (Пословица)

§ 150. Подчинительные союзы

Подчинительные союзы (*когда, что, чтобы, если, так что, потому что, как, как будто* и др.) связывают простые предложения в сложноподчинённое: *Я хочу, чтобы вы были хозяевами неба.* (Д. Гранин)

Подчинительные союзы по значению делятся на разряды:

1) **временные** (указывают на время): *когда, пока, едва, лишь, лишь только* и др. *Когда мы возвращались домой, было темно и тихо.* (А. Чехов);

2) **причинные** (указывают на причину): *потому что, так как, оттого что, ибо* и др. *Я надел старую шинель и взял зонтик, потому что шёл дождь.* (Н. Гоголь);

3) **целевые** (указывают на цель): *чтобы (чтоб), для того чтобы, с тем чтобы* и др. *Я хату покинул, пошёл воевать, чтоб землю в Гренаде крестьянам отдать.* (М. Светлов);

4) **условные** (указывают на условие): *если, раз, если бы* и др. *Если хочешь узнать человека, посмотри на его друга.* (Пословица);

5) **уступительные** (указывают на противоречие одного события другому): *хотя; несмотря на то, что; пускай* и др. *Хотя было ещё рано, но ворота оказались запертыми.* (В. Королепка); *Никто из нас не чувствовал ни малейшей усталости несмотря на то, что поход длился уже несколько суток.* (К. Былинский, Н. Никольский); *Пускай ты умер, но в песне смелых и сильных духом всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету.* (М. Горький);

6) **сравнительные** (указывают на сравнение): *как, как будто, словно* и др. *Журавли летели бы-*

стро-быстро и кричали грустно, будто звали с собой. (А. Чехов);

7) следственные (указывают на следствие): *так что. В сениях дуло со всех сторон, так что едва не погасла свеча.* (А. Чехов);

8) изъяснительные (указывают на то, о чём говорят): *что, чтобы, будто* и др. *Я пришёл к тебе с приветом, рассказать, что солнце встало, что оно горячим светом по листам затрепетало.* (А. Фет)

Союзы *тоже, также, чтобы* и части союзов *от-того* (*оттого что*), *потому* (*потому что*) пишутся с л и т н о.

Союзы *тоже, также* и *чтобы* нужно отличать от сочетаний местоимений с частицами *то же, так же, что бы*, в которых частицы *же* и *бы* можно опустить. Союзы *тоже* и *также* можно заменить союзом *и*, а союз *чтобы* — союзом *для того чтобы*. Сравните: *Дождь прекратился, ветер тоже затих (...и ветер затих).* — *Выполни то же задание.*

Части союзов *оттого (что), потому (что)* нужно отличать от местоимений с предлогами *от того, по тому*. Союзы *потому что, оттого что* можно заменить союзом *так как*: *Мы пошли дальше, потому что (так как) дождь прекратился.*

ЧАСТИЦА

§ 151. Понятие о частице

Частицы — служебные слова, которые придают различные дополнительные оттенки словам и предложениям или служат для образования форм слов. Например: *Только ты можешь мне помочь* (частица *только* выделяет слово *ты*, усиливает его значение в предложении); *Пусть сильнее грянет буря!* (М. Горький) С по-

мощью частицы *пусть* образуется повелительное наклонение — *пусть грянет; Нельзя ли для прогулок подальше выбрать закоулок?* (А. Грибоедов) Частица *ли* имеет вопросительное значение и является, наряду с интонацией, средством образования вопросительного предложения. Частицы *не* в предложении *Чего сам не любишь — того людям не желай* (пословица) делают простые предложения отрицательными.

Частицы не являются членами предложений, но могут входить в состав членов предложения: *Волк не пастух. Море слезами не наполнишь.* (Пословицы)

Частицы с л у ж а т:

1) для образования наклонений глагола: повелительного — *да, пусть, пускай, давай: пусть скажет;* условного — *бы (б): пришёл бы, рассказал бы;*

2) для образования форм степеней сравнения прилагательных и наречий — *более, менее, самый: более интересный, менее важный, самый отважный, более интересно, менее вкусно;*

3) для образования неопределённых местоимений — *-то, кое-, -нибудь, -либо: кто-то, что-то, кое-кто, кое-что, какой-нибудь, какой-либо, кто-либо* и др.

По своей роли такие частицы сближаются с морфемами.

§ 152. Значения частиц

Частицы придают всему предложению или отдельным словам различные оттенки.

Вопросительные частицы *неужели, разве, ли (ль)* выражают вопрос: *Неужели в самом деле все сгорели карусели?* (К. Чуковский) *Разве может быть скучно в парке, где много аттракционов?*

Восклицательные частицы *что за, как* передают восхищение, удивление, негодование: *Как Днепр широк! Как даль ясна!* (А. Сурков)

Указательные частицы *вот, вон* выделяют тот предмет, на который нужно обратить внимание: *Вот мельница! Она уж развалилась.* (А. Пушкин)

Усилительные частицы *даже, ведь, -то, всё-таки, же* призваны усиливать определённое слово в предложении: *У тебя такие руки, что сбегали даже брюки.* (К. Чуковский)

Отрицательные частицы *не* и *ни* по-разному выражают отрицание.

Частица *не* придаёт отрицательное значение всему предложению или отдельному слову: *Не цвести цветам поздней осенью* (частица *не* придаёт отрицательное значение всему предложению); *Не море топит корабли, а ветры. Учи не безделью, а рукоделью* (частица *не* в этих пословицах придаёт отрицательное значение словам *море* и *безделью*).

Если частица *не* употребляется в предложении дважды, то возникает утвердительное значение, а не отрицательное: *Я не могу не рассказать об этой книге*, это значит: «Я обязательно должен рассказать об этой книге».

Частица *ни* усиливает отрицательное значение предложения, в котором уже есть частица *не* или слово *нет*: *На небе нет ни облачка. В лесу не слышно ни звука.* Она употребляется и в тех случаях, когда отрицательное сказуемое пропущено: *На небе ни облачка. В лесу ни звука.*

При повторении частица *ни* приобретает значение сочинительного союза: *На небе нет ни туч, ни облаков.*

Частица *ни* употребляется в придаточных предложениях с местоимениями *кто, что, куда, где, когда* и др.: *кто ни, кто бы ни, что ни, что бы ни, где ни, где бы ни, когда ни, когда бы ни* и т. д.

В таких случаях частица *ни* имеет усилительное значение: *Куда ни взглянуть, повсюду рожь густая; Кто бы ни спросил, всякому объяснит* (то есть всякому, кто спросит).

Чтобы отличить частицу *ни* от частицы *не*, нужно попытаться опустить частицу. Если пропуск частицы не изменит смысла предложения, нужно писать *ни*. Если смысл предложения изменится на противоположный — пишите частицу *не*.



*Когда бы он ни приходил,
мы играли в футбол.*



*Когда он не приходил,
мне было скучно.*

Сравните: *Кто эту книгу ни читал, всем она понравилась.* — *Кто эту книгу читал, всем она понравилась* (нужно писать *ни*).

Кто не занимался регулярно, тот слабо подготовился к экзаменам. — *Кто занимался регулярно, тот слабо подготовился к экзаменам* (в предложении нарушился смысл — пишите частицу *не*).

В русском языке есть ещё много частиц с самыми разными значениями (*только, лишь, почти, едва ли, вряд ли, точно, чуть, будто, приблизительно* и др.). Все они служат для того, чтобы придавать слову или предложению тот или иной оттенок значения.

§ 153. Правописание *не* и *ни*

Частица *не* пишется в восклицательных предложениях с сочетанием *только не* (или без слова *только*) и имеет усилительное значение: *Где он только не ездил! Кто только не бывал в наших краях! Кто не бывал в наших краях!* (имеет значение — многие бывали в наших краях).

Не пишется слитно:

- 1) с существительными, глаголами, прилагательными, наречиями, именами состояния — со всеми словами, которые не употребляются без *не*: *недоросль, негодовать, ненавидеть, невзрачный, невдомёк, нельзя*;
- 2) с существительными, прилагательными, наречиями, когда с *не* образуется новое слово, которое можно заменить близким по смыслу словом без *не*: *недруг* (враг), *несерьёзный* (легкомысленный), *немедленно* (тотчас);
- 3) с полными причастиями, если нет зависимых от них слов: *невспаханное поле*.

Не пишется раздельно:

- 1) с глаголами, деепричастиями, краткими причастиями, числительными, именами состояния: *не читал; не подумав; вопрос не изучен; не один; здесь не жарко*;
- 2) с разными частями речи, если есть или подразумевается противопоставление: *не друг, а враг; не высокий, а низкий; не далеко, а близко*;
- 3) с разными частями речи, если входит в состав сочетаний *совсем не, вовсе не, далеко не, ничуть не, несколько не* и др.: *совсем не старик, вовсе не новый, далеко не первый, ничуть не смутился*;
- 4) с полными причастиями, если есть зависимые от них слова: *ещё не вспаханное поле*.

§ 154. Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные

Количество служебных слов может увеличиваться за счёт слов самостоятельных, которые, изменяя своё значение и грамматические свойства, переходят в служебные слова. Служебные слова, образованные таким способом, можно заменить другими предлогами, союзами и частицами или опустить: *ввиду болезни — из-за болезни; в области экономики — в экономике*.

При переходе слов из одной части речи в другую образуются функциональные омонимы.

**Самостоятельные
части речи**

Существительные

В верхнем течении реки образовались пороги (где образовались пороги?).

Деепричастия

Декламировал Митя выразительно, **не смотря** в текст (как декламировал?).

Наречия

Они сидели **рядом** (как сидели?).

Местоимения

Что лежит на столе?
Расскажи, **что** произошло вчера (опустить что нельзя).

**Служебные
части речи**

Предлоги

В течение прошлого лета было много солнечных дней. (Прошлым летом было много солнечных дней.)

Предлоги

Несмотря на уговоры, Андрей рано ушёл домой. (**Хотя** Андрея уговаривали, он рано ушёл домой.)

Предлоги

Рядом с домом росло большое дерево. (У дома росло большое дерево.)

Союзы

Он почувствовал, **что** кружится голова. (Он почувствовал: кружится голова.)

Когда самостоятельные слова переходят в предлоги, может измениться их написание. Например, предлоги **насчёт** (успеваемости), **ввиду** (скорого отъезда), **вследствие** (болезни), **вместо** (товарища), **вроде** (ёлки), **наподобие** (гриба) пишутся в одно слово.

Некоторые предлоги, образованные от существительного с предлогом, сохраняют раздельное написание: **в течение**, **по причине**, **в целях**, **по поводу**, **по случаю**, **в области** и др.

Для того чтобы правильно определить, какой частью речи является слово, нужно рассматривать его в предложении.

МЕЖДОМЕТИЕ

§ 155. Понятие о междометии

В языке есть специальные слова, которые выражают различные чувства: радость, удивление, страх, боль, гнев, печаль и др., — это междометия.

Передавая чувства, междометия не называют самих чувств. Одно и то же междометие может передавать самые разные чувства: так, междометие *ах!* может выражать удивление (*Ах! Это вы!*), сожаление (*Ах, как жаль!*), восхищение (*Ах, как хорошо!*), упрёк, досаду (*Ах, как вы могли это сделать!*).

Междометия могут передавать также побуждение к действию: *«Тиrrrr!» — сдерживал кучер лошадей...* (А. Чехов)

Междометие — особая часть речи, которая выражает чувства или побуждение к действию, но не называет их.

К междометиям примыкают **звукоподражательные слова**, которые не выражают ни чувств, ни побуждений к действию, а передают крики животных и птиц, звуки неживой природы: *мяу-мяу, кукареку, тик-так*. На пример:

— *Пых!* — и молния в небе сверкнула огнём.

— *Трах-тах-тах! Тарарах!* — отзывался ей гром.
(С. Маршак)

Междометия, а также звукоподражательные слова не могут поясняться другими словами, не отвечают на вопросы, не являются членами предложения.

Междометия отделяются запятой или восклицательным знаком: *Ай, Моська! Знать, она сильна, что лает на Слона!* (И. Крылов)

Междометия могут пополняться за счёт других частей речи: *спасибо, батюшки, матушки, караул* — всё это междометия: *И как бы в ответ на мои мысли на дворе раздался отчаянный крик: «Караул!»* (А. Чехов)

Если междометия и звукоподражательные слова образованы путём повтора, то они пишутся **ч е р е з д е ф и с**: *бай-бай, ай-ай-ай, гав-гав-гав*.



ОСНОВНОЙ КУРС

Синтаксис и пунктуация



Словосочетание



Простое
предложение



Осложнённое
предложение



§ 156. Понятие о синтаксисе и пунктуации

Синтаксис — раздел грамматики, в котором изучается строение и значение синтаксических единиц. Синтаксис — греческое слово, оно значит «составление», «построение». Синтаксис показывает, как соединяются слова в синтаксические единицы. Основные единицы синтаксиса — словосочетание, предложение, текст.

Изучение синтаксиса способствует развитию речи, так как помогает правильно строить предложения, выбирать выразительные виды словосочетаний и предложений, которые наиболее подходят для нужного в данной ситуации стиля речи.

Знание строения и значения синтаксических единиц служит основой для формирования умения логически стройно выражать мысли, а также правильно ставить знаки препинания.

Пунктуация содержит систему знаков препинания и правил их постановки. Знаки помогают членить текст па предложения, устанавливать связи и отношения между словами в предложении.

Знаки препинания помогают пишущему точно и ясно выразить мысли и чувства, а читающему — понять их.

К. Паустовский рассказывает, как однажды знакомый писатель принёс в редакцию рассказ, который был труден для восприятия, но интересен по теме. Корректор взял рукопись и поклялся, что исправит её, не выбросив

и не приписав ни одного слова... «На следующее утро, — вспоминает К. Паустовский, — я прочёл рассказ и онемел. Это была прозрачная, литая проза. Всё стало выпуклым, ясным. От прежней скомканности и словесного разброда не осталось и тени. При этом действительно не было выброшено или прибавлено ни одного слова.

— Это чудо! — сказал я. — Как вы это сделали?

— Да просто расставил правильно все знаки препинания... Особенно тщательно я расставил точки. И абзацы. Это великая вещь...»

Мастера художественного слова справедливо сравнивают знаки препинания с нотами.

§ 157. Виды синтаксической связи

Основные виды синтаксической связи между словами и предложениями — сочинительная и подчинительная.

Сочинительная связь объединяет равноправные части. Сочинением связаны части сочинительных словосочетаний (*леса и луга*) и сложносочинённых предложений: *Гром скоро затих, но дождь всё лил и лил.* (К. Седых)

Основным средством связи при сочинении являются сочинительные союзы.



Сочинение



Подчинение

Подчинительная связь объединяет главную (подчиняющую) и зависимую (подчинённую) части. Обычно при подчинении можно задать вопрос от главной части к зависимой: *знать (что?) литературу; Я не знаю (чего?), что будет со мною.* (С. Есенин) Подчинением связаны части подчинительных словосочетаний и сложноподчинённых предложений.

Основным средством связи при подчинении слов является окончание зависимого слова, например:

Я люблю подмосковные рощи...

Связь сказуемого *люблю* с подлежащим *я* выражена окончанием сказуемого *-ю*, связь дополнения *рощи* со сказуемым *люблю* — окончанием *-и*, связь определения *подмосковные* с дополнением *рощи* — окончанием *-ые*.

Подчинительная связь между словами может быть уточнена предложениями. Сравните: *идти из школы, идти мимо школы; отдыхать в лагере, вспоминать о лагере; отзыв о книге, рецензия на книгу.*

Сочинение и подчинение могут быть оформлены союзами. Например: *Когда солнце медленно вышло из-за горы, лучи его озолотили верхушки деревьев* (сложноподчинённое предложение с союзом *когда*). *Солнце медленно вышло из-за горы и озолотило верхушки деревьев* (простое предложение с однородными сказуемыми). *Солнце медленно вышло из-за горы, и лучи его озолотили верхушки деревьев* (сложносочинённое предложение с союзом *и*).

В устной речи интонация сопровождает все средства связи, но может быть и единственным средством выражения связи между словами в словосочетании, между членами предложения и предложениями: *громко крикнуть; За окном в небе сильно загрохотало, треснуло, разорвалось.* (П. Пилин) *Работает молотилка. Шуршат приводные ремни, стучит барабан, грохочут реиёта.* (В. Кочетов)

В первом примере интонация объединяет слова в подчинительном словосочетании, во втором — в сочинительном: *загрохотало, треснуло, разорвалось*. В предложении эти слова являются однородными сказуемыми. В сложном бессоюзном предложении объединяются интонацией перечисления три простых предложения.

§ 158. Способы подчинительной связи

В предложении чаще встречается подчинение. Способы подчинительной связи — согласование, управление, примыкание.

Согласование — такой способ подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в тех же формах, что и главное:

Лениво дышит полдень мгlistый. (Ф. Тютчев)

В предложении сказуемое *дышит* согласуется с подлежащим *полдень* в ед. ч., а определение *мгlistый* согласуется с подлежащим в м. р., ед. ч., им. п. Согласование выражено окончаниями: *-ит* — у сказуемого, *-ый* — у определения.

Чаще всего согласуются сказуемые и определения.

Управление — такой способ подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится при главном слове в определённом падеже: *препятствовать движению*, *тормозить движение*; *написать об экзаменах*, *написать письмо*, *написать другу* и др.

Управление выражается окончаниями зависимых слов и предлогами.

В предложении управляются чаще всего дополнения:

Старик ловил неводом рыбу. (А. Пушкин)

При согласовании изменение формы главного слова вызывает изменение формы зависимого (*летн[ий] дождь[]*, *летн[его] дожд[я]*, *летн[ему] дожд[ю]* и т. д.), а при управлении изменение формы главного слова не вызывает изменения формы зависимого (*участвовать в движени[и]*, *участвую в движени[и]*, *участвуешь в движени[и]* и т. д.).

Примыкание — такой способ подчинительной связи, при котором зависимое неизменяемое слово связано с главным по смыслу, а также интонацией и порядком слов:

↓ × × ↓ × ↓
очень милый, уехал учиться, сказал волнуясь.

Примыкают наречия, инфинитив и дееспричастия. В предложении наречия и дееспричастия обычно выполняют роль обстоятельств.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ

§ 159. Основные виды словосочетаний

Словосочетание — это сочетание двух (и более) самостоятельных слов, связанных между собой грамматически и по смыслу: *любить кошку*; *дождь или снег*.

Словосочетания формируются в предложении и выделяются из него.

Так, из предложения *Осенний ветер срывает последние листья с берёз и осин* выделяем прежде всего грамматическую основу, а затем словосочетания:

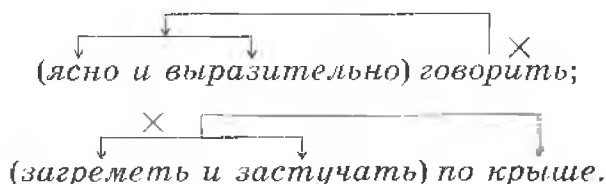
грамматическая основа: *ветер срывает*;

словосочетания: 1) *осенний ветер*; 2) *срывает листья*; 3) *последние листья*; 4) *срывает с берёз и осин*; 5) *(с) берёз и осин*.

По характеру связи между словами словосочетания делятся на подчинительные и сочинительные.

В предложении больше подчинительных словосочетаний, в которых одно слово является главным (от него и задаётся вопрос), а другое — зависимым. В предложении

ная или зависимая. Например (в скобки заключены сочинительные словосочетания):



Сочинительные словосочетания занимают позицию (место) одного члена предложения, образуя ряды однородных членов:

подлежащие: Благородство, бескорыстие, уважение к достоинству каждого человека, верность идеалам добра и справедливости, строгость и требовательность к себе — вот черты истинного интеллигента;

сказуемые: Герои этого романа не суежились, не ловчили, не лгали, не шли против совести;

второстепенные члены предложения: Зло можно победить лишь любовью, добром и состраданием.

§ 160. Цельные словосочетания

Обычно каждое слово, входящее в словосочетание, является отдельным членом предложения. Однако есть и такие словосочетания, которые сохраняют свою цельность и в предложении выступают как один член предложения. Такие словосочетания называют цельными. В них главное слово не имеет достаточной для члена предложения смысловой полноты, так как основную смысловую нагрузку несёт зависимое слово. Наиболее употребительны следующие цельные словосочетания:

1) словосочетания с главным словом числительным: три пальмы, много песен, несколько минут и др. Три девицы под окном пряли поздно вечерком.

(А. Пушкин) *Оленьи убил пять штук фазанов*.
(Л. Толстой)

К этой группе примыкают словосочетания, в которых главное слово — существительное образовано от числительных: *сотни дорог, десятки километров* и др. — или сближается с ними по значению: *большинство учеников, часть книг* и др.;

2) словосочетания, в состав которых входит предлог *из*, с общим значением избирательности: *один из учеников, двое из класса, кто-нибудь из вас, любой из нас* и др. А *кто из детей не хочет стать взрослым?* (Н. Студеникин) *Кого из водолазов вы пошлёте в воду?* (В. Конецкий) *Лиза ехала в один из ближних посёлков за новыми экспонатами для музея.* (З. Дичаров);

3) словосочетания, в состав которых входит предлог *с*, с общим значением совместности: *мать с сыном, мы с тобой, нитка с иголкой* и др. *В саду берёзки с клёнами встречают нас поклонами...* (М. Матусовский) *Нам с матерью отвели небольшую светлую комнату.* (А. Петров)

Нет цельных словосочетаний этого типа при сказуемом-глаголе в форме ед. ч. Сравните: *Мать с сыном пошл[а] гулять.* — *Мать с сыном пошл[и] гулять;*

4) словосочетания, которые включают формы существительных типа *с глазами, с носом, с лицом, роста* и др. и прилагательные, определяющие их: *Девушки с весёлыми, смеющимися лицами дарили танкистам цветы и ласковые улыбки.* (С. Бабаевский) Цельные словосочетания этой разновидности могут иметь в качестве главного слова и другие существительные, например: *Давыдов шёл неспешным, но широким шагом.* (М. Шолохов)

Знание цельных словосочетаний облегчает разбор по членам предложения: *Много осадков выпало, потому что днём и ночью шёл дождь две недели подряд.*

§ 161. Понятие о предложении

Предложение — основная единица синтаксиса, так как в предложении оформляется мысль, которую говорящий или пишущий хочет сообщить (высказать) слушающему или читающему. (См. § 14.)

Предложение имеет следующие признаки:

- 1) предложение имеет грамматическую основу;
- 2) предложение является высказыванием о предмете речи. Сообщение, вопрос и побуждение — разновидности высказывания;
- 3) предложение является единицей общения;
- 4) предложение характеризуется интонационной законченностью.

Например: *Между водорослями по песчаному дну перебегают юркие пескари.* (И. Соколов-Микитов)
Почему же покой не приносит животным, постоянно обитающим в норах, долголетия? (М. Поповский)
Скажи мне всю правду... (А. Пушкин)

§ 162. Строение предложения

Вид предложения по структуре (строению) определяется грамматической основой, которая может состоять из двух главных членов (подлежащего и сказуемого) или из одного главного члена (подлежащего или сказуемого). Сравните:

1) *Приятно пахнет черёмуха.* — *Приятно пахнет черёмухой.*

2) *За деревьями дом был едва виден.* — *За деревьями было едва видно дом.*

По числу грамматических основ предложения делятся на **простые** и **сложные**. В простом предложении одна грамматическая основа, в сложном — две и более.

Простые предложения: Прекрасна была земля в дивном серебряном блеске. (Н. Гоголь) Береги честь смолоду. (Пословица)

Сложные предложения: Мы хотим, чтоб солнечное небо осеняло каждую страну. (В. Тушнова) И жизнь хороша, и жить хорошо! (В. Маяковский)

Предложение с однородными сказуемыми, которые образуют сочинительное словосочетание, не является сложным: Правда в огне не горит и в воде не тонет. (Пословица)

§ 163. Виды предложений по цели высказывания

Целью высказывания является сообщение, вопрос или побуждение. В соответствии с этим простые и сложные предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные (см. § 15).

Повествовательные предложения:

простое: *Капельки осеннего тумана по стволам бегут ручьями слёз.* (Д. Кедрин);

сложное: *Лишь сердце стучит, да песня звучит, да тихо рокошет струна.* (А. Сурков)

Вопросительные предложения:

простое: *Что вам всем нужно для счастья?* (Р. Рождественский);

сложное: *Помните те серьги, что Чайковский подарил девочке Фене?* (К. Паустовский)

Побудительные предложения:

простое: *Пусть каждый день и каждый час вам новое добудет.* (С. Маршак);

сложное: *Пусть добрым будет ум у вас, а сердце умным будет.* (С. Маршак)

Вопросительные и побудительные сложные предложения встречаются реже, чем повествовательные.

Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения различаются использованием специальных слов и форм слов. Вопрос часто оформляется вопросительными частицами (*неужели, разве, ли*) и вопросительными местоимениями (*кто, что, какой, где, куда, откуда, почему* и др.). Вопросительные частицы не являются членами предложения, а вопросительные местоимения выполняют роль членов предложения: *Разве я тебе этого не сказал?* (М. Поповский) *Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне?* (С. Маршак) *О чём ты воешь, ветер ночной?* (Ф. Тютчев) *Но куда же напишу я? Как я твой узнаю путь?* (М. Исаковский)

Побудительные предложения обычно имеют один главный член — сказуемое, выраженное глаголом в форме повелительного наклонения: *Думайте иногда о Дубровском.* (А. Пушкин) Наличие местоимения-подлежащего смягчает побуждение: *Ты мне скажи откровенно... Ты мне дай совет...* (Л. Толстой)

В побудительные предложения часто вводится обращение, называющее лицо или предмет, которые побуждаются к действию: *Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!* (А. Пушкин)

§ 164. Виды предложений по эмоциональной окраске

По эмоциональной окраске предложения делятся на восклицательные и невосклицательные (см. § 16).

Восклицательными чаще бывают простые предложения, хотя встречаются и сложные восклицательные предложения: *Каким прекрасным мог быть мир, земля, со всей её природой, если бы человек лелеял её!* (Д. Гранин)

В начале повествовательных восклицательных предложений часто употребляются частицы *как, какой, что за* и др. и междометия: *Ну что за шейка! Что*

за глазки!.. Какие пёрышки! Какой носок!..
(И. Крылов) *Ах, какая прелесть!* (Л. Толстой)

Побудительные предложения с восклицательной интонацией также часто пачинаются частицами *да, пусть, пускай* и др.: *Да приснятся тебе самые лучшие, самые красивые сны!* (А. Чехов) *Пусть будут на речках да светлые воды, пусть плавают в речках гусей хороводы!* (М. Исаковский)

В конце предложений с частицами *что за, какой, как, да, пусть* и др. обычно ставится восклицательный знак.

Вопросительные предложения с восклицательной интонацией, которые не требуют ответа, так как содержат в себе скрытое утверждение или отрицание, называются **риторическими вопросами**. Например: *Кто из писателей не пользовался метафорой!* (В. Катаев) — все писатели пользовались метафорой; *Кто может проникнуть в тайны чужих мыслей?* (В. Катаев) — никто не может проникнуть в тайны чужих мыслей. Риторические вопросы обладают большой выразительностью, эмоциональностью. Они употребляются в художественной речи как яркое стилистическое средство. Риторический вопрос часто ставится для того, чтобы привлечь внимание читателя или слушателя к тому или иному явлению.

В конце риторических вопросов на письме ставится вопросительный или восклицательный знак (иногда оба): *Неужели даже этого не понимаете?!* (В. Шукшин) *А что может быть продуктивнее поиска своих ошибок?* (Ю. Крелин) *Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!* (Н. Гоголь)

§ 165. Основные виды простого предложения

По строению грамматической основы простые предложения делятся на **двусоставные** и **односоставные**.

Предложения, грамматическая основа которых состоит из подлежащего и сказуемого, называются **двусоставными**: Правда глаза колет. (Пословица)

Предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена, называются **односоставными**: Соловья баснями не кормят. (Пословица)

По наличию второстепенных членов простые предложения могут быть **нераспространёнными** и **распространёнными**: 1) Лес шумел. (В. Короленко) (это простое, двусоставное, нераспространённое предложение); 2) Из-под куста мне ландыш серебристый приветливо кивает головой. (М. Лермонтов) (это простое, двусоставное, распространённое предложение).

Распространёнными и нераспространёнными могут быть и односоставные предложения.

Предложения, включающие однородные подлежащие и сказуемые, но не имеющие второстепенных членов, не являются распространёнными: Лес зашумел, застонал, затрещал. (П. Некрасов) И зажурчали, зазвенели деревья, воздух и луга. (А. Яшин)

Двусоставные и односоставные предложения делятся на утвердительные и отрицательные. В утвердительных предложениях утверждается то, что говорится о предмете речи (мысли), в отрицательных — отрицается. Например:

На холмах Грузии лежит ночная мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко...

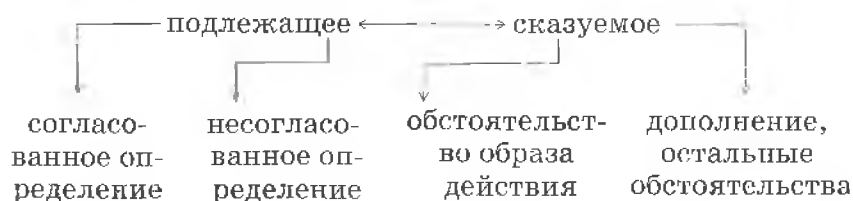
(А. Пушкин)

Одним из ярких признаков отрицательных предложений является частица *не* при сказуемом: Я не хочу печалить вас ничем. (А. Пушкин)

К отрицательным относятся также односоставные предложения со сказуемым — словом *нет* и частицей *ни* в предложениях типа *Ни облачка нет на небе.*

§ 166. Порядок слов в предложении

В русском языке каждый член предложения имеет своё определённое место. Представление о порядке членов предложения может дать схема:



Подлежащее обычно ставится перед сказуемым. Согласованное определение — перед определяемым словом, несогласованное определение — после определяемого слова, обстоятельство образа действия — перед сказуемым, а остальные обстоятельства и дополнение — после сказуемого. Такой порядок слов называется **прямым**.

В речи указанный порядок членов предложения часто нарушается. Изменение прямого порядка слов называется **инверсией** (от лат. «инверсию» — перестановка). Инверсия позволяет: 1) выделить наиболее важные по смыслу члены предложения; 2) выразить вопрос и усилить эмоциональную окраску речи; 3) связать части текста. Так, в предложении Белеет парус одинокий в тумане моря голубом (М. Лермонтов) инверсия позволяет усилить смысл главных членов предложения и определить *одинокий* и *голубом* (сравните прямой порядок слов: *Одинокий парус белеет в голубом тумане моря*).

В тексте порядок слов является также одним из средств связи его частей: Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь. (И. Тургенев) Инверсия дополнения не только усиливает его смысловое значение, но и связывает предложения в тексте.

Особенно часто инверсия встречается в поэтической речи, где она не только выполняет указанные выше функции, но и может служить средством создания напевности, мелодичности:

*Над Москвой великой, златоглавою,
Над стеной кремлёвской белокаменной
Из-за дальних лесов, из-за синих гор,
По тесовым кровелькам играючи,
Тучки серые разгоняючи,
Заря алая подымается...*

(М. Лермонтов)

§ 167. Логическое ударение

Прочитайте вслух следующие предложения, выделив интонацией отмеченные слова:

1) *В нашем саду созрел виноград.* 2) *В нашем саду созрел виноград.* 3) *В нашем саду созрел виноград.*

В первом предложении говорится, что созрел виноград, а не что-нибудь иное; во втором — что виноград уже созрел; в третьем — что виноград созрел у нас, а не у соседей или ещё где-нибудь и т. д. Самое важное в сообщении обычно бывает **н о в ы м**, которое даётся на фоне **д а н н о г о**, известного собеседникам.

Выделение голосом тех слов, которые обозначают самое важное в сообщении, называют **логическим ударением**.

Самое важное в сообщении можно выделить и порядком слов, и логическим ударением. Порядок слов — средство устной и письменной речи, а логическое ударение — только устной речи. Логическое ударение обяза-

тельно, если порядок слов не выделяет самого важного в сообщении.

Умение выделять наиболее значимое в предложении — необходимое условие выразительной устной речи.

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 168. Подлежащее и способы его выражения

Подлежащее — главный член предложения, который обозначает предмет речи и отвечает на вопросы им. и. кто? или что?

Подлежащее отвечает на общий вопрос: о чём (о ком) говорится в предложении? Например: *Незримо по лесам поёт и бродит осень*. (И. Бунин) О чём говорится в этом предложении? — Об осени. *Осень* — подлежащее, обозначает предмет речи.

Иногда одного общего вопроса для выделения подлежащего недостаточно. Тогда он уточняется вопросом кто? или что?, помогающим найти в предложении слово в им. п.: *В саду горит костёр рябины красной*. (С. Есенин)

На вопрос: о чём говорится в этом предложении? — можно ответить: о саде, о костре, о рябине. Чтобы выделить подлежащее, используем также вопросительное слово что вместе со сказуемым. Что *горит?* — *Костёр*. Следовательно, подлежащим в этом предложении является слово *костёр*, образующее вместе со сказуемым грамматическую основу предложения.

Подлежащее может быть выражено: существительным в им. п.: *Сонный туман на лугах серебрится*. (И. Бунин);

местоимением в им. п.: *Все утомились за день до изнеможения*. (В. Ажаев) *Ничто так не передаёт чистоты человеческих помыслов, как улыбка*. (К. Паустовский) *Кто (что) это? — Это мой брат. Это кедр*.

Алексей Александрович Шахматов (1864—1920) — великий русский лингвист, педагог. Им создано около 170 научных трудов, и самым значительным является «Синтаксис русского языка». Эта книга состоит из краткого введения и трёх разделов: 1) учение о предложении, 2) учение о словосочетании и 3) синтаксис частей речи. В них приводится богатейший языковой материал, анализ которого поражает глубиной проникновения в тайны построения русской речи.



инфинитивом: Врага уничтожить — большая заслуга, но друга спасти — это высшая честь. (А. Твардовский);

цельным словосочетанием (см. § 160): Две капли брызнули в стекло. (А. Фет) Мы с приятелем вдвоём замечательно живём. (С. Михалков)

Место подлежащего может занять любая часть речи: прилагательное: Смелый к победе стремится. (А. Сурков); причастие: Будущее принадлежит людям честного труда. (М. Горький); наречие: Светлое завтра в наших руках, друзья! (Л. Ошанин); числительное: Пять — моя любимая цифра и т. д.

Прилагательные и причастия, занимая место подлежащего, приобретают некоторые признаки существительных и могут перейти в существительные (см. § 145). Такие слова могут называть людей (рулевой, заведующий), животных (серый, косой — о зайце), помещения (столовая, прихожая) и др.

§ 169. Сказуемое и его основные типы

Сказуемое — главный член предложения, который обозначает то, что говорится о предмете речи: И песню раннюю задел в лазури жаворонок звонкий. (В. Жуковский)



Сказуемое отвечает на общий вопрос: что говорится о предмете речи? Этот вопрос можно уточнить вопросами что делает предмет? какой он? кто он такой? что такое предмет? каков он? Выбор частного вопроса зависит от типа сказуемого (см. § 17). Общий смысл сказуемого совмещает лексическое и грамматическое значения. Грамматическое значение — это значение наклонения и времени.

По строению и значению сказуемые разнообразны: Деревья желтеют. — Деревья продолжают желтеть. — Деревья становятся жёлтыми. Эти предложения близки по значению, но не равнозначны. Различия создаются строением и значением сказуемых. В первом предложении сказуемое выражено одним словом — глаголом *желтеют*. Оно передаёт и лексическое, и грамматическое значения (изъявительное наклонение и настоящее время). Во втором и третьем предложениях сказуемые выражены двумя словами: слова *продолжают* и *становятся* передают грамматическое значение, а основные лексические значения этих сказуемых заключены в инфинитиве *желтеть* и прилагательном *жёлтыми*.

Сказуемое может быть **простым** и **составным**.

Простое сказуемое может быть только глагольным, так как спрягаемый глагол выражает и лексическое, и грамматическое значение: *Брат учится в институте.*

Составное сказуемое составляется из нескольких слов (не менее двух), которые образуют две части: основную и вспомогательную. Основная часть выражает основное лексическое значение сказуемого, вспомогательная — грамматическое значение и добавочные лексические значения.

По способу выражения основной части составное сказуемое делится на глагольное (основная часть — инфинитив) и именовое (основная часть — имя): *Деревья продолжают желтеть. Брат стал учиться в институте. — Деревья становятся жёлтыми. Брат стал студентом института.*

Типы сказуемого представим следующей таблицей:

Простое глагольное сказуемое	<i>желтеют учился</i>
Составное глагольное сказуемое	<i>продолжают желтеть стал учиться</i>
Составное именовое сказуемое	<i>становятся жёлтыми стал студентом</i>

§ 170. Простое глагольное сказуемое

В простом глагольном сказуемом лексическое и грамматическое значения выражаются одним словом — глаголом в форме одного из наклонений: изъявительного во всех временах, сослагательного и повелительного, например: 1) *Ум не замещает знания. Непосеянные зёрна не взойдут.* (Пословицы) 2) *Я волком бы выгрыз бюрократизм.* (В. Маяковский) 3) *Сейте разумное, доброе, вечное.* (Н. Некрасов)

Простое глагольное сказуемое может быть также выражено:

а) глаголом в форме не только простого, но и сложного будущего времени: 1) Я спою. 2) Ещё я долго буду петь. (С. Есенин);

б) глаголом *быть* со значением наличия, существования: 1) На рассвете был туман. 2) У каждого есть или будет немало заветных дорог. (В. Лебедев-Кумач);

в) фразеологизмами, в которых есть спрягаемая глагольная форма: Он уже легко находил общий язык с Антоном в разговорах о судостроении. (В. Кочетов) Семён Семёнович пришёл уже в себя от неожиданности. (М. Поповский)

§ 171. Составное глагольное сказуемое

Составное глагольное сказуемое состоит из основной и вспомогательной части: Я начал работать. — Я хочу работать. — Я люблю работать.

Основное лексическое значение составного глагольного сказуемого заключается в инфинитиве.

Вспомогательная часть выражает грамматические значения наклонений и дополнительные лексические значения:

а) начало, продолжение и конец действия (стал читать, продолжал говорить, кончил петь, перестал разговаривать и т. д.): Девочка перестала плакать. (В. Короленко) По реке и кустам начинает шуметь редкий тёплый дождь. (К. Паустовский);

б) желательность, возможность, необходимость действия (хотел помочь, мог успеть и т. д.): Он хотел дышать чистым воздухом будущих городов, шумных от листвы и детского смеха. (К. Паустовский) Всем хотелось принять участие в вечере. (В. Ажаев) Никто не сможет нас согнуть в бараний рог. (К. Паустовский);

в) эмоциональную оценку действия: Я люблю читать.

Вспомогательная часть может включать краткие прилагательные должен, готов, рад и др.: Мы должны были пересечь луговой остров шириной в шесть километров. (К. Паустовский), имена существительные: а) слова со значением желательности, необходимости, возможности — надо, нужно, необходимо, можно, нельзя и др.: Надо учиться языку, надо расширять свой лексикон. (М. Горький); б) слова, выражающие эмоциональную оценку действия, названного инфинитивом, — грустно, весело, приятно, горько, противно и др.: В летние знойные дни хорошо бродить в берёзовой роще. (И. Соколов-Микитов)

§ 172. Согласование глагольного сказуемого с подлежащим

Глагольное сказуемое согласуется с подлежащим в числе (Ученик пишет. — Ученики пишут), в числе и роде (Ученик писал. — Ученица писала), в числе и лице (Я пишу. — Мы пишем).

Если в состав подлежащего входит слово с количественным значением (два ученика, большинство учеников, большая часть учеников, несколько учеников, много учеников, ряд учеников и др.), сказуемое может иметь форму как ед., так и мн. ч.: Два облака белых плывут по лазури. (И. Шкляревский) Большинство людей молчало... (М. Горький)

При подлежащем-существительном с собирательным и количественным значением сказуемое имеет форму только ед. ч., то есть согласуется по форме. К таким существительным относятся молодёжь, народ, студенчество, общество и др., а также существительные типа большинство, меньшинство (без управляемого род. п.): Молодёжь едет на новостройки. Большинство приобретает несколько специальностей.

§ 173. Составное именное сказуемое

Составное именное сказуемое состоит из вспомогательной части и именной, которая является основной. Именная часть выражает основное лексическое значение, а вспомогательная — грамматические значения времени, наклонения и добавочные лексические значения.

Вспомогательная часть выражается: 1) глаголом-связкой *быть*, который не имеет яркого лексического значения и в настоящем времени обычно отсутствует (нулевая связка); 2) глаголами-связками *стать*, *становиться*, *делаться*, *являться*, *считаться*, *казаться*, *называться*, *представляться*, *представлять собой* и др.: Вода была тёплая. Вода казалась тёплой. *Была* выражает только грамматические значения, а *казалась* выражает и добавочные лексические значения, иногда очень существенные (вода не была тёплая, а только казалась тёплой).

Значение вспомогательной части могут иметь также глаголы движения, состояния (*прийти*, *приехать*, *вернуться*, *сидеть*, *стоять* и др.): Осень пришла дождливая, холодная. (Ф. Вигдорова) Зима стояла затяжная. (Л. Мартынов)

Именная часть сказуемого чаще всего может быть выражена существительными, прилагательными, причастиями, именами состояния: Зелень — это песня земли. (А. Коптяева) Всё небо было в мелких облаках. (Д. Гранин) Юность всегда самоотверженна. (А. Герцен) Правда светлее солнца. (Пословица) Ночь была тёплая, тёмная и тихая. (Л. Толстой) Погода была не из приятных. (М. Поповский) Вся комната янтарным блеском озарена. (А. Пушкин) Мне грустно потому, что весело тебе. (М. Лермонтов) В вагоне оказалось пусто и темно. (А. Чаковский)

Реже именная часть выражается числительными и местоимениями: Пять плюс пять будет десять. Да кто ты?.. Да ты кто такой? (А. Чехов)

Именная часть может быть выражена также цельными словосочетаниями и фразеологизмами: Гуров считался одним из самых опытных водолазов аварийно-спасательной службы флота. (В. Конецкий) Он был мастером на все руки. (Н. Дубов)

Существительное в именной части сказуемого при глаголе-связке *быть* может иметь форму им. и тв. п. Чаще всего им. п. обозначает постоянный признак, а тв. п. — временный. Например: Грин был суровый сказочник и поэт морских лагун и портов... Он был матросом, грузчиком, нищим, банищиком, золотоискателем, но прежде всего неудачником. (К. Паустовский)

В состав именного сказуемого могут входить частицы *это, не, как, будто, словно* и др.: Самый верный признак истины — это простота и ясность. (Л. Толстой) Волк не пастух. (Пословица) Она мне как песня была. (С. Есенин)

§ 174. Тире между подлежащим и сказуемым

Между подлежащим и сказуемым ставится **тире**, если в состав грамматической основы входят в разных сочетаниях существительные, инфинитивы и числительные (без вспомогательной части):

Сущ. — сущ.: Наша дружба — солнца яркий свет. (Л. Ошанин)

Инф. — инф.: Охранять природу — значит охранять родину. (М. Пришвин)

Числ. — числ.: Пятью пять — двадцать пять.

Сущ. — инф.: Наша задача — хорошо учиться.

Инф. — сущ.: Ходить по земле босиком — большое удовольствие.

Если в составе сказуемого есть указательные частицы это или вот, тире ставится перед ними: Язык — это история народа. (А. Куприн) Чтение — вот лучшее учение. (А. Пушкин) Стремитесь вперёд — вот цель жизни. (М. Горький)

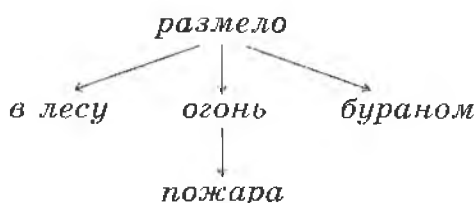
Тире может ставиться и в других случаях, если между подлежащим и сказуемым есть пауза и на сказуемое падает логическое ударение: Высота возле разбросанных домиков хутора — командная... (Э. Казакевич)

Тире обычно не ставится:

- а) если в составе сказуемого есть отрицательная частица не: Расстояние не помеха для друзей. (Пословица);
- б) если в составе сказуемого есть сравнительные частицы как, будто, словно и др.: Пруд как зеркало. Зимний лес словно сказка;
- в) если подлежащее выражено местоимением: Я тракторист. Она врач. Это чудо! Однако тире возможно, если на местоимение падает логическое ударение: Ты — старый ребёнок, теоретик, а я — молодой старик и практик... (А. Чехов)

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Второстепенные члены обычно распространяют грамматическую основу предложения, но могут относиться и к другим второстепенным членам. В предложении с одним главным членом второстепенные члены относятся к нему. Например: Ясное, без единого облачка небо поднималось над теплоходом. В лесу огонь пожара бураном размело. (Д. Кедрин)



Чтобы определить вид второстепенного члена предложения, нужно найти слово, от которого он зависит, выяснить, что он обозначает, на какой вопрос отвечает и какой частью речи выражен.

Как и слова (см. § 57), члены предложения могут быть однозначными и многозначными. Сравните:

I. Московский (какой?) поезд прибыл без опоздания. — Поезд (какой? откуда?) из Москвы прибыл без опоздания.

В первом предложении слово московский является определением. Это однозначный член предложения, так как отвечает только на вопрос определения. Во втором предложении из Москвы — многозначный член предложения, так как отвечает на два вопроса (вопрос определения и вопрос обстоятельства) и совмещает значения определения и обстоятельства места.

II. Снег лежит (где?) на полях. — Снег лежит (на чём? где?) на ветках деревьев. На ветках имеет значение и дополнения, и обстоятельства места.

§ 175. Определение

Определение — второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?* и др.

По способу выражения определения делятся на согласованные и несогласованные.

Согласованные определения выражаются прилагательными, местоимениями, причастиями, числительными, которые согласуются с определяемым словом в роде, числе и падеже: (чья?) Наша (какая?) кочевая дорога вьётся (сколькоими?) двумя колеями.

(М. Пришвин) «Веня, — окликнул Семёнов, — бери (к о т о р у ю?) вторую лампу». (В. Санин) Согласованные определения обычно стоят перед определяемыми словами.

Несогласованные определения выражаются: существительными с предлогами и без предлогов: Климат в Санкт-Петербурге неважный, сырой;

сравнительной степенью прилагательного: Я не видел реки великолпнее Енисея. (А. Чехов);

инфинитивом: Бесконечна возможность познавать себя. (В. Брюсов)

Несогласованные определения обычно стоят после определяемых слов.

Несогласованные определения богаче согласованных по своему значению, так как они могут совмещать значение определения со значением обстоятельств и дополнений. К таким определениям можно задать два вопроса: Липы (какие? где?) на площади стоят неподвижные и величавые. Встреча (какая? с кем?) с друзьями состоится в субботу.

Определения иногда несут основную смысловую нагрузку члена предложения, с которым они согласуются, и могут быть включены в его состав: Городской человек редко встречается с землёй. (Ю. Яковлев) (Не всякий человек редко встречается с землёй, а именно горожанин.)

Определения могут конкретизировать предмет по качественному признаку (жаркое лето, волнистая рожь), по действию (зеленеющее поле, выполненное задание), по месту (лесной пожар — пожар в лесу), по времени (майская гроза — гроза в мае), по отношению к другому предмету (деревянный дом — дом из дерева), по принадлежности (отцовский дом — дом отца) и др.

§ 176. Приложение

Приложение — определение, выраженное существительным, которое даёт другое название, характеризующее предмет: *Мороз-воевода дозором обходит владенья свои.* (Н. Некрасов) *На бугре берёза-свечка в лунных перьях серебра.* (С. Есенин)

Приложение может давать характеристику предмета, указывать на степень родства, национальность, звание, профессию и т. д.: *Белые чайки-рыболовы с криком носились над морем.* (М. Шолохов) *И из ночи плывёт громада-город в точках огней.* (В. Панова) *Сестра Лиза приехала на весенние каникулы.* (В. Каверин) *Часов в одиннадцать к ним пришёл Егор Лизунов, сосед, школьный завхоз.* (В. Шукшин)

При сочетании нарицательных и собственных имён существительных приложением является нарицательное существительное, если имя собственное называет лицо, например: *Врач Петрова пришла.* В этом предложении сказуемое согласуется с подлежащим в ж. р. (приложение *врач* — сущ. м. р.).

Если имя собственное называет предмет, то оно является приложением: *Озеро Байкал — самое глубокое в мире.* 2) *Журнал «Работница» уже продан.* В этих предложениях сказуемые согласуются в роде и числе с подлежащими.

При изменении подчиняющего слова приложение, выраженное собственным именем, обозначающим неодушевлённые предметы, не изменяется, употребляется в им. п.: *читаю журнал «Работница»;* *не купила газету «Труд».*

При сочетании нарицательных и собственных имён существительных, называющих предметы, очень важная информация часто заключена в приложении: *Станица Вёшенская известна всему миру потому, что здесь жил и творил Михаил Александрович Шолохов.*

При сочетании нарицательных существительных одиночное приложение обычно присоединяется к определяемому слову с помощью дефиса: *чайки-рыболовы, девочки-узбечки* и др.

В сочетании нарицательного существительного со следующим за ним именем собственным дефис не пишется: *художник Левитан, композитор Чайковский* и др.

Примечания: 1. Через дефис пишутся сочетания типа *Волга-матушка, Москва-река, Иван-царевич* и др.

2. Определяемое слово и приложение нередко сливаются в один член предложения (*капитан Иванов, товарищ капитан*), а иногда и в одно слово (*диван-кровать, вагон-ресторан, кресло-качалка, школа-магазин, выставка-продажа* и др.).

§ 177. Дополнение

Дополнение — второстепенный член предложения, который обозначает предмет и отвечает на вопросы косвенных падежей существительных.

Дополнения обычно зависят от членов предложения, выраженных глаголами, причастиями, деепричастиями: *гуляю с другом, гуляющий с другом, гуляя с другом*.

От одного и того же глагола-сказуемого могут зависеть разные по значению дополнения:

<u>Я пишу</u>	что?	<i>письмо</i> (предмет, на который направлено действие)
	кому?	<i>брату</i> (адресат действия)
	чем?	<i>ручкой</i> (орудие действия)
	о чём?	<i>об отдыхе</i> (предмет сообщения)
	на чём?	<i>на бумаге</i> (предмет, на котором совершается действие)

Дополнения могут также зависеть от членов предложения, выраженных существительными, которые образованы от глагола, прилагательными, именами состояния и др.

Дополнение может быть выражено теми же частями речи, что и подлежащее (см. § 168), так как и подлежащее, и дополнение обозначают предметы. Например, в пословице *Хороший снежок урожай сбережёт* две конкурирующие формы: *снежок* и *урожай*. Смысл подсказывает, что подлежащим является *снежок*, а *урожаем* — дополнение. Сказуемое *сбережёт* подчиняется подлежащему *снежок* и подчиняет себе дополнение *урожаем*.

Подлежащее отвечает на вопросы им. п., а дополнение — на вопросы косвенных падежей. Сравните: *С горы хорошо видны мой дом и школа* (им. п.). — *С горы хорошо видно мой дом и школу* (вин. п.).

§ 178. Основные виды обстоятельств

Обстоятельство — второстепенный член предложения, который обозначает место, время, причину, образ действия и др. и отвечает на вопросы *где? когда? почему? как?* и др. Например: *Я читал бессистемно, безудержно, запоем.* (А. Грин) *Ночью во всю ивановскую светит луна.* (А. Чехов)

По значению, которое выясняется вопросами, обстоятельства делятся на следующие основные виды:

Обстоятельства	Вопросы	Примеры
Места	где? куда? откуда?	<i>И хорошо мне здесь остановиться и, глядя вдаль, подумать, помечтать.</i> (М. Исаковский) <i>С горы бежит поток проворный.</i> (А. Фет)

Обстоятельства	Вопросы	Примеры
Времени	когда? как долго? с каких пор? (с какого времени?) до каких пор?	<i>Однажды в студёную зимнюю пору я из лесу вышел.</i> (Н. Некрасов) <i>Так лежит она целые дни и целые ночи, тихая, печальная.</i> (А. Куприн) <i>От восхода до заката жизнью улицы кипят.</i> (Е. Трутнева)
Причины	почему? от чего? по какой причине?	<i>Сенокос запоздал из-за дождей.</i> (К. Паустовский) <i>И все почему-то вздохнули.</i> (А. Чехов) <i>От жары и духоты книзу клонятся цветы.</i> (А. Барто)
Образа действия и степени	как? каким образом? в какой степени?	<i>Снег падал медленно и бесшумно.</i> (С. Антонов) <i>Не очень-то я его боюсь.</i> (А. Островский) <i>Место оказалось совсем неудачным.</i> (А. Гайдар)
Сравнения	как?	<i>За печкой тикал, как ходики, сверчок.</i> (К. Паустовский) <i>Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит.</i> (А. Пушкин)
Цели	зачем? для чего? с какой целью?	<i>Ягнёнок в жаркий день зашёл к ручью напиться.</i> (И. Крылов) <i>Пчела за данью полевой летит из кельи восковой.</i> (А. Пушкин)
Условия	при каком условии?	<i>Чуден Днепр при тихой погоде.</i> (Н. Гоголь)
Уступки	несмотря на что?	<i>В домах, несмотря на ранний час, горели лампы.</i> (К. Паустовский)



В начале предложения могут стоять обстоятельства места и времени, если они устанавливают для всего сообщения пространственные и временные рамки: ***В стенах за хутором** слыла прозрачная тишина.* (М. Шолохов)

Обычно обстоятельства относятся к сказуемому, реже — к другим членам предложения: *Вставая на рассвете, она спускалась в кухню.* (М. Горький)
Вовремя прочитанная книга — огромная удача. (И. Павленко)

Обстоятельственные значения могут быть выражены как в простом, так и в сложном предложении. При этом образуются синтаксические синонимы. Сравните выражение времени и причины средствами простого и сложного предложений: 1) *Я проснулся на рассвете.* — *Я проснулся, когда рассветало.* 2) *Я устал от жары.* — *Я устал, потому что было жарко.*

Обстоятельства сравнения с союзами *как, словно, будто, как будто* называются сравнительными оборотами: *Грач по нивам ходит важно, словно сельский агроном.* (М. Исаковский) К. Паустовский подчеркивал: «Сравнение вносит иногда удивительную ясность в самые сложные вещи».

Сравнительные и деепричастные обороты, а также обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на* выделяются запятыми: *И берёзы стоят, как большие свечи.* (С. Есенин) *Любка проснулась чуть свет и, весело напевая, стала собираться в дорогу.* (А. Фадеев) *На берегу, несмотря на сумерки, можно было разглядеть красные рубахи.* (В. Королевко)

§ 179. Синтаксические функции инфинитива

Инфинитив может выполнять роль всех членов предложения:

1) *И жизнь хороша, и жить хорошо!* (В. Маяковский)

2) *Обломов стал читать вслух.* (И. Гончаров)

Грустно нам слушать осеннюю выюгу. (П. Некрасов)

Не нагнать тебе бешеной тройки! (Н. Некрасов)

3) *Не раз поднималось в её душе непреодолимое желание высказать всё без утайки.* (И. Тургенев)

4) *Леса учат человека понимать прекрасное.* (А. Чехов)

5) *Мы шли свободу отстоять, избавить свет от тьмы.* (М. Исаковский)

Инфинитивное обстоятельство цели относится к глагольному сказуемому, обозначающему движение. В некоторых случаях такой инфинитив можно заменить существительным: *На юг я приехал работать над*

книгой. — На юг я приехал для работы над книгой. (К. Паустовский)

Инфинитив, входящий в состав сказуемого, обозначает действие лица, названного подлежащим (Я хочу петь), а инфинитивное дополнение обозначает действие другого лица, названного дополнением (Я прошу Марину спеть) или вообще не названного (Он предложил послушать пение).

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 180. Понятие об односоставных предложениях

Предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена, называются **односоставными**.

По значению и способу выражения главного члена односоставные предложения делятся на следующие группы:

- 1) определённо-личные: Люблю зимний лес;
- 2) неопределённо-личные: В посёлке строят новую школу;
- 3) безличные: Светает. Меня знобит. Мне холодно. Попить бы чаю!;
- 4) назывные: Зима. Вот и снег.

В предложениях с глагольными сказуемыми выражено лишь действие, а деятель не назван отдельным словом, но он подсказывается окончанием глагола-сказуемого. Поэтому он мыслится как определённое (1-е предл.) и неопределённое (2-е предл.) лицо.

В безличных предложениях не мыслится активный деятель. *Меня* и *мне* — это лица, которые испытывают названное состояние, но не создают его.

В назывных предложениях лишь указывается на наличие предмета (явления), который назван существительным — подлежащим.

§ 181. Определённо-личные предложения

Определённо-личными называются односоставные предложения, в которых деятель не назван, но мыслится как определённое лицо: говорящий или его собеседники, например: «Ну, как живёшь?» — *поинтересовался Гиврик. «Учусь», — отвечал Петя.* (В. Катаев)

Сказуемое своей формой (окончанием) показывает, что деятелем является говорящий (1-е лицо — *я* или *мы*) или его собеседник (2-е лицо — *ты* или *вы*).

Контекст, а также обращение подсказывают, о ком именно говорится: «Папочка, привези мне акулу!» — «Обязательно привезу, Юрик.» (В. Санин)

Сказуемое в определённо-личных предложениях может быть выражено формами 1-го и 2-го лица ед. и мн. ч. изъявительного и 2-го лица повелительного наклонения:

Читаю (-ем) много. — 1-е л., ед. и мн. ч., изъяв. накл.

Много читаешь (-ете)? — 2-е л., ед. и мн. ч., изъяв. накл.

Читай (-те) больше! — 2-е л., ед. и мн. ч., новел. накл.

Сказуемое может быть выражено и формами будущего времени.

Определённо-личные предложения по смыслу близки к двусоставным с местоимениями-подлежащими *я, мы, ты, вы*, но отличаются тем, что в них есть только один главный член. Сравните:

Двусоставные
предложения

Утром я встаю в 7 часов. Я делаю зарядку. Потом я умываюсь и завтракаю. В 8 часов я выхожу из дома...

Определённо-личные
предложения

Утром встаю в 7 часов. Делаю зарядку. Потом умываюсь и завтракаю. В 8 часов выхожу из дома...

Определённо-личные предложения лаконичнее двусоставных, поэтому они более динамичны. Отсутствие подлежащего в определённо-личных предложениях усиливает действие и позволяет избежать назойливого повторения ненужных для смысла *я, мы, ты, вы*.

Определённо-личные предложения могут иметь обобщённое значение, особенно в пословицах и афоризмах, а также в поэтической речи: *Слезами горю не поможешь. Любишь кататься — люби и саночки возить. Честь солдата береги свято. Век живи — век учись. Потерянное доверие не скоро найдёшь.* (Пословицы)

*Берегите друг друга,
Добротой согревайте,*

*Берегите друг друга,
Обижать не давайте.*
(О. Высотская)

§ 182. Неопределённо-личные предложения

Неопределённо-личными называются односоставные предложения, в которых деятель не назван отдельным словом и мыслится как неопределённое лицо: *В посёлке строят (построили, будут строить) новую школу.* В таких предложениях важно само действие, а не те лица, которые его производят.

Сказуемое в неопределённо-личных предложениях имеет форму прош. вр. мн. ч.: *Дорожки в посёлке посыпали галькой. Её привезли с моря.* (Ю. Яковлев), а также форму 3-го л. мн. ч.

Неопределённо-личные предложения могут иметь обобщённое значение, особенно в пословицах, афоризмах, поэтической речи, а также в предложениях, содержащих различные инструкции, этические нормы и т. д.: *Цыплят по осени считают. По одежке встречают, по уму проводжат.* (Пословицы) *Дни поздней осени бранят обыкновенно.* (А. Пушкин)

§ 183. Безличные предложения

Безличными называются односоставные предложения, в которых действие и состояние не создаются деятелем: Светает. Мне холодно. Попить бы чаю!

Дополнение в дат. п. называет то лицо (предмет), которое является носителем данного состояния, но не создаёт его. Так, в предложении Саше не спится, но весело ей (Н. Некрасов) называются состояния не спится и весело, которые не зависят от воли и желания Саши.

Способы выражения сказуемого в безличных предложениях и их значения представим в таблице, указывая, где возможно, синонимичные двусоставные предложения:

Двусоставные предложения	Безличные предложения	Чем выражено сказуемое в безличном предложении
—	<u>Светает</u> (состояние природы)	Безличным глаголом
<u>Приятно пахнет</u> <u>черёмуха</u>	<u>Приятно пахнет</u> <u>черемухой</u> (состояние среды)	Личным глаголом в безличном значении
<u>Я не сплю</u>	<u>Мне не спится</u> (состояние человека)	Возвратным глаголом в безличном значении
<u>Будет гроза</u>	<u>Быть грозе!</u> (неизбежность)	Инфинитивом
<u>Есть зверь сильнее кошки</u> (наличие чего-либо)	<u>Сильнее кошки зверя нет</u> (И. Крылов) (отсутствие чего-либо)	Неизменяемой глагольной формой <u>нет</u>
<u>В лесу всё тихо</u>	<u>В лесу тихо</u> (состояние природы)	Именем состояния
<u>Я грустна</u>	<u>Мне грустно</u> (состояние человека)	Именем состояния

Двусоставные и односоставные (в данном случае безличные) предложения образуют пары синтаксических синонимов. Безличные предложения по значению богаче двусоставных, так как они выражают состояние, не зависящее от деятеля. Как показывает таблица, безличные предложения могут выражать состояние природы и окружающей среды, состояние человека, неизбежность чего-либо, отсутствие чего-либо (кого-либо).

Необходимость, желательность, возможность и невозможность чего-либо выражается глаголами *следует* (*не следует*), *не стоит* (*стоит*), именами состояния *надо*, *нужно*, *можно*, *невозможно*, *нельзя* и др. с примыкающим инфинитивом (см. § 120):

- 1) *Не следует спешить с ответом!*
Не стоит спешить с ответом.
- 2) *Словом можно убить,*
Словом можно спасти,
Словом можно полки
За собой повести.

(В. Шефнер)

§ 184. Назывные предложения

Назывными называются односоставные предложения, в которых утверждается наличие предметов или явления: *Зима. Вот и снег. Какой сильный мороз!*

Назывные предложения очень кратки. Называя предметы, указывая место или время, назывные предложения сразу же вводят читателя в обстановку действия:

- 1) *Лес. Палатка. Плеск речной волны.* (А. Яшин)
- 2) *Вот и зима — да не тешат салазки.* (Н. Некрасов)

В назывных предложениях подлежащее может распространяться только определениями: *Осенний холодок. Пирог с грибами* (ср.: *грибной пирог*). (Б. Окуджава)

Несогласованные определения могут иметь добавочные значения обстоятельств и дополнений: 1) *Звёзды* (какие? где?) *над полями, глушь да камыши...* (И. Никитин)

2) *Вот письмо. Письмо* (какое? от кого?) *от сына.* (А. Твардовский)

Примечание. Предложения, включающие подлежащее и дополнение, подлежащее и обстоятельство, являются двусоставными, хотя в них отсутствуют сказуемые, например:

1) *Возле окна — письменный стол. На нём — стопка книг и тетрадей.* 2) *Юности свойственна пылкость, старости — хладнокровие.* (А. Сергеев-Ценский)

В конце назывных предложений на письме ставятся точка, восклицательный, вопросительный знак или многоточие: 1) *Осень. Осыпается весь наш бедный сад.* 2) *Москва!.. Как много в этом звуке для сердца русского слилось!* (А. Пушкин) 3) *Долина роз! Самые эти слова меня волновали.* (К. Паустовский) 4) *Помнишь рощу над рекой? А какой песок? А вода?* (А. Чехов) 5) *Испания... Туда уезжали мои подруги по университету переводчицами.* (Е. Серебровская)

После восклицательного или вопросительного знака возможны две точки. Вопросительный знак ставится, если предложение является вопросительно-восклицательным и в начале его есть союз-частица *а*.

ПОЛНЫЕ И НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 185. Особенности строения полных и неполных предложений

По строению и значению различаются **полные** и **неполные** предложения. В полных есть все члены предложения, необходимые для полноты строения и значения: *Я читаю интересную книгу.* Сказуемое согла-

суется с подлежащим и управляет дополнением, определение *интересную* согласуется с дополнением *книгу*. В результате образуется непрерывная цепочка связей между словами. В неполных предложениях цепочка связей разрушается:

— *Какую книгу ты читаешь?*

— *Интересную.*



Ответ на вопрос является неполным предложением, так как в нём есть не все звенья цепочки слов, хотя ответ понятен из контекста (языкового окружения). Определение *интересную* требует звена *книгу*, слово *книгу* требует управляющего глагола, а глагол своим личным окончанием подсказывает звено *я*.

Неполными называются предложения, в которых пропущены члены предложения, необходимые для полноты строения и значения.

Отсутствующие члены могут быть восстановлены из контекста.

Неполные предложения часто встречаются в диалоге:

1) — *Смотрите, смотрите: летит! — закричал вдруг Павлик.*

— *Где летит? Кто?*

— *Да Уточкин же!*

2) *На другой день девочка просыпается чуть свет и прежде всего спрашивает:*

— *А что же слон? Он пришёл?*

— *Пришёл, — отвечает мама...*

— *А он смешной?*

— *Немножко. (А. Куприн)*

Каждая реплика прибавляет новое к теме диалога.

Неполными могут быть и односоставные предложения. Например:

— *В каком классе учишься?*

— *В восьмом.*

Неполные предложения часто входят в состав сложных предложений: Землю солнце красит, а человека — труд.

К неполным относятся также предложения, в которых отсутствует сказуемое — звено, подчиняющее второстепенные члены (дополнения и обстоятельства): Сила наша — в единстве, доблесть — в беспредельном патриотизме, в горячей любви к Родине. (А. Серафимович)

Пропуск члена внутри предложения в устной речи может отмечаться паузой, на месте которой на письме ставится тире, например: Татьяна — в лес, медведь за нею. (А. Пушкин) По полям бегут ручьи, на дорогах — лужи. (С. Маршак)

Полными и неполными могут быть двусоставные и односоставные предложения.

Предложения		Полные	Неполные
Двусоставные		<u>Трамвай идёт?</u> <u>Кто написал</u> <u>комедию «Ревизор»?</u>	<u>Идёт!</u> <u>Гоголь.</u>
	Определённо-личные	<u>Кого ждёшь?</u>	<u>Учителя.</u>
Односоставные	Неопределённо-личные	<u>О чём сообщили по радио?</u>	<u>О погоде на завтра.</u>
	Безличные	<u>Надо идти на стадион.</u>	<u>А мне сегодня не хочется.</u>
	Назывные	<u>Густой непроходимый лес.</u>	<u>Вот хвойный.</u> <u>Вот лиственный.</u>

ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

По строению и значению простые предложения могут быть осложнены однородными членами, обособленными членами, вводными словами и предложениями, обращениями.

§ 186. Предложения с однородными членами

Члены предложения, которые обычно отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же словом, называются **однородными**.

где?

Туристы побывали в Крыму и на Кавказе.

Однородные члены предложения образуют сочинительное словосочетание (см. § 159).

Однородными могут быть любые члены предложения:

1) Высоко в небе парил не то коршун, не то ястреб. (А. Мусатов)

2) Вдали стоит дубовый лес, и блестит, и алеет на солнце. (И. Тургенев)

3) Нигде не было видно ни воды, ни деревьев. (А. Чехов)

4) Ветер срывал с берёз мокрые и пахучие листья. (К. Паустовский)

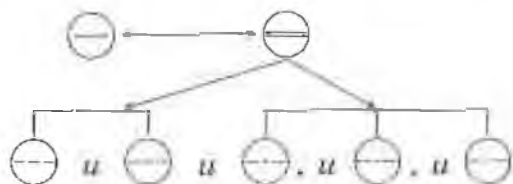
5) Тонкий дождь сеялся и на леса, и на поля, и на широкий Днепр. (Н. Гоголь)

Однородные члены могут быть отделены друг от друга другими членами предложения: Не железным ключом открывается сердце, а добротой. (Пословица)

Однородные члены предложения могут быть распространёнными и нераспространёнными: Осенней свежестью, листвою и плодами благоухает сад. (И. Бунин)

Однородные члены выражаются словами не только одной части речи, но и словами разных частей речи. В однородный ряд могут входить цельные словосочетания и фразеологизмы: Говорил Жухрай ярко, чётко, простым языком. (Н. Островский) Добровольцы давно промокли до нитки, продрогли до мозга костей. (Л. Соболев)

В предложении может быть несколько рядов однородных членов: Пушкин собирал песни и сказки и в Одессе, и в Кишинёве, и в Псковской губернии. (М. Горький) Здесь два ряда однородных членов: один ряд образуют дополнения, другой — обстоятельства места.



Приведём ещё примеры, выделив скобками ряды однородных членов: Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание (простоты и сложности, прозрачности и глубины) в пушкинских (стихах и прозе). (С. Маршак) (Не год, а десять с лишним лет), (то солнечных, то тмурых), в России жил Назым Хикмет, голубоглазый турок. (Я. Смеляков)

Предложения с однородными членами по сравнению с предложениями без однородных членов характеризуются большей выразительностью, так как содержат больше информации о действительности.

§ 187. Союзы при однородных членах предложения

Однородные члены соединяются интонацией и сочинительными союзами (см. § 149) или только интонацией.

Запятая ставится:

а) между однородными членами перед противительными союзами:

Меня поразили звуки странной, но чрезвычайно приятной... музыки. (Л. Толстой)

○, но ○.

б) перед второй частью составных союзов:

Сказка нужна не только детям, но и взрослым. (К. Паустовский)

не только ○, но и ○.

У Сибири есть много особенностей как в природе, так и в людских нравах. (И. Гончаров)

как ○, так и ○.

А Балтийское море хотя и неглубоко, но обширно. (А. Платов)

хотя и ○, но ○.

Молнии не столько вспыхивали, сколько трепетали, как крыло умирающей птицы. (И. Тургенев)

не столько ○, сколько ○.

На большей части их лиц выражалась если не боязнь, то беспокойство. (Л. Толстой)

если не ○, то ○.

в) при повторяющихся союзах после каждого однородного члена:

Надо и знать, и любить, и беречь свою землю. (В. Песков)

и ○, и ○, и ○.

Колокольчик звонко плачет, и хохочет, и визжит. (П. Вяземский)

○, и ○, и ○.

Дождь то усиливался, то стихал, то снова усиливался. (П. Нилин)

то ○, то ○, то ○.

*По вечерам он или читал, или смотрел теле-
визор.*

или ○, или ○.

Запятая не ставится:

а) перед одиночным соединительным или раздели-
тельным союзом:

*Море ловит стрелы молний и в своей пучине
гасит.* (М. Горький)

○ и ○.

*Я или Володя отправляемся в карету, а
Любочка или Катенька садятся в бричку.*
(Л. Толстой)

○ или ○, а ○ или ○.

б) перед союзом, который объединяет однородные
члены в пары:

*Счастье и горе, радость и боль — всё это
было.* (М. Алигер)

○ и ○, ○ и ○.

в) если два однородных члена предложения (обычно
антонимы), соединённые повторяющимися союза-
ми *и* или *ни* — *ни*, образуют устойчивое сочета-
ние: *и день и ночь, и смех и грех, ни взад ни*
вперёд, ни да ни нет, ни два ни полтора и др.

§ 188. Обобщающие слова при однородных членах

Обобщающее слово уточняется, конкретизируется однородными членами. Оно является тем же членом предложения, что и однородные члены. В роли обобщающих слов часто используются определительные местоимения *всё, всегда, везде, всюду* и др. Обобщающие слова могут быть выражены и другими частями речи, а также словосочетаниями и фразеологизмами: *По опушкам лесов ещё растут грибы: красноголовые подосиновики и зеленоватые и розовые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики*. (И. Соколов-Микитов) *Он был мастер на все руки: слесарь, столяр, плотник и даже механик*. (В. Короленко) *Всё человечество Каштанка делила на две неравные части: на хозяев и заказчиков*. (А. Чехов)

- а) Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородными членами ставится двоеточие:

Снег лежал везде: на склонах горы, на ветвях деревьев.

... ○ : ○, ○.

- б) Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире:

На склонах горы, на ветвях деревьев — везде лежал снег.

○, ○ — ○ ...

- в) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них — тире:

Везде: на склонах горы, на ветвях деревьев — лежал снег.

○ : ○, ○ — ...

Обобщающее слово может быть отделено от однородных членов другими членами предложения: Всё хорошо: и песни, и работа, и право у костра встречать рассвет. (Р. Казакова) Нет, ничего откладывать нельзя: ни праздник, ни воскресную прогулку. (Е. Винокуров)

§ 189. Однородные и неоднородные определения

К одному и тому же члену предложения может относиться несколько определений, которые могут быть однородными и неоднородными.

Однородные определения характеризуют предмет (или предметы) с одной стороны: по цвету, форме, размеру и т. д. Чёрные, белые, жёлтые, синие остановились машины у линии. (С. Михалков)

Однородными могут быть также определения, создающие целостное, единое впечатление о предмете (или предметах). Такие определения выражаются качественными прилагательными: Помню раннее, свежее, тихое утро. (И. Бунин) Хороша развесистая, белоствольная, светло-зелёная, весёлая берёза. (С. Аксаков)

Как однородные сочетаются одиночные прилагательные с причастными оборотами: Мы выезжаем из мрачного леса на великолепную, сияющую под солнцем поляну. (П. Нилин)

Однородные определения могут соединяться союзами: Утром на чердак заглядывал робкий и пыльный луч. (В. Песков) Если союзов нет, то их можно вставить: Над нами... шумели тёмно-зелёными вершинами красивые, стройные кедры. (П. Нилин)

Неоднородные определения, характеризуя предмет с разных сторон, обычно выражаются сочетанием качественных и относительных прилагательных. Относительные прилагательные характеризуют постоянный признак предмета, а качественные — менее существенный,

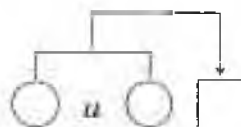
часто временный, способный измениться по степени проявления качества: Царственный дубовый лес подступал к самым окнам. (И. Герасимов) Неоднородными являются и такие определения, когда одно из них выражено местоимением или числительным, а другое — прилагательным: 4 октября 1957 г. в нашей стране был произведён запуск первого в мире искусственного спутника Земли. Наш любимый космонавт Юрий Гагарин известен людям всей планеты.

Связи неоднородных определений с определяемым словом можно показать следующей схемой:



При этом качественное прилагательное относится к сочетанию относительного прилагательного с определяемым словом.

Связи однородных определений между собой и с определяемым словом можно показать следующей схемой:



Однородные определения произносятся с интонацией перечисления, а на письме разделяются запятыми. Между неоднородными определениями запятая не ставится.

Примечание. После определяемого слова неоднородные определения также произносятся с интонацией перечисления, и между ними ставится запятая: В пшенице густой, колосистой всё утро мотор стрекотал. (С. Маршак)

§ 190. Понятие об обособлении

Обособление — один из способов смыслового выделения или уточнения части высказывания: 1) Облака^х, подобные низкому дыму, быстро неслись со стороны моря. (К. Паустовский) 2) У забора, у самой калитки, в ноябре расцвели маргаритки. (К. Мартьянова)

В первом предложении обособлено определение, выраженное прилагательным *подобные* с относящимися к нему словами. Это определение может быть заменено отдельным предложением или придаточным предложением в составе сложного: Облака быстро неслись со стороны моря. Они были подобны низкому дыму. Облака, которые были подобны низкому дыму, быстро неслись со стороны моря.

Во втором предложении два обстоятельства места. Второе (*у самой калитки*) уточняет первое (*у забора*).

В устной речи обособленные члены предложения произносятся с особой интонацией, на письме выделяются запятыми.

Обособленные члены предложения делятся на две группы:

1) обособленные второстепенные члены, близкие по смыслу к предложению (их можно заменить предложением);

2) уточняющие члены предложения (один член предложения уточняет другой).

§ 191. Обособление определений

Самую большую группу обособленных членов образуют согласованные и несогласованные определения, а также приложения.

Общие условия обособления определений:

1) Обособляются обычно распространенные определения, стоящие после определяемого слова. Сравните:

Мощённая булыжником дорога поднималась на вал. (Д. Гранин) — Дорога, мощённая булыжником, поднималась на вал. Сопоставление показывает не только различную пунктуацию, но и различную интонацию. Определение, стоящее перед определяемым словом, образует с ним один интонационно-смысловой блок, а обособленное определение, стоящее после определяемого слова, не включает его в свой интонационно-смысловой блок.

2) Обособляются определения, относящиеся к личному местоимению: По природе стыдливая и робкая, она досадовала на свою застенчивость. (И. Тургенев) Первыми двери к планетам мы, русские люди, открыли. (И. Бауков)

3) Чаще обособляются распространённые определения, реже — нераспространённые:

Лукошко, полное росы,
Я из лесу принёс...
Лукошко, полное, набрать
Не пожалел я сил.

(С. Маршак)

§ 192. Обособление согласованных определений

Согласованные определения обособляются после определяемого слова, если это:

- 1) причастные обороты (см. § 135): Человек, не помнящий прошлого, лишает себя грядущего. (М. Дудин);
- 2) определения, выраженные прилагательными с зависимыми словами: На окне, серебряном от

иней, за ночь хризантемы расцвели. (И. Бунин);

3) несколько нераспространённых определений, соединённых союзом или без союза: *Мартовская*

×
ночь, облачная и туманная, окутала зем-
лю. (А. Чехов) *Мартовская* ×
ночь, облачная,
туманная, окутала землю.

Однако такие определения могут не выделяться запятыми, если они тесно связаны по смыслу с определяемым существительным и если нет их интонационного обособления: *В стороне далёкой от родного края снится мне приволье тихих деревень.* (И. Бунин) *В поле чистом серебрится снег волнистый и рябой.* (А. Пушкин)

Обособление обязательно, если перед определяемым существительным есть ещё одно определение: Весенний дух, весёлый и беспутный, ходил повсюду. (Э. Багрицкий)

Перед определяемым словом обособляются причастные обороты и определения, выраженные прилагательными, если они имеют добавочные значения, чаще всего причины. В этом случае они могут быть заменены придаточными предложениями причины:

1) Измученная многодневной засухой, земля жадно утоляла жажду. (Т. Минт) — Так как земля была измучена многодневной засухой, она жадно утоляла жажду. 2) Довольно быстрое для лесной речки, течение закручивало мелкие воронки. (Ю. Нагибин) — Так как течение было довольно быстрое, оно закручивало мелкие воронки. 3) Усталая, мать замолчала. — Мать замолчала, потому что она была усталая.

Примечание. Определение также обособляется, если имеет значение обстоятельства уступки: *Еще прозрачные, леса как будто пухом зеленеют.* (А. Пушкин) — *Несмотря на то что леса ещё прозрачны, они как будто пухом зеленеют.*

§ 193. Обособление несогласованных определений

Несогласованные определения обычно обособляются, если они стоят после определяемого слова и связаны сочинительной связью с согласованными определениями: *Новенькая рубашка, белая, в чёрную полоску, сидела неплохо.* (Д. Гранин) *И вдруг с чёрного хода появился Кондратий, в пыли, хмурый...* (А. Н. Толстой) *Аквариум, большой, с множеством океанских диковинных рыб, не отличался от подобных хороших аквариумов в других странах.* (Д. Гранин)

Обособление несогласованных определений не является обязательным, если они стоят перед согласованными определениями. Сравните: *Бежали школьники в форменных костюмчиках, умытые, краснощёкие.* (Д. Гранин) — *Бежали школьники, умытые, краснощёкие, в форменных костюмчиках.*

В художественной литературе встречаются как обособленные, так и необособленные несогласованные определения без сочетающихся с ними согласованных определений. Сравните: *Две стеариновые свечи, в дорожных серебряных шандалах, горели перед ним.* (И. Тургенев) *Три солдата в шинелях, с ружьями на плечо шли в ногу на смену к ротному ящику.* (Л. Толстой) Без обособления такие сочетания тяготеют к сказуемому: как? в чём? *шли — в шинелях, с ружьями на плечо...*

§ 194. Обособление приложений

Обособляются:

- 1) любые приложения при личных местоимениях: *Ему ли, карлику, тягаться с исполином?* (А. Пушкин) *Слёзы унижения, они были едки.* (К. Федин) *Вот оно, объяснение.* (Л. Толстой);
- 2) распространённые приложения после определяемого слова: *Могучий Лев, гроза лесов, лишился силы.* (И. Крылов) *Входят семь богатырей, семь румяных усачей.* (А. Пупкин);
- 3) приложения с союзом *как*, если имеют добавочное обстоятельственное значение причины: *Вы, как инициатор, должны играть главную роль.* (В. Панова) — *Вы должны играть главную роль, так как вы инициатор.*

Вместо запятой часто ставится тире, если приложение стоит в конце предложения: *Рядом помещалась каморка — хранилище каталогов.* (Д. Гранин)

Приложения с союзом *как* не обособляются, если союз *как* можно заменить сочетанием *в качестве*: *Как учебный предмет русский язык является действенным средством воспитания подрастающего поколения.*

Не обособляется также похожая на приложение именная часть сказуемого: *Николай Иванович работал как рисовальщик и живописец.* (В. Шкловский)

§ 195. Обособление дополнений

Обычно дополнения тесно связаны с теми словами, к которым относятся. Поэтому дополнения обособляются редко. Как обособленные дополнения условно рассматриваются обороты со словами *кроме, помимо, включая, за исключением, сверх, исключая, на-*

ряду с, вместо и др.: Я ничего не слышал, кроме шума листьев. (А. Пушкин) *Рассказ очень понравился мне, за исключением некоторых деталей.* (М. Горький)

§ 196. Обособление деепричастных оборотов

Деепричастные обороты (см. § 143) обозначают добавочные действия и имеют значение обстоятельств:

образа действия: *Лось стоял на дороге, гордо поднимая свою красивую голову.* (В. Попов);

времени: *Проводив товарищей, Таня долго стояла молча.* (Н. Островский);

причины: *А ветер, устав от игры, валялся в гнезде зелёном.* (В. Проталин);

условия: *Не имея терпения, ничему не научишься.* (Пословица);

уступки: *Написав несколько страниц, ни разу не поставил два раза «который».* (И. Гончаров);

следствия: *Снег с полей сошёл за одну неделю, обнажив парящую землю.* (А. Мусатов)

 Деепричастные обороты всегда обособляются.

Одиночные деепричастия, образующие сочинительное словосочетание, также всегда обособляются: *Волны несутся, гремя и сверкая.* (Ф. Тютчев)

Одиночные деепричастия чаще обособляются в положении перед сказуемым: *Улыбаясь, он заснул.* (М. Горький) *Роса, блестя, заиграла на зелени.* (Л. Толстой)

Не обособляются одиночные слова *молча, сидя, стоя, лёжа, нехотя, шутя, не глядя*, так как они по значению обычно сближаются с наречиями. Сравните: *Он читал лёжа.* — *Он лёжа читал.* — *Он читал, лёжа на диване.*

Не обособляются также фразеологизмы, в составе которых есть слова, сохраняющие форму деепричастий: *Он работал снуя рукава.*

Если деепричастный оборот относится к одному из однородных сказуемых, связанных союзом *и*, запятая перед союзом *и* не ставится: Проводник поставил на столик чай, печенье и, вежливо кивнув, удалился. (М. Поповский)

§ 197. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами

Всегда обособляются обстоятельства, выраженные существительными с предлогом *несмотря на*: *Несмотря на морковный румянец, она была миловидна.* (Л. Леонов) Могут обособляться обстоятельства, выраженные существительными с производными предлогами и предложными сочетаниями *вследствие, ввиду, за неимением, по случаю* и др.: *Ввиду недостатка времени, не станем отклоняться от предмета лекции.* (А. Чехов), а также обстоятельства, выраженные существительными в дат. п. с предлогами *благодаря, вопреки, согласно*: *Благодаря хорошей погоде, в этом году был прекрасный урожай. Вопреки плохой погоде, в этом году был хороший урожай. Поезд, согласно расписанию, прибыл в 5 часов.*

§ 198. Обособление уточняющих членов предложения

При уточнении разграничиваются уточняющие и уточняемые члены предложения. **Уточняющими** называют те члены предложения, которые поясняют другие, уточняемые, члены предложения.

Уточняться могут все члены предложения — и главные, и второстепенные. Уточняющие члены предложения могут быть присоединены к уточняемым сло-

вам союзами *то есть*, *или* (в значении *то есть*), *иначе*, *именно* и др., а также словами *особенно*, *даже*, *в частности*, *в том числе*, например и др.: Пять мальчиков, в том числе и Юра, впервые поехали вместе с колхозными ребятами в ночное. (Т. Леонтьева) Лексика — это все слова языка, то есть словарный состав языка.

Сравните два значения союза *или*: *Песцы, или (= то есть) полярные лисицы, успешно разводятся теперь в нескольких хозяйствах. К одному из них можно пройти по дороге или по берегу реки.*



Часто обособляются уточняющие обстоятельства места и времени, которые соединяются с уточняемыми обстоятельствами без помощи союзов и других слов: *Вверху, на палубе, перекликались матросы.* (К. Паустовский) *Рано-раненько, до зорьки, в ледоход, собирала я хорошего в поход.* (А. Сурков) *На горизонте, там, где только что было видно расплывшееся красное пятно, вдруг вынырнуло солнце.* (Т. Леонтьева)

§ 199. Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями

Вводными называются слова, словосочетания и предложения, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к содержанию высказывания: уверенность или неуверенность и др.

Значение	Вводные слова	Примеры
Уверенность	<i>конечно, разумеется, бесспорно, без сомнения, безусловно...</i>	<i>Зима, конечно, будет снежная.</i>

Значение	Вводные слова	Примеры
Неуверенность	<i>кажется, вероятно, очевидно, возможно, по видимому, может быть...</i>	<i>Зима, кажется, будет снежная.</i>
Различные чувства	<i>к счастью, к сожалению, на радость...</i>	<i>Зима, к счастью, будет снежная.</i>
Источник высказывания	<i>по словам, по мнению, по-моему, как говорят...</i>	<i>По сообщениям синоптиков, зима будет снежная. Как говорят старики, зима будет снежная.</i>
Порядок явлений (мыслей) и связь между ними	<i>во-первых, во-вторых, наконец, следовательно, значит, итак, таким образом, например...</i>	<i>Во-первых, всю осень шли дожди, во-вторых, зима была снежная. Значит, на полях будет много влаги.</i>
Оценка стиля высказывания, способа выражения мысли	<i>другими словами, говоря образно, мягко говоря, прямо скажем, как говорится и др.</i>	<i>Как говорят поэты, началась осень жизни. (К. Паустовский)</i>

Вводные единицы могут относиться не только ко всему высказыванию, но и к части его: *Запахло смородиной, вернее, смородиновым листом и нагретой солнцем берёзовой корой.* (И. Нилин)

К вводным обычно относят слова, служащие для привлечения внимания собеседника: *знаешь (знаете), понимаете (понимаете), послушай (послушайте), видишь (видите)* и т. п. Такие слова нередко лишь засоряют речь (особенно при частом повторении), так как пи-

чего не прибавляют к её содержанию: *Я, знаешь ли, слышал, что в этом году зима будет снежная.*

В устной и письменной речи часто вставляются в основное предложение дополнительные сообщения, попутные замечания, которые называются **вставными**. Вставки резко разрывают связи между словами в предложении. Например:

*У огня на скамеечке низкой
Мы усядемся тесно и близко
И, чаёк попивая из чашек,
Дай-ка вспомним всю молодость нашу,
Всю, от ветки персидской сирени
(Положи-ка мне ложку варенья).
Вспомню я, — мы теперь уже седы, —
Как ты раз улыбнулась соседу...*

(Д. Кедрин)

Одна вставка заключена в скобки, другая выделена тире.

В отличие от вводных единиц вставки по смыслу не связаны с основным содержанием высказывания. Создаётся впечатление, что вставки не планировались заранее, желание сообщить добавочные сведения появилось в процессе речи.

Как и вводные, вставными могут быть слова, словосочетания и предложения.

В одном и том же предложении или тексте могут быть и вводные, и вставные единицы, что создаёт многослойный сложный смысл высказывания в целом: *Разговорились все (опять нужно вам заметить, что у нас никогда о пустяках не бывает разговора. Я всегда люблю приличные разговоры; чтобы, как говорят, вместе и услаждение и назидательность была), — разговорились об том, как нужно солить яблоки.* (Н. Гоголь) В скобки заключена вставная единица, состоящая из двух предложений. В составе одного из них есть вводные слова *как говорят*, указывающие на источник высказывания.

Вводные слова, словосочетания и предложения обычно выделяются запятыми.

Вставные слова, словосочетания и предложения выделяются скобками или тире: 1) *Однажды — не помню почему — спектакля не было.* (А. Куприн) 2) *Мелодия белорусской песни (если вы её слышали) несколько однообразна, даже, может быть, заунывна, но в ней есть своя особенная грустная прелесть, человечность и доброта.* (А. Рыбаков)

Никогда не бывают вводными и не выделяются запятыми слова *будто, как будто, вряд ли, едва ли, якобы, почти, даже, именно, ведь, только, непременно, вот, как раз, всё-таки, авось, обязательно, вдруг.* Например: *Вряд ли зима будет снежная. — Зима едва ли будет снежная. — Зима как будто будет снежная. — Зима непременно будет снежная. — Зима всё-таки будет снежная и т. д.*

§ 200. Предложения с обращениями

Обращение — слово или сочетание слов, называющее того, к кому или чему обращаются с речью (см. § 22): *Труд этот, Ваня, был страшно громаден...* (Н. Некрасов) *Ровесницы, ровесники, девочки и мальчишки, одни поём мы песенки, одни читаем книжки.* (И. Дик) *О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей.* (А. Фет)

Обращения выделяются запятыми. Если обращение стоит в начале предложения и произносится с сильным чувством, после него ставится восклицательный знак: *О Волга, колыбель моя! Любил ли кто тебя, как я?* (Н. Некрасов) *О Русь! в тоске изнемогая, тебе слагаю гимны я, милее нет на свете края, о родина моя!* (Ф. Сологуб) Частица *о* от обращения знаками препинания не отделяется.

Примечание. Перед обращением может стоять междометие *о* (в значении «ах»), которое отделяется запятой или восклицательным знаком: *О! Павел Иванович, позвольте мне быть откровенным.* (Н. Гоголь)

Строение и значение обращений различаются в зависимости от формы и стиля речи. В разговорной речи чаще встречаются нераспространённые обращения, называющие лицо по имени, по имени и отчеству, по фамилии: *Ваня, принеси книгу. Иванов, подойди к доске. Иван Петрович, будете выступать?* В разговорной речи возможны сокращённые формы: *Вань, Сан Саныч* и др.

В письменной речи встречаются распространённые обращения. В них название лица часто сопровождается определениями, которые выражают отношение говорящего к названному лицу. Например, в письмах официального характера название лица сопровождается определениями *уважаемый, глубокоуважаемый* и др. В письмах к родным и друзьям используются определения *дорогой, милый* и др.: *Милая и родная моя мама! Дорогой и любимый мой дружок! Так часто грущу о том, что ты там одна, моя голубка! ...Я крепко целую тебя, моя родная...* (Из письма А. Фадеева)

Чрезвычайно разнообразны по строению и значению обращения в языке художественных произведений, особенно в поэтической речи. Они привлекают внимание читателя к адресату. Формируя обращения, писатели употребляют различные типы определений: согласованные и несогласованные, приложения, используют ряды однородных обращений. Например:

Простите, верные дубравы!
Прости, беспечный мир полей
И легкокрылые забавы
Столь быстро улетевших дней!
(А. Пушкин)

Нередко определения-прилагательные употребляются без существительных, приобретая свойства существительных: *Родимая! Ну как заснуть в метель?* (С. Есенин) *Ничего, родная! Успокойся.* (С. Есенин)

СЛОВА-ПРЕДЛОЖЕНИЯ

§ 201. Особенности слов-предложений

В разговорной речи часто встречаются слова-предложения, в роли которых употребляются:

а) частицы *да, нет, а как же* и др., слова типа *конечно, по-видимому, вероятно* и др. Так, ответом на вопрос *Ты пойдёшь сегодня на каток?* могут быть слова-предложения со значением согласия (*Да. А как же! Конечно.*), неуверенности (*Вероятно. По-видимому. Вряд ли.*) и др.;

б) междометия: *«Ура!»* — *кричали со всех сторон.* (Л. Толстой)

В художественной речи (чаще в поэзии) слова-предложения *Да* и *Нет* играют роль ответов на вопросы, которые автор задаёт самому себе или думает, что эти вопросы ему могут задать другие:

*Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит...*

(А. Пушкин)

*Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три берёзы
При жизни никому нельзя отдать.*

(К. Симонов)

Слова-предложения в художественной литературе обычно употребляются в речи персонажей и являются одним из средств их речевой характеристики.

Междомстные предложения выражают сильные чувства, побуждение и обычно бывают восклицательными.

Слова *да, нет, конечно* и др., а также междометия, стоящие в начале предложения, которое раскрывает их смысл, отделяются запятой или восклицательным знаком, например: 1) *Ты мне звонил? — Да, звонил.* 2) *О! Я как брат обняться с бурей был бы рад!* (М. Лермонтов)

Примечание. Слова типа *конечно, разумеется, по-видимому* и др., соединяясь с предложением, раскрывающим их смысл, становятся вводными: *По-видимому, я пойду сегодня в библиотеку.* Междометия же часто превращаются в частицы, и тогда знак после них не ставится: *О Волга!.. колыбель моя! Любил ли кто тебя, как я?* (Н. Некрасов)



ОСНОВНОЙ КУРС

Синтаксис и пунктуация



Сложное предложение



Сложносочинённое
предложение



Сложноподчинённое
предложение



Сложное бессоюзное
предложение



Предложения с чужой речью



Общие сведения о языке



§ 202. Основные виды сложных предложений

Предложения, состоящие из нескольких простых, называются сложными (см. § 24).

Основными средствами связи простых предложений в сложные являются интонация, союзы (сочинительные и подчинительные) или союзные слова (относительные местоимения) (см. § 127).

В зависимости от средств связи сложные предложения делятся на **с о ю з н ы е** (сложносочинённые и сложноподчинённые) и **б е с с о ю з н ы е**.

Сложносочинёнными называются предложения, в которых простые предложения связываются друг с другом интонацией и сочинительными союзами: 1) *Высоко в небе сияло солнце, а горы зноем дышали в небо.* (М. Горький) 2) *Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущелье тёмном, и пахло гнилью.* (М. Горький) Схемы этих предложений:

- 1) [— —], а [— —].
- 2) [— —], и [— —], и [— —].

Сложноподчинёнными называются предложения, в которых простые предложения связываются интонацией, подчинительными союзами или союзными словами: 1) *Местное слово может украсить и обогатить язык, если оно образно, благозвучно и понятно.* (К. Паустовский) 2) *Лес, в который я вошёл, был очень част и глух.* (И. Тургенев)

1) [— == и ==], (если — ==, == и ==).

2) [—, (в который — ==), == и ==].

Бессоюзными называются сложные предложения, в которых простые предложения связываются друг с другом интонацией, без помощи союзов и союзных слов:

1) *Не напрасно дули ветры, не напрасно шла гроза.* (С. Есенин) 2) *Врач запретил купаться: вода слишком холодная.* (Ю. Нагибин)

1) [== —], [== —]. 2) [— ==]: [— ==].

В союзных сложных предложениях смысловые отношения между простыми предложениями выражаются более чётко, чем в бессоюзных, так как оформлены союзами. Сравните: 1) *Ветер дул с суши, у берега вода была спокойна.* 2) *Ветер дул с суши, и у берега вода была спокойна.* 3) *Когда ветер дул с суши, у берега вода была спокойна.* 4) *Если ветер дул с суши, у берега вода была спокойна.* 5) *У берега вода была спокойна, потому что ветер дул с суши.* 6) *Ветер дул с суши, так что у берега вода была спокойна.*

В бессоюзном и сложносочинённом предложениях значения времени, условия, причины и следствия ярко не выражены. Они чётко различаются в сложноподчинённых предложениях с союзами *когда, если, потому что, так что*:

1) [— ==], [— ==].

2) [— ==], и [— ==].

3) (*Когда* — ==), [— ==].

4) (*Если* — ==), [— ==].

5) [— ==], (*потому что* — ==).

6) [— ==], (*так что* — ==).

Чтобы уметь строить сложные предложения и правильно ставить знаки препинания, надо хорошо знать строение и значение всех видов сложных предложений. Этому хорошо помогает умение строить схемы сложных предложений и читать их.

Так, схему [— ==], но [==] можно прочитать следующим образом: это предложение сложное, союз-

ное, сложносочинённое, состоит из двух простых предложений, связанных между собой союзом *но*, перед которым ставится запятая. Первое предложение — двусоставное, второе — односоставное. Содержание одного предложения противопоставляется другому (это выражено союзом *но*).

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 203. Союзы и значения сложносочинённых предложений

В сложносочинённых предложениях простые предложения связываются друг с другом интонацией и сочинительными союзами. Сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные и разделительные (см. § 149). По характеру союза и значению сложносочинённые предложения также делятся на три группы:

I. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами *и*, *да*, *да и*, *а* (в значении *и*), *тоже*, *также* и др.: *Гроза разразилась, и дождь освежил томящуюся землю.* (А. Куприн) *Страшно были провода на столбах, да громыхали вывески.* (А. Н. Толстой) *Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё огрубело.* (А. Сурков)

В предложениях с этими союзами выражаются разнообразные значения, чаще других временные значения: одновременность и последовательность. Они могут быть усилены обстоятельствами времени. Так, в предложении *Над озером блеснула тусклая зарница, и лишь минутой спустя прокатился далёкий гром* (К. Паустовский) значение последовательности событий усилено обстоятельством времени.

Временные значения нередко осложняются дополнительными значениями причины и следствия, которые могут быть подчеркнуты обстоятельством причины: *В стародавние годы красавицы являлись первым*

снегом из серебряного кувшина, и поэтому никогда не вяла их красота. (К. Паустовский)

Причинно-следственные значения могут выявляться из лексического состава простых предложений: *Всходило солнышко, и вслед за ним обсыхала роса.* (В. Белов)

II. Сложносочинённые предложения с **противительными** союзами *но, а, да* (в значении *но*), *однако, зато*: *Мир разноязычен, но все люди одинаково плачут и одинаково смеются.* (Ю. Бондарев) *Всё проходит, да не всё забывается.* (И. Бунин) *Корень учения горек, зато плоды его сладки.* (Пословица)

В предложениях этой группы одно явление (событие) противопоставляется другому.

Примечание. Со значением союза могут употребляться и частицы *же, только* и др.: *Только песне нужна красота, красоте же и песен не надо.* (А. Фет) *Я не отказываюсь бороться, только я буду бороться честно.* (Д. Гранин)

III. Сложносочинённые предложения с **разделительными** союзами *или (иль), либо, то — то, то ли — то ли* и др.: *Можешь шаг прибавить, или силёнок нет?* (К. Симонов) *Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накипело.* (А. Макаренко) *То ли гречка цветёт, то ли речка течёт...* (Н. Рыленков)

В сложносочинённых предложениях этой группы указывается на чередование явлений (событий), на то, что возможно одно явление из названных.

§ 204. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях

Простые предложения, входящие в состав сложносочинённых, отделяются друг от друга запятыми: *Шелестят зелёные серёжки, и горят серебряные росы.* (С. Есенин) *По почам в городе стало темнее, а днём пахло огурцами и бензиновым дымком.* (В. Белов)

Запятая перед союзом *и* не ставится, если в сложносочинённом предложении есть общий второстепенный член: Для счастья людям нужен мир и не нужна война. (А. Сурков) Землю подсушил мороз и запорошило первым нежным снегом. (Ю. Шелудяков)

Сложносочинённые предложения нужно отличать от простых предложений, осложнённых однородными сказуемыми. Сравните: День выпал тёплый, и кое-где в последний раз зардела рябина. (К. Федин) Заглянуло солнце в окно и росой умыло стёкла. (В. Семернин)

Частями сложносочинённых предложений могут быть простые и сложноподчинённые предложения: 1) Бесплодной почвы нет, и Сахару можно сделать плодородной, если работать упорно, с любовью. (М. Горький) 2) В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов, но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой. (В. Сухомлинский)

1) [—], и [—], (если —)

2) [— —], (где — —), но [— —].

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 205. Строение сложноподчинённых предложений

Сложноподчинённые предложения включают главное и одно или несколько придаточных предложений. Придаточные подчиняются главному и отвечают на вопросы членов предложения. Придаточное может стоять после главного, в середине его или перед ним:

1) Нужно читать только те книги, которые учат

понимать смысл жизни, желания людей и мотивы их поступков. (М. Горький) 2) Ветви деревьев казались мохнатыми и, когда набегал ветерок, слегка шумели первым зелёным шумом. (Г. Скребицкий) 3) Если бы язык не был поэтичен, не было бы искусства слова — поэзии. (С. Маршак)

Место придаточного предложения по отношению к главному можно изобразить графически:

- 1) [—], (которые —).
- 2) [— — и, (когда — —), —].
- 3) (Если — —), [—].

Придаточные предложения отделяются от главного **з а п я т ы м и**. Если придаточное стоит в середине главного, оно выделяется запятыми с обеих сторон.

Если в сложноподчинённом предложении несколько придаточных, то они могут пояснять не только главное предложение, но и друг друга, например: 1) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное. (М. Горький) 2) Живопись важна ещё и тем, что художник часто замечает то, чего мы совсем не видим. (К. Паустовский)

когда?
что?

1) (Когда —), [— —], (что — —).

чем?
что?

2) [— —], (что — —), (чего — —).

В первом сложноподчинённом предложении главное предложение поясняется двумя придаточными. Во втором сложноподчинённом предложении главное предложение — Живопись важна ещё и тем; первое прида-

точное — что художник часто замечает то — поясняет главное, а само поясняется вторым придаточным — чего мы совсем не видим.

§ 206. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях

Придаточные предложения присоединяются к главному (или к другому придаточному) подчинительными союзами (простыми и составными) или союзными словами (относительными местоимениями), которые представлены в таблице.

Подчинительные союзы		Союзные слова
простые	составные	
что чтобы ибо когда пока как будто словно если и др.	потому что оттого что так как так что лишь только как будто с тех пор как в связи с тем что для того чтобы и др.	который какой кто что как где куда откуда когда и др.

Подчинительные союзы не являются членами придаточного предложения, а служат только для присоединения придаточных к главному или другому придаточному: *Горько думать, что пройдёт жизнь без горя и без счастья, а свете дневных забот.* (И. Бунин)

Союзные слова не только прикрепляют придаточные предложения к главному (или к другому придаточному), но и являются членами придаточных предложений: *Постепенно в людях возникло уважение к человеку, который обо всём говорил просто и смело.* (М. Горький) *Был тот особенный вечер, какой бывает только на Кавказе.* (Л. Толстой)

Чтобы отличить союз от союзного слова, надо помнить:

1) в некоторых случаях союз можно опустить, а союзное слово нельзя: *Таня говорит, что трава по ночам растёт.* (В. Белов) — *Таня говорит: «Трава по ночам растёт»;*

2) союз можно заменить только другим союзом: *Когда (= если) труд — удовольствие, жизнь хороша.* (М. Горький) Союзное слово можно заменить только союзным словом или теми словами из главного предложения, к которым относится придаточное, например: *Вспомни песни, что пел соловей.* (И. Бунин) Слово *что* является союзным словом, так как его нельзя опустить, но можно заменить союзным словом *которые* (*Вспомни песни, которые пел соловей*) и словом *песни* (*Вспомни песни: эти песни пел соловей*).

Умение разграничивать союзы и союзные слова нужно для правильного интонирования предложения, так как нередко союзные слова являются смысловым центром, они выделяются логическим ударением.

Примечание. *Что, как и когда* могут быть как союзами, так и союзными словами.

§ 207. Роль указательных слов в подчинении предложений

В главном предложении используются указательные слова *тот, такой, там, туда, потому, оттого* и др., которые являются членами главного предложения. Синтаксическая роль указательных слов соответствует виду придаточных предложений, подчеркивает их основное значение: 1) *Тот, кто любит родину, должен служить ей.* 2) *Тот человек, который любит родину, должен служить ей.* 3) *Я уверен в том, что наши дети мир увидят в золотом расцвете.* (Е. Долматовский) 4) *О такой дружбе, которая не выдерживает прикосновения голой правды, не стоит и жалеть.* (Д. Писарев)

В первом предложении указательное слово *тот* выполняет роль подлежащего в главном и придаточное по своему значению сближается с ним. Во втором предложении *тот* выполняет роль определения и придаточное по значению соответствует ему. В третьем предложении указательное слово *в том* выполняет роль дополнения и придаточное по своему виду соответствует ему. В четвертом предложении придаточное по своему значению соответствует синтаксической роли указательного слова, которое является определением.

Указательные слова не только помогают выяснить вид придаточного, но и служат для связи главного и придаточного, помогают выделить в главном то слово или словосочетание, которое поясняется придаточным.

П р и м е ч а н и е. Составные союзы *потому что, оттого что, для того чтобы, с тех пор как* и др. образовались из сочетаний указательных слов с простыми союзами. Сравните: *Часто люди гордятся чистотой своей совести, потому что они обладают короткой памятью.* — *Часто люди гордятся чистотой своей совести только потому, что они обладают короткой памятью.* (Л. Толстой)

§ 208. Особенности присоединения придаточных предложений к главному

Придаточное присоединяется союзами и союзными словами ко всему главному предложению, но по смыслу придаточное поясняет:

одно слово (один член главного предложения): *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.* (А. Пушкин) *Я давно угадал, что мы сердцем родня.* (А. Фет);

словосочетание: *Стояла та сказочная тишина, которая приходит с морозами.* (П. Павленко) *И долго буду тем любезен я народу, что чувства добрые я лирой пробуждал...* (А. Пушкин) *Эти снега горели румяным блеском так весело, так ярко, что, кажется, тут бы и остался жить навеки.* (М. Лермонтов);

всё главное предложение: *Дом стоял на козогоре, так что окна в сад были очень низко от земли.* (С. Аксаков) *Чем глуше становилась ночь, тем ярче разгоралось небо.* (К. Паустовский)

Одним из приёмов, помогающих выяснить значение придаточного, является вопрос. Он задаётся от слова (члена предложения), словосочетания или всего главного предложения. Чаще всего вопрос ставится от сказуемого или от состава сказуемого.

§ 209. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными можно разделить на три группы: с однородным, неоднородным и последовательным подчинением.

I. Сложноподчинённые предложения с однородным подчинением: 1) *Я пришёл к тебе с приветом, рассказать, что солнце встало, что оно горячим светом по листам затрепетало.* (А. Фет) 2) *Тот, кто жизнью живёт настоящей, кто к поэзии с детства привык, вечно верует в животворящий, полный разума русский язык.* (Н. Заболоцкий)

Строение сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными можно показать не только горизонтальными, но и вертикальными схемами:

1) [], (что...), (что...).

2) [Тот..., (кто...), (кто...)...].

1) []
 ↓
 о чём?
 ↓ ↓
 (что), (что)

2) []
 ↓
 кто?
 ↓ ↓
 (кто), (кто)

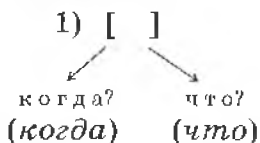
При однородном подчинении все придаточные связаны с одними и теми же словами главного предложения

(в примерах они выделены) и отвечают на один и тот же вопрос. Такие придаточные называются **о д н о р о д н ы м и**. Связи однородных придаточных с главным предложением и между собой напоминают связи однородных членов предложения.

В сложноподчинённом предложении с однородным подчинением во втором придаточном может отсутствовать подчинительный союз: *Если будет вода и в ней не будет ни одной рыбки, я не поверю воде.* (М. Пришвин)

Если однородные придаточные соединены неповторяющимися союзами **и**, **или**, запятая перед ними не ставится, как при однородных членах предложения: 1) *Я отвечал, что природа хороша и что особенно хороши в наших местах закаты.* (В. Солоухин) 2) *Вздвогнем, если вдруг взметнётся птица или лось протрубит вдалеке.* (Ю. Друнина)

II. Сложноподчинённые предложения с **неоднородным** подчинением: 1) *Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.* (М. Горький) 2) *Когда Кипренский писал портрет Пушкина, поэт был озабочен, хотя и пытался шутить.* (К. Паустовский)



1) (Когда...), [], (что...). 2) (Когда...), [], (хотя...).

При неоднородном подчинении придаточные могут относиться к одним и тем же словам главного предложения, но не являются однородными, так как отвечают на разные вопросы. Такие придаточные называются **н е о д н о р о д н ы м и** (параллельными).

III. Сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением: 1) Только тот может стать настоящим человеком, кто смотрит вперёд, знает, что ему надо сделать за свою жизнь. (В. Сухомлинский) 2) Главное в том, что проза, когда она достигает совершенства, является, по существу, подлинной поэзией. (К. Паустовский)

1) []

↓
(кто)

↓
(что)

2) []

↓
(что)

↓
(когда)

1) [Тот..., (кто...), ...], (что...).

2) [...в том, (что..., (когда...), ...)].

Придаточные, поясняющие главное предложение, называются придаточными I степени; придаточные, поясняющие придаточное I степени, называются придаточными II степени и т. д.

В сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными возможны комбинации связей: может быть одновременно и однородное, и последовательное подчинение; неоднородное и последовательное подчинение; однородное и неоднородное подчинение и т. д.: 1) Не может быть хорошего прозаика, если человек не знает на память лучших наших поэтов, если он не слышит, как звучит слово, как чередуются в нём звуки. (А. Макаренко) 2) Каждый раз, когда приближалась осень, начинались разговоры о том, что многое в природе устроено не так, как нам бы хотелось. (К. Паустовский)

1) []

↓
(если), (если)

↓
(как), (как)

2) []

↓
(когда) (что)

↓
(как)

§ 210. Виды придаточных предложений

По строению и значению сложноподчинённых предложений в целом различаются следующие виды придаточных предложений: подлежащие, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Эти виды придаточных предложений можно соотнести с членами простого предложения: придаточные отвечают на те же вопросы, что и соответствующие члены предложения. Сравните: 1) Расскажи ту сказку (какую сказку?), которую мама любила. (Ю. Герман) — Расскажи любимую мамину сказку. 2) Никто не знает (не знает чего?), где и с чего начинается Урал. (Е. Перышкин) — Никто не знает начала Урала. 3) Проснулась Катя (когда проснулась?), когда было совсем темно. (А. Н. Толстой) — Проснулась Катя уже в темноте.

Придаточные предложения и члены предложения, соотносящиеся по значению, являются синтаксическими синонимами. Они различаются не только строением, но и оттенками в значении.

Вид придаточного предложения определяется по вопросу, по союзу или союзным словам, по синтаксической функции указательных слов и т. д. Однако не всегда можно использовать всю совокупность этих средств. Так, не ко всем придаточным можно задать вопрос; одни и те же союзы и союзные слова могут прикреплять к главному предложению разные виды придаточных; указательные слова в главном предложении могут отсутствовать, а в некоторых случаях их вообще быть не может. В таких случаях при определении вида придаточного учитываются те средства, которые есть.

Как и члены предложения, придаточные могут быть однозначными и многозначными. Если придаточное имеет одно значение, то все средства связи служат для его выражения: Это прекрасно (что?), что город стоит на берегу реки. Придаточное предложение имеет только значение подлежащего, которое

подчёркивается указательным словом *это* и союзом *что*.

Если придаточное многозначное, то его разные значения выражаются разными средствами связи: *Это прекрасно* (что? при каком условии? когда?), *когда город стоит на берегу реки*. Значение подлежащего выражено указательным словом *это*, а условно-временное значение придаточного — союзом *когда*.

§ 211. Придаточные подлежащие

Придаточные подлежащие отвечают на вопросы подлежащего. К главному предложению придаточные подлежащие прикрепляются союзными словами *кто*, *что* и др. и союзами *что*, *будто*, *чтобы* и др.

Придаточные подлежащие раскрывают содержание местоимений, выполняющих в составе главных предложений функцию подлежащего: Тот, кто должен отвечать за других, раньше взрослеет. (А. Алексин) Что ты в деревню хочешь, это прекрасно... (Л. Толстой) Да будет благословенно всё, что окружает тебя, что прикасается к тебе и к чему прикасаешься ты, что радует тебя и заставляет задуматься. (К. Паустовский)

В главном предложении может отсутствовать местоимение-подлежащее. В этом случае придаточное дополняет главное, занимая позицию подлежащего: *Чудится мне, будто песню печальную мать надо мною поёт в полусне*. (Д. Кедрип) *Необходимо, чтобы искусство не отставало от науки*. (И. Эренбург) *Как хорошо, что вы приехали вовремя*. (Л. Толстой)

Придаточные могут сочетать значения подлежащего и дополнения, подлежащего и обстоятельства: *Всем известно (что? о чём?), что осиновые листья дрожат даже от птичьего свиста*. (К. Паустовский) *Было слышно (что? — вопрос им. и вин. п.), как по сырым оврагам тихонько бормотали родники*.

(К. Паустовский) *Приятно (что? при каком условии?), когда есть на свете люди, которым хочется помочь.* (П. Павленко)

§ 212. Придаточные сказуемые

Придаточные сказуемые отвечают на вопросы сказуемого. К главному предложению они прикрепляются союзными словами *кто, каков, какой, который* и др. и союзами *что, чтобы* и др. Придаточные сказуемые раскрывают содержание указательных местоимений, выполняющих в составе главных функцию сказуемого: *Друг мне тот, кому всё могу говорить.* (В. Белинский) *Какова яблонька — таковы и яблочки.* (Пословица) *Герой — это тот, кто творит жизнь вопреки смерти, кто побеждает смерть.* (М. Горький) *Время такое, что людям беседовать некогда.* (А. Алексин)

§ 213. Придаточные определительные

Придаточные определительные отвечают на вопросы определения. Они относятся к члену главного предложения, выраженному существительным, и всегда стоят после него. К главному предложению придаточные определительные прикрепляются союзными словами *который, какой, чей, что, где, когда* и др.: *Знание литературы и любовь к ней есть тот минимум, который определяет культуру человека.* (С. Михалков) *Вы самый удивительный человек, какого я когда-либо встречал.* (А. Грин) *Я думал о людях, чья жизнь была связана с этими берегами.* (К. Паустовский) *И, равняясь, встают на бумаге слова, что полгода я в сердце ревниво берёг.* (А. Сурков) *Мы любим дом, где любят нас.* (И. Уткин)

В главном предложении может быть указательное слово, выделяющее то существительное (или сочетание существительного с прилагательным), к которому отно-

сится придаточное. Союзное слово заменяет определяемое существительное (или сочетание сущ. с прил.): *Много лет мечтал он о такой роли, какую (то есть такую роль) сыграл сегодня.* (В. Кочетов)

§ 214. Придаточные дополнительные

Придаточные дополнительные отвечают на вопросы дополнения. Чаще всего они относятся к сказуемому, прикрепляются к главному союзами *что, будто, чтобы* и др. и союзными словами *кто, что, как* и др.: *Он знал, что основа всего — правственность.* (Ф. Достоевский) *Человек дорожит лишь тем, во что он вложил частицу своей души, своего сердца.* (В. Сухомлинский) *Люблю, когда сосна шумит.* (Ф. Абрамов) Придаточные дополнительные — одно из средств передачи косвенной речи (см. § 219).

§ 215. Придаточные обстоятельственные

Придаточные обстоятельственные отвечают на вопросы обстоятельств (см. § 178). Эти вопросы задаются от всего главного предложения или от состава сказуемого. По соотношению с членами предложения выделяются обстоятельственные придаточные места, времени, причины, следствия, образа действия и степени, сравнения, цели, условия, уступки.

Придаточные места отвечают на вопросы *где? куда? откуда?* и прикрепляются к главному союзными словами *где, куда, откуда*. В главном им обычно соответствуют указательные слова *там, туда, оттуда*: *Там, где мчались весенние потоки, теперь везде потоки цветов.* (М. Пришвин) *Никогда не следует возвращаться туда, где был счастливым.* (Д. Гранин)

Чтобы определить вид придаточного, прикрепляемого к главному союзными словами *где, куда, откуда*, надо посмотреть, к чему относится придаточное предложение и на какой вопрос отвечает. Сравните: 1) *Деревня*

Разновидности обстоятельственных придаточных	Вопросы к придаточным	Союзы и союзные слова
Места	где? куда? откуда?	<i>где, куда, откуда</i>
Времени	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?	<i>когда, едва, как только, прежде чем, в то время как и др.</i>
Причины	почему? отчего?	<i>потому что, оттого что, так как, ибо, вследствие того что, из-за того что и др.</i>
Следствия	что из этого следует?	<i>так что</i>
Образа действия и степени	как? каким образом? в какой мере или степени?	<i>как, насколько, поскольку</i>
Сравнения	как?	<i>как, словно, будто, как будто, чем — тем</i>
Цели	зачем? для чего? с какой целью?	<i>чтобы, для того чтобы, затем чтобы, с тем чтобы и др.</i>
Условия	при каком условии?	<i>если, когда (= если), раз, коли и др.</i>
Уступки	несмотря на что? вопреки чему?	<i>1) хотя, несмотря на то что, пускай, пусть; 2) что ни, как ни, где ни, куда ни, кто ни, сколько ни и др.</i>

(какая деревня?), где скупил Евгений, была предельный уголок. (А. Пушкин) 3) Я не знаю (не знаю чего?), где граница меж товарищем и другом. (А. Сурков)

Придаточные времени отвечают на вопросы когда? как долго? с каких пор? до каких пор? и др. Разнообразие временных значений придаточных объясняет разнообразие союзов, прикрепляющих придаточные времени к главному: *когда, прежде чем, пока, едва, чуть, как только, в то время как* и др.: *Когда я открыл окно, моя комната наполнилась ароматом цветов.* (М. Лермонтов) *Как только в лесу сойдёт снег, набухают на берёзах смолистые почки.* (И. Соколов-Микитов) *В то время как она выходила из гостиной, в передней послышался звонок.* (Л. Толстой)

Придаточные места и времени могут уточнять обстоятельства места и времени, входящие в состав главного: *Сегодня он ещё ночью, во сне, когда снился весёлый дрозд, решил обязательно вместе с Таней сходить к Анатолию Семёновичу.* (В. Белов)

Придаточные причины отвечают на вопросы почему? от чего? Они прикрепляются к главному предложению союзами *потому что, оттого что, так как, ибо, вследствие того что, тем более что, из-за того что, в связи с тем что* и др.: *Оттого что солнечные дни всё время перемежались с дождями, деревья в этом году умирали царственно.* (Г. Николаева) *Всякий труд важен, ибо облагораживает человека.* (Л. Толстой) *Мы шли молча, любясь степью, тем более что она становилась всё привлекательнее.* (М. Горький)

Если между частями союза стоит запятая (в устной речи эти сочетания произносятся с особой интонацией), первая часть имеет значение обстоятельства причины. Сравните: *Я и сейчас помню все эти детские стихи Маршакки наизусть, потому что Маршак создавал их буквально у меня на глазах.* (К. Чуковский) *Власть безграничная природы нам потому*

не тяжела, что чувство видимой свободы она живущему дала. (С. Маршак)

Придаточные следствия прикрепляются к главному союзом *так что*. Они относятся ко всему главному предложению и отвечают на вопрос что из этого следует?: *Погода была холодная, ветреная, так что сугробы наметало выше окон.* (Л. Толстой)

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и с придаточными следствия тесно связаны друг с другом, так как в одной части их выражается причина, а в другой — следствие. Если в главном предложении излагается причина, то в придаточном — следствие ее, и наоборот, если в главном предложении излагается следствие, то в придаточном — причина. Сравните: *В вагоне было шумно и весело, потому что ехало много молодёжи.* — *Ехало много молодёжи, так что в вагоне было шумно и весело.*

Значения причины и следствия могут быть выражены и сложносочинёнными, и сложными бессоюзными предложениями: *Ехало много молодёжи, и поэтому в вагоне было шумно и весело. В вагоне было шумно и весело: ехало много молодёжи.*

Примечание. В простом предложении может быть выражена взаимосвязь причины и следствия, хотя обстоятельства следствия в особый разряд не выделены (см. § 178). Например: 1) *Я забоялся и поэтому не пошёл в школу.* 2) *Дорога была суха, песчана и оттого тепла. Но иногда спускалась в низинки, становилась влажно-мягкой и потому холодила ногу.* (В. Белов)

Придаточные образа действия и степени отвечают на вопросы как? каким образом? в какой мере или степени? Они прикрепляются к главному союзными словами *как, насколько* и др. В главном предложении им соответствуют указательные слова *так, настолько* и др.: *Дядюшка пел так* (как? каким образом?), *как поёт простой народ.* (Л. Толстой) *Увидев Лену, он покраснел так густо и быстро* (в какой степени *густо и быстро*?), *как умел краснеть только он.* (Г. Николаева)

Значение образа действия и степени часто осложняется значением следствия, оттенок которого ярко выявляется при союзе что: Она так похудела, что стала похожа на шестнадцатилетнюю девочку. (Л. Толстой) При союзе чтобы в придаточном выражается дополнительное значение цели: Надо писать так, чтобы малограмотный понял и безграмотному смог всё точно рассказать. (М. Горький)

Придаточные сравнения относятся ко всему главному и прикрепляются к нему союзами как, словно, будто, как будто, подобно тому как, чем — тем и др.: Герасим вырос немой и могучий, как дерево растёт на плодородной почве. (И. Тургенев) Чем проще слово, тем более оно точно. (М. Горький)

Если в главном есть указательные слова так, то в придаточном значении сравнения сочетается со значениями образа действия и степени: Как дерево роняет тихо листья, так я роняю грустные слова. (С. Есенин) Она смеётся так звонко и музыкально, точно серебряный град падает на золотое блюдо. (А. Куприн)

Придаточные сравнения часто бывают неполными: в них отсутствует сказуемое: Широкие тени ходят по рваннине, как облака по небу. (А. Чехов)

Примечание. Придаточные сравнения нужно отличать от обстоятельств сравнения, которые обычно бывают не-распространёнными и в некоторых случаях могут быть заменены творительным сравнением: 1) Как вышки, ёлочки темнели. (И. Буний) 2) В блёстках иней, точно в алмазах, задремали, склонившись, берёзы. (И. Буний)

Если сравнение заключено в сказуемое, то перед сказуемым не ставится ни тире, ни запятая: Зимний лес как сказка.

Придаточные цели отвечают на вопросы зачем? для чего? с какой целью? Они прикрепляются к главному союзами чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, затем чтобы и др.: Всякое дело надо любить, чтобы хорошо его делать. (М. Горький) Для того чтобы научиться говорить правду людям,

надо научиться говорить её самому себе. (Л. Толстой)

Придаточные цели употребляются в речи чаще, чем синонимичные обстоятельства.

Придаточные условия отвечают на вопрос *при каком условии?* Они относятся ко всему главному предложению и прикрепляются к нему союзами *если, когда* (в значении *если*), *раз, коли, ежели* и др.: *Если солнце не потухнет, будут зайчики всегда.* (А. Бельменский) *Местное слово может обогатить язык, только если оно образно, благозвучно и понятно.* (К. Паустовский) *Путешествия потеряли бы половину своего смысла, если бы о них нельзя было рассказывать.* (В. Солоухин)

Примечание. Условное значение имеют придаточные, сказуемое которых выражено глаголом в форме повелительного наклонения, употреблённого в значении условного: *Будь у него время, он получил бы библиошку.* (Д. Гранин)

Придаточные условия употребляются в речи чаще, чем синонимичные обстоятельства.

Придаточные уступки отвечают на вопросы *несмотря на что? вопреки чему?* Они прикрепляются к главному предложению союзами *хотя, несмотря на то что, пускай, пусть* и др.: *Я ни сколько не боюсь смерти, хотя и люблю жизнь.* (М. Горький) *В степи было тихо, пасмурно, несмотря на то что солнце поднялось.* (А. Чехов) *Пуск ещё не высохли чернила, словам уже бессмертие дано.* (С. Цыпачёв)

К придаточным уступительным относятся придаточные, прикрепляемые к главному союзными словами с уступительной частицей *ни: что ни, как ни, где ни, куда ни, кто ни, сколько ни* и др., например: *Только правда, как бы она ни была тяжела, — легка.* (А. Ельк) *Ни сколько Саша ни думал, ничего ему не приходило в голову.* (В. Попов)

Нужно отличать союз *чтобы* в придаточном цели (см. § 150) от союзного слова *что бы ни* в придаточном уступки. Сравните: *Чтобы написать такие романы, как «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок», нужно обладать большим журналистским*

опытом. (К. Симонов) — *Что бы ни писали Ильф и Петров, вся сила их сатирического дарования была отдана борьбе с пережитками прошлого.* (К. Симонов)

Примечание. Сложные предложения, в которых есть и подчинительные, и сочинительные союзы, образуют переходные типы между сочинением и подчинением: *Хотя ложь ещё живёт, но совершенствуется только правда.* (М. Горький)

СЛОЖНОЕ БЕССОЮЗНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

§ 216. Значения сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания в них

Сложные бессоюзные предложения отличаются от союжных тем, что в них менее чётко выражены смысловые отношения между простыми предложениями, однако именно смыслом определяются в письменной речи знаки препинания, а в устной речи — интонация.

I. В сложных бессоюзных предложениях со значением **одновременности** и **последовательности** одно предложение отделяется от другого **запятой**: *Улетели птицы за море, миновало время жатв.* (Д. Кедрин) *Дождик кончился сразу, туча пошла дальше, показалось солнышко.* (В. Белов)
Если части сложного бессоюзного предложения осложнены, между ними ставится **точка с запятой**: *Слабо шурша, падали шишки; вздыхая, шумел лес.* (А. Грин)

II. В сложных бессоюзных предложениях со значением **противопоставления** обычно ставится **тире**: *Мир строит — война разрушает.* (Пословица)
Такие предложения можно заменить сложносочинёнными с противительными союзами *а*, *но* и др.: *Мир строит, а война разрушает.*

- III. В сложных бессоюзных предложениях обычно ставится **тире**, если в первом предложении есть значение **времени** и **условия**: *Совесть потеряешь — другой не купишь.* (Пословица) *Упадёт луч солнца на траву — вспыхнет трава изумрудом и жемчугом.* (М. Горький) Такие предложения можно заменить сложноподчинёнными с союзами *когда* и *если*: *Если (когда) совесть потеряешь, другой не купишь.*
- IV. Сложные предложения с отношениями **причины** и **следствия** делятся на две группы:
- а) предложения с указанием **причины** во второй части (в таких предложениях ставится **двоеточие**): *Я доверяю любящим: они великодушны.* (К. Паустовский);
 - б) предложения с указанием **следствия** во второй части (в таких предложениях ставится **тире**): *Распахнули окна — запах сосен вступил на веранду.* (В. Кочетов) Такие предложения можно заменить сложноподчинёнными с придаточными **причины** (а) и **придаточными следствия** (б).
- V. В сложных бессоюзных предложениях с **пояснением** (вторая часть поясняет содержание первой) ставится **двоеточие**: *Предметы потеряли свою форму: всё сливалось сначала в серую, потом в тёмную массу.* (И. Гончаров) Такие предложения можно заменить предложениями с союзами *а именно, то есть*: *Предметы потеряли свою форму, а именно: всё сливалось сначала в серую, потом в тёмную массу.*
- VI. В сложных бессоюзных предложениях, если **второе предложение дополняет содержание первого**, между ними ставится **двоеточие**: *Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.* (А. Пушкин) *А я вот что заметил: возле иных домов тополя сохнут.* (Ф. Абрамов) Такие предложения можно заменить сложноподчинёнными с союзом *что*: *А я заметил, что возле иных домов тополя сохнут.*

В некоторых случаях в первое предложение можно вставить слова *и увидел (и вижу)*: *Я смотрю на часы: мы точно выполняем расчёты штурмана.* (А. Первенцев) — *Я смотрю на часы и вижу, что мы точно выполняем расчёты штурмана.*

Обобщим сказанное таблицей.

Знаки	Значение	Как проверить
,	одновременность и последовательность	по смыслу
—	а) при противопоставлении б) в первом предложении время или условие в) во втором предложении следствие	союзами <i>а, но</i> и др. союзами <i>когда</i> и <i>если</i> союзом <i>так что</i>
:	а) во втором предложении причина б) второе предложение поясняет первое в) второе предложение дополняет первое	союзом <i>потому что</i> союзами <i>а именно, то есть</i> союзом <i>что</i>

Частями сложных бессоюзных предложений могут быть простые и сложные предложения: 1) *Дружба деятельна: это единственный вид дружбы, который я понимаю.* (А. Герцен) 2) *Некоторые утверждают, что жажда воспоминаний приходит с возрастом, — я думаю, что они ошибаются.* (А. Чаковский)

1) []: [], (который) .

2) [], (что) , — [], (что) .

Первое сложное бессоюзное состоит из простого и сложноподчинённого предложений, второе — из двух сложноподчинённых. Могут быть и другие комбинации в частях, связанных в сложное без помощи союзов.

Чужая речь — это высказывания других лиц, включённые в авторское повествование. Слова, вводящие чужую речь, называются словами автора или авторскими словами.

В авторских словах особенно важны: 1) слова, называющие лицо или указывающие на лицо, которому принадлежит чужая речь (*Иванов, Наташа* и др.; *я, ты, он* и т. д.); 2) слова, называющие процессы речи или мысли (*говорить, сказать, спросить; думать, вспоминать, воображать* и др.), а также слова, обозначающие сопутствующие действия или чувства (*улыбнуться, отмахнуться* и др.; *обидеться, обрадоваться* и др.).

§ 217. Способы передачи чужой речи

Для передачи чужой речи существуют следующие способы:

1) предложения с прямой речью для передачи её без изменений: *Миша попросил: «Витя, дай, пожалуйста, мне эту книгу»;*

2) сложноподчинённые предложения с косвенной речью для передачи чужой речи с изменениями: *Миша попросил, чтобы Витя дал ему книгу;*

3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи: *И долго, долго дедушка о горькой доле пахаря с тоскою говорил.* (Н. Некрасов);

4) предложения с вводными словами и вводными предложениями для передачи источника сообщения: *Как говорят поэты, началась осень жизни.* (К. Паустовский)

Разные способы передачи чужой речи являются синтаксическими синонимами и могут заменять друг друга. Выбор способа передачи чужой речи зависит от автора.

§ 218. Предложения с прямой речью

Предложения с прямой речью включают слова автора и прямую речь.

Прямая речь — это передача чужой речи, сохраняющая её содержание и форму. С помощью прямой речи создаётся впечатление подобия точного воспроизведения чужой речи: *А мама всплеснула руками и говорит: «Не расстраивайся, Денис, из-за мышей. Нему и не надо! Пойдём купим тебе рыбку! Ты какую хочешь, а?»* (В. Драгунский) В прямой речи сохраняются особенности чужой речи, поэтому в ней могут быть глаголы в форме 1-го и 2-го лица изъяв. и повел. накл., местоимения 1-го и 2-го лица, обращения, неполные предложения, междометия и частицы. Прямая речь может включать не одно, а несколько предложений. Авторские слова обычно содержат глаголы со значением речи (*говорить, спросить, воскликнуть* и др.), указания на то, к кому обращена речь, при каких обстоятельствах она произносится и т. д.

I. Прямая речь перед словами автора:

- «П», — а. *«Спасибо, что всё это рассказал», — глухим голосом сказал Олег.* (А. Фадеев)
- «П?» — а. *«Интересно, что́ будут читать мои правнуки?» — писал Лев Толстой.*
- «П!» — а. *«Ой, да тут глубоко!» — со смехом сказала она.* (А. Фадеев)

II. Прямая речь после слов автора:

- А: «П». *Тут Мишка говорит: «Не надо спорить, сейчас я попробую».* (В. Драгунский)
- А: «П?» *Алёнка говорит: «Спорим, не пойдёт?»* (В. Драгунский)
- А: «П!» *Мишка кричит: «Здорово получает-ся!»* (В. Драгунский)

III. Прямая речь разрывается
словами автора:

- «П, — а, — п?» *«Ну, что, Михайло Савельич, — начал я, — наловил рыбы?»* (И. Тургенев)
- «П, — а. — П.» *«Гуси летят, — с удовольствием говорит Ростовцев. — Сейчас целый косяк видел».* (И. Бунин)
- «П? — а. — П!» *«Что вы говорите? — воскликнула Марья Гавриловна. — Как это странно!»* (А. Пушкин)
- «П! — а. — П.» *«Право, останьтесь, Павел Иванович! — сказал Манилов, когда они вышли на крыльцо. — Посмотрите, какие тучи».* (Н. Гоголь)
- «П! — а. — П?» *«Гей, добрый человек! — закричал ему ямицк. — Скажи, не знаешь ли, где дорога?»* (А. Пушкин)

Передача чужой мысли с сохранением её формы и содержания характерна и для диалога (см. § 28). Диалог состоит из реплик, причем часто слова автора опускаются.

Если реплики диалога даются каждая с нового абзаца, то они не заключаются в кавычки, перед ними ставится тире. Например:

- *Не пойму, чего спрашиваете?*
— *Результат, говорю, какой от этих цветов?*
Вы же их не на продажу растите?
— *В жизни ни единого цветка не продал! — торжественно ответил Николай Никитич. — Только дарю.*

(К. Паустовский)

§ 219. Предложения с косвенной речью

Предложения с косвенной речью по форме представляют собой сложноподчинённые предложения: главное содержит слова автора, а придаточное — чужую речь. Чужая речь, переданная в форме придаточного предложения, называется **косвенной речью**. Предложения с косвенной речью представляют собой разновидность сложноподчинённых с придаточными дополнительными. Они передают содержание чужой речи без сохранения всех особенностей речи говорящего.

Прямая речь может занимать любое положение по отношению к словам автора, косвенная речь всегда следует после авторских слов. Придаточные, включающие косвенную речь, присоединяются к главному при помощи разнообразных союзов и союзных слов, среди которых основными являются **что, чтобы, ли**: Мне сказали, *что это был брат мой...* (А. Пушкин) Она требовала, *чтобы я смотрел ей в глаза, и спрашивала, помню ли я пескарей, наши маленькие ссоры, пикники.* (А. Чехов)

Прямую речь можно заменить косвенной.

Союз **что** употребляется, если прямая речь представляет собой повествовательное предложение. Сравните: *«Я буду ждать тебя где-нибудь тут поблизости»*, — сказала Валя. (А. Фадеев) — Валя сказала, *что она будет ждать меня где-нибудь тут поблизости.*

Союз **чтобы** употребляется, если прямая речь представляет собой побудительное предложение. Сравните: Иван Фёдорович... попросил: *«Назови, Люба, всех членов штаба и охарактеризуй каждого из них»*. (А. Фадеев) — Иван Фёдорович попросил, *чтобы Люба назвала всех членов штаба и охарактеризовала каждого из них.*

Союз-частица **ли** употребляется, если прямая речь представляет собой вопросительное предложение и имеет частицу **ли** или вообще не имеет вопросительных слов. Сравните: *«Уж не думаешь ли со мной в прят-*

ки играть?» — сказал Ваня с досадой. (А. Фадеев) — Ваня сказал с досадой, не думаю ли я с ним в прятки играть.

§ 220. Цитаты и способы цитирования

Цитата — дословная выдержка из какого-либо текста или в точности приводимые чьи-либо слова.

Цитаты привлекаются для подкрепления или пояснения излагаемой мысли авторитетным высказыванием.



В письменной речи цитаты заключаются в кавычки или выделяются шрифтом. Если цитаты приводятся не полностью, место пропуска обозначается многоточием.

Цитаты оформляются следующими способами: 1) предложениями с прямой речью: *Пушкин писал Чаадаеву: «Мой друг, отчизне посвятим души прекрасные порывы!»*; 2) предложениями с косвенной речью: *А. П. Чехов подчёркивал, что «праздная жизнь не может быть чистой»*; 3) предложениями с вводными словами: *По словам М. Горького, «искусство должно облагораживать людей»*.

Нередко цитаты привлекаются для того, чтобы ярче выразить мысль.

Цитаты из стихотворений в кавычки не заключаются, если соблюдена стихотворная строка.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

§ 221. Язык как развивающееся явление



Все живые языки постоянно развиваются, совершенствуются, изменяются, они имеют своё прошлое и настоящее, в которых зарождаются элементы будущего состояния языка. При этом язык неизменно выполняет своё важнейшее назначение — служит средством общения.

Язык — хранилище человеческой мысли. Он осуществляет связь времён, поколений... Хорошо сказал об этом великий русский педагог К. Д. Ушинский: «Язык есть самая живая, самая обильная и прочная связь, соединяющая отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое...»

Система любого языка постепенно изменяется, несмотря на наличие норм, поддерживаемых школой, печатью, радио, телевидением и другими средствами массовой информации, а также традициями.

Изменения в языке происходят постоянно. Но они не всегда заметны в течение жизни одного поколения.

Наиболее устойчивым является синтаксический строй языка, наиболее изменчивым — его лексический состав. Именно лексика особенно быстро откликается на всё новое, что появляется в общественной жизни, науке, технике, искусстве, быту. Это может проявиться даже в небольшой период времени, иногда в течение одного-двух десятилетий. Например, сравнительно недавно вошли в нашу речь такие слова, как *космодром*, *космонавт*, *атомоход*, *телевизор*, *видеомагнитофон*, *кофемолка*, *дизайн*, *менеджер* (специалист по вопросам организации управления в производстве), *программист*, *хобби* (любимое занятие на досуге), *джинсы*, *плеер*, *джерси*, *кроссовки*, *крекер* (сухое печенье), *лял* (ошибка, промах: в разг. речи).

Характерное явление последних десятилетий — это обновление лексических значений некоторых старых слов, которые начинают новую жизнь в новых сочетаниях: *космический корабль*, *морская держава*, *Красная книга*, *водные лыжи* и др.

Слова *нива*, *жатва*, *страда* издавна были связаны с профессией хлебороба: *нива* — это поле, возделанное для посева или засеянное хлебом, *жатва* — уборка хлебов с нивы, *страда* — напряжённая летняя работа на полях (косьба, жатва, уборка хлеба).

В современной русской речи эти слова, приобретая новые значения, употребляются в новых, непривычных сочетаниях: *нива просвещения*, *тайжная нива* (тайга, где производится сбор грибов, ягод, орехов и т. д.),

голубая нина (море, пруд, река, где осуществляется промысел рыбы) и др.; *сладкая жатва* (сбор винограда), *белая жатва* (уборка хлопка) и др.

В речи постоянно рождаются новые сочетания слов. «Язык неистощим в сочетаниях слов», — отмечал А. С. Пушкин. Неожиданны, а поэтому особенно выразительны такие сочетания, как *холодный кипяток нарзана* (М. Лермонтов), *черёмуха в белой накидке* (С. Есенин), *девушки берёзки* (С. Есенин), «*Горячий снег*» (название романа Ю. Бондарева), *праведный са-лют* (Н. Рубцов) и др.

Некоторые из этих словосочетаний не стали употребительными, но они встречаются в публицистике, в художественной литературе, так как очень выразительны.

С исчезновением предметов, явлений вышли из активного словаря обозначающие их слова: *околоточный, городской, стряпчий, урядник, соха, ликбез* и др. Образно, поэтично об этом сказал С. Маршак в стихотворении «Словарь»:

*Усердней с каждым днём гляжу в словарь.
В его столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдёт искусство.
Держа в руках свой потайной фонарь.*

*На всех словах — события печать.
Они дались недаром человеку.
Читаю: — Век. От века. Вековать.
Век доживать. Бог сыну не дал веку.*

*Век заедать, век заживать чужой... —
В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.*

Возрождаются некоторые понятия и обозначающие их слова. Например: *гимназия, лицей, благотворительность, милосердие, Рождество* и др.

Как видим, в слове, «как в линзе, — мир настоящего, мир будущего, мир отошедшего...» (С. Подолжко)

Менее активно, но всё же заметно меняются и орфоэпические (произносительные) нормы. Так, например, в XIX в. некоторые слова произносились с другим ударением, чем сейчас: *музыка, паспорт, климат, про-филь* и др. Вспомните строчки из романа А. Пушкина «Евгений Онегин»: «Гремит музыка полковая...», «Недуг, которого причину давно бы отыскать пора, подобный английскому сплину, короче: русская хандра им овладела понемногу». Во времена поэта эти ударения были нормой.

На наших глазах изменяется место ударения в формах мн. ч. кратких прилагательных: *верны́, просты́, полны́, близки́*, хотя многие нормативные пособия всё ещё считают ударным первый слог.

Постепенно изменяются и некоторые морфологические нормы: в сочетаниях *килограмм апельсин(ов), сто грамм(ов) хлеба* побеждают нулевые окончания.

Русский национальный язык включает различные формы существования: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие.

Центром национального русского языка является литературный язык. К. Паустовский писал: «Существует вершина — чистый и гибкий русский литературный язык».

В последние десятилетия наблюдается демократизация литературного языка, размывание круга его строгих норм. В XIX—XX вв. изменения в языке, формирование норм литературного языка происходят при значительном влиянии художественной литературы. В настоящее время на развитие языка оказывают влияние прежде всего средства массовой информации (СМИ): радио, телевидение, газеты, журналы и т. д. Именно при их посредстве в общенародную речь широким потоком вливаются, к сожалению, не только заимствования, но и просторечие (*выпендриваться, заграники* и др.) и жаргонизмы (*беспредел, базарить, оттянуться, бабки* и др.).

Значительно расширился круг слов оценки: *клёво, прикольно, супер* и др. На наших глазах мода на слово *клёво* проходит. Неизвестно, какая судьба ждёт слова

прикольно, супер и массу других слов, заполонивших сейчас художественную литературу и разговорную речь.

Изучая русский язык, его развитие, вникайте в суть грамматических правил, размышляйте над значениями слов, над их сочетаниями, осмысливайте каждое предложение. Помните, что поколения русских людей, пользуясь языком, обогащая и совершенствуя его, отразили в словах, формах, словосочетаниях, предложениях и свою природу, и свою историю, и поэзию, и отношение к жизни, труду.

§ 222. Русский язык в современном мире

На всей территории Российской Федерации русский язык является государственным языком. Особый политико-правовой статус русского языка отмечен в Конституции Российской Федерации, которая была принята 12 декабря 1993 г.

Русский язык является языком государственного управления, используется в официальном устном и письменном общении, в деятельности законодательных, исполнительных и судебных органов, в средствах массовой информации. Все документы, выдаваемые государственными учреждениями (паспорта, удостоверения личности, дипломы и т. д.), оформляются на русском языке.

В многонациональной Российской Федерации и в странах СНГ (Содружества Независимых Государств) русский язык является языком межнационального общения.

В качестве рабочего языка ООН (Организации Объединенных Наций) русский язык используется наряду с английским, арабским, испанским, китайским, французским языками. Русский язык — один из рабочих языков и в других международных объединениях.

В настоящее время почти во всех странах мира звучит русская речь. Причины разные.

Во-первых, издавна Россия вступала в политические, экономические и культурные связи с другими странами. Эти связи требовали знания русского языка.

Во-вторых, многие иностранцы изучают русский язык потому, что хотят читать и подлиннике произведения великой русской литературы. Так, Елена Маросевич, сербский лингвист, любила русский язык ещё в детстве. Её родители преподают русский язык в одном из учебных заведений Белграда. Елена Маросевич училась в МГУ, закончила аспирантуру в Институте русского языка на Российской академии наук (РАН).

В-третьих, в прежние годы многие русские люди, гонимые различными политическими событиями, вынуждены были покинуть Россию, но сохранили любовь к Родине и русскому языку. В семьях эмигрантов обиходно-разговорным языком является русский. Родной язык изучают и их дети.

Трудно точно указать количество языков, существующих на Земле. Лингвисты отмечают около 3 тысяч языков. Русский язык занимает среди них достойное место.

Родственные языки образуют семьи, которые делятся на группы и подгруппы. Существует около 20 семей языков. Наиболее многочисленны индоевропейские, кавказские, тюркские, китайско-тибетские и др. Русский язык относится к славянской группе индоевропейских языков. Славянские языки делятся на западные, южные и восточные. Восточная группа включает близкородственные языки: русский, украинский и белорусский, которые выделились из древнерусского языка в XIV—XV вв. На древнерусском языке написаны такие литературные памятники, как «Повесть временных лет» (летопись), древнейший свод законов Русская Правда, «Слово о полку Игореве».

ПОСТОЯННО СОВЕРШЕНСТВУЙТЕ СВОЮ РЕЧЬ!



Можно ли считать законченным изучение русского языка и совершенствующая речь? Разумеется, нет.

Многие дела имеют начало и конец, совершенствование речи — беспредельно. «Век живи, век учись» — гласит народная мудрость.

В школе вы изучали основы науки о языке, значительно расширили свой словарный запас (не только на уроках русского языка), усвоили основные (или некоторые) нормы русского литературного языка. Вы узнали, но не всегда умом и сердцем осознали смысл положения «Русский язык — один из богатейших языков мира». Эта высокая оценка качества русского языка общепризнана.

Вы изучали в школе русский литературный язык, который является лучшей частью русского языка, но лишь его частью. Национальный русский язык включает и обиходный разговорный язык, и просторечия, и диалекты, и жаргоны. Все это и создаёт могучую самобытную стихию «великого и могучего» русского языка, способного выразить тончайшие оттенки чувств и мыслей.

Академик В. В. Виноградов писал: «Высокая культура разговорной и письменной речи... — символ лучшей опоры, самое верное подспорье и самая надёжная рекомендация для каждого человека в его общественной и творческой деятельности». Кем бы вы ни стали в будущем (строителем, врачом, юристом, программистом, агрономом, продавцом, трактористом и т. д.), не забывайте

о том, что речь — важнейший компонент культуры человека.

Во взрослой жизни вы расширите сферу общения. Вам придётся общаться с людьми, в разной мере владеющими нормами русского литературного языка, а нередко и не знающими их. Речь более, чем одежда, свидетельствует о культурном уровне человека.

Придерживайтесь норм речевого этикета, стремитесь завоевать уважение к себе знаниями, умением убедительно говорить, старайтесь не подражать речи некультурных людей, не подлаживайтесь под их стиль.

Будьте внимательны к своей речи, как устной, так и письменной. Грубая орфографическая ошибка вызывает у читателя негативное отношение к содержанию написанного. Такое же отрицательное впечатление создают и разного рода ошибки в устной речи.

Совершенствуйте на протяжении всей жизни умение пользоваться выразительными средствами русского языка (синонимами, антонимами, метафорами, фразеологизмами, пословицами и др.).

Орфографические правила сыграли свою роль, так как способствовали формированию нашей орфографической зоркости — умению отличать правильно написанное слово от неправильного, а книга вам поможет и сохранить, и усовершенствовать орфографическую грамотность.

Старайтесь не терять, а приумножать знания о языке, полученные в школе, читая научно-популярную литературу, слушая радио- и телепередачи о языке.

Не ограничивайте без проверки по словарям и справочникам сомнительные в произношении и написании слова. Толковые и нормативные словари (орфографические, орфоэпические и др.) должны быть в вашей домашней библиотеке.

Читайте русскую классическую литературу, она согреет вашу душу и сделает вас умнее, научит отличать хорошее от плохого в жизни, в людях, а также обогатит вашу речь.



Порядок фонетического разбора

5. Охарактеризовать все звуки по порядку.

Для согласных указать, какие они — звонкие или глухие, твёрдые или мягкие, какими буквами обозначены.

6. Указать количество звуков и букв.

7. Отметить случаи несоответствия звука букве.

Образец фонетического разбора

Орфографический записи слов — *большая*. Произносим слово по слогам: *больша я*. В слове 3 слога, но возможен только один перенос — *больша я*, так как одну букву *я* перенести нельзя.

Ударный слог — второй — *больша́я*.

Фонетическая запись слова [бал'шáj'a].

Охарактеризуем звуки:

[б] — согласный, звонкий, твёрдый, обозначен буквой *б*.

[а] — первый гласный звук близок к [а], в безударном слоге обозначен буквой *о*. Звук не соответствует «своей» букве.

[л'] — согласный, звонкий, мягкий, обозначен буквой *л*. Мягкость звука обозначена мягким знаком.

[ш] — согласный, глухой, твёрдый, обозначен буквой *ш*.

[а] — гласный звук, под ударением. Обозначен буквой *а*. Звук соответствует «своей» букве.

[j'] — согласный, звонкий, мягкий, обозначен буквой *я*.

[а] — гласный звук, близкий к [а], в безударном слоге обозначен буквой *я*.

Итак, в слове 7 звуков и 7 букв. Однако не каждый звук соответствует одной «своей» букве. Звук [л'] обозначен двумя буквами — *л* и *ь*, а одна буква *я* обозначает два звука [j'а].

Порядок морфемного разбора

1. Определить слово как часть речи.
2. У изменяемого слова найти окончание и определить его значение.
3. Указать основу слова.
4. Выделить корень (для этого нужно подобрать однокоренные слова).
5. Выделить приставки и суффиксы (если они есть). Правильность выделения этих морфем доказать подбором слов с другим корнем, но с этими же приставками и суффиксами.

Образец морфемного разбора

Подготовка.

Слово *подготовка* — имя сущ., поэтому для отделения окончания его надо склонять: *подготовки*, *подготовке*, ..., выделяем изменяемую часть *-а*. Это окончание. Оно выражает значения ж. р., им. и., ед. ч.

Основа слова — подготовк-.

Корень слова — готов-. В нём заключено основное значение слова. Однокоренные слова: готовить, готовый, приготовить.

-к- — суффикс. Он есть в словах: выборка, проверка. Этот суффикс служит для образования существительных.

под- — приставка. Она есть в словах: поддержка, подбросить, подбежать.

Порядок словообразовательного разбора

1. Определить слово как часть речи.
2. Указать основу слова и окончание.
3. Составить гнездо однокоренных слов. Определить, от какого слова образовано данное слово.
4. Выявить ту часть однокоренного слова, от которой образовано данное слово.
5. Определить способ и средство образования данного слова.
6. Если слово входит в словообразовательный ряд, можно продолжить словообразовательный анализ.

Образец словообразовательного разбора

Подготовка.

Слово подготовка — имя сущ. Основа слова — подготовк-, а — окончание.

В гнездо родственных слов входят следующие слова: подготовить, готовить, готовый, приготовить, приготовление. Слово подготовка образовано от глагола подготовить.

В образовании слова подготовка участвует часть слова подготовить — подготов-.

Слово подготовка образовано суффиксальным способом с помощью суффикса -к-. В свою очередь, слово подготовить образовано приставочным способом от слова готовить с помощью приставки под-. Глагол го-

товить образован от прилагательного *готовый* суффиксальным способом с помощью словообразовательного суффикса *-и-* и формообразовательного суффикса *-ть*. В результате образуется словообразовательный ряд: *готовый* → *готовить* → *подготовить* → *подготовка*.

Порядок морфологического разбора

I. Самостоятельные части речи.

Сначала надо назвать часть речи, общее грамматическое значение и вопрос, привести начальную форму слова (если оно изменяется — склоняется или спрягается). Затем указать:

у существительных — собственное или нарицательное; одушевлённое или неодушевлённое; род; склонение; употреблено в форме ... падежа, ... числа;

у глаголов — возвратный, невозвратный; вид; спряжение; употреблён в форме ... наклонения, ... времени (в изъяв. накл.), ... лица или рода, ... числа;

у прилагательных — качественное, относительное или притяжательное; степень сравнения (если есть); полная или краткая форма; употреблено в форме ... падежа (если эти формы есть), ... числа, рода (в ед. ч.);

у числительных — простое, составное или сложное; количественное, собирательное, дробное, порядковое; употреблено в форме ... падежа, ... числа и ... рода (если они есть);

у наречий — разряд по значению; неизменяемость; отметить, если употреблено в одной из форм степеней сравнения;

у имён состояния — общее грамматическое значение; неизменяемость; отметить, если употреблено в одной из форм степеней сравнения;

у местоимений — группы по соотношению с другими частями речи; разряд по значению; лицо (для личных); употреблено в форме ... падежа, ... числа и ... рода (если они есть);

у причастий — вид; возвратность; действительное или страдательное; время; полная или краткая форма;

употреблено в форме ... падежа, ... числа, ... рода (в ед. ч.);

у деепричастий — возвратность; вид.

После этого указываются синтаксические признаки части речи, особенности правописания.

II. Служебные части речи.

1. Назвать часть речи, указать назначение.

2. Отметить:

а) *у предлога* — непроизводный или производный; к какому сущ. (или мест.) относится; с каким падежом употреблён; указать разряд по значению;

б) *у союза* — сочинительный или подчинительный; разряд по значению; простой или составной;

в) *у частицы* — функция (для чего служит), разряд по значению.

I. Образец морфологического разбора самостоятельных частей речи

Тихо льётся тихий Дон. (А. Ахматова)

Дон — существительное, так как обозначает предмет, отвечает на вопрос *что?*; начальная форма — *Дон*; собственное, так как называет единственный предмет (название реки); неодушевлённое; м. р.; 2-е скл.; употреблено в форме им. п. ед. ч. (мн. ч. не имеет). В предложении выполняет роль подлежащего.

Льётся — глагол, так как обозначает действие, отвечает на вопрос *что делает?*; начальная форма — *литься*; возвратный, так как имеет суффикс *-ся*; несов. вид, так как отвечает на вопрос *что делает?* (а не *что сделал?*); I спр., так как под ударением в окончании имеет гласную *е* (в 3-м л. мн. ч. окончание *-ют*); употреблён в форме изъяв. накл., наст. вр., 3-го л., ед. ч. В предложении выполняет роль сказуемого.

Тихий — прилагательное, так как обозначает признак предмета, отвечает на вопрос *какой?*; начальная форма — *тихий*; разряд — качественное (так как может иметь степени сравнения, полную и краткую форму); употреблено в полной форме, в им. п., ед. ч.; со-

гласуется в роде, числе и падеже с сущ. *Дон*. В предложении выполняет роль определения.

Тихо — наречие, так как обозначает признак действия, отвечает на вопрос *как?*; неизменяемое слово; по значению наречие образа действия. В предложении зависит от глагола и выполняет функцию обстоятельства образа действия.

Сколько их пролетело за сорок-то дней,
Облаков над нашим селом!

(В. Солоухин)

(За) сорок — числительное, так как обозначает количество, отвечает на вопрос *сколько?*; начальная форма — *сорок*; ризряд — количественное; по строению — простое; при склонении имеет только две падежные формы: *сорок* — *сорока*, не имеет числа и рода; употреблено в вып. п. Образует цельное словосочетание *за сорок-то дней*, которое в предложении выполняет роль обстоятельства времени (*пролетело* в какое время?).

Их — местоимение, так как указывает на предметы, не называя их, отвечает на вопрос *чего?*; начальная форма — *оно (облака)*. По соотношению с другими частями речи — местоимение-существительное, по значению — личное; употреблено в род. п., мн. ч. В предложении входит в состав цельного словосочетания — *сколько их*, которое выполняет роль подлежащего.

Нашим — местоимение, так как указывает на признак предмета по принадлежности, отвечает на вопрос *чьим?*; начальная форма — *наш*. По соотношению с другими частями речи это местоимение-прилагательное, по значению — притяжательное; употреблено в форме ср. р., тв. п., ед. ч. В предложении согласуется со словом *село*, выполняет роль определения.

Мне грустно и легко. (А. Пушкин)

Грустно и легко — имена состояния, обозначают состояние человека, отвечают на вопрос *каково?*; неизменяемые слова. Выполняют функцию сказуемого в безличном предложении.

Грустно нам слушать осеннюю вьюгу.
(Н. Некрасов)

Грустно — имя состояния, обозначает состояние человека, отвечает на вопрос *ка к?*; неизменяемое слово. В предложении входит в состав сказуемого, к нему примыкает инфинитив.

Легко кружась, падают жёлтые листья,
тронутые заморозком. (К. Васильев)

Тронутые — причастие, так как обозначает признак предмета по действию, отвечает на вопрос *ка кие?*; начальная форма — *тронутый*; причастие страдательное; сочетает в себе признаки глагола и прилагательного.

Признаки глагола: невозвратное; сов. в., прош. вр. (суффикс *-т-*). Признаки прилагательного: полная форма, мн. ч., им. п. В предложении согласуется с сущ. *листья*, образует причастный оборот, который имеет значение определения, осложнённое значением причины.

Кружась — деепричастие, так как обозначает добавочное действие, отвечает на вопрос *как?* (*что делая?*); сочетает в себе признаки глагола и наречия.

Признаки глагола: возвратное, несов. в. (суффикс *-а-*). Признаки наречия: неизменяемость. В предложении зависит от глагола-сказуемого, образует деепричастный оборот, который имеет значение обстоятельства образа действия.

II. Образец морфологического разбора служебных частей речи

*Ты пойдёшь на нехоженный луг,
Не жалея ни силны и ни рук,
Чтобы верила я, чтобы чувствовал ты,
Это наши цветы, только наши цветы.*

(А. Ковалёв)

На — предлог, производный, относится к сущ. *луг* (*на луг*), употреблён с вин. п., имеет простран-

ственное значение, служит для связи слов в словосочетании *пойди на луг*.

И — союз, сочинительный, соединительный, служит для соединения однородных членов, связывает слова *спины и рук*.

Чтобы — союз, подчинительный, целевой, служит для связи придаточного предложения цели с главным предложением.

Не — частица, отрицательная, относится к сказуемому и придаёт ему отрицательное значение.

Только — частица, усилительная, относится к местоимению *наши*, выделяя его из текста.

Порядок синтаксического разбора

1. Словосочетание.

1. Выделить словосочетание из предложения.

2. Определить вид словосочетания: подчинительное или сочинительное.

3. В подчинительном словосочетании найти главное и зависимое слова и указать, какими частями речи они являются; указать строение.

4. Определить способ синтаксической связи.

5. Определить синтаксическую функцию зависимого слова.

Образец разбора словосочетания

Мы свернули палатки, взвалили на себя рюкзаки и пошли. (К. Паустовский)

В этом предложении *мы свернули, взвалили и пошли* — грамматическая основа. Словосочетания: *свернули палатки*; *взвалили на себя*; *взвалили рюкзаки*; *свернули, взвалили и пошли*.

Свернули палатки — подчинительное словосочетание; главное слово — *свернули*, глагол. *Свернули что?* — *палатки*.

Палатки — зависимое слово, существительное.

Словосочетание имеет строение: глаг. + сущ.

Способ синтаксической связи — управление. В предложении зависимое слово выполняет функцию дополнения.

По этому образцу разбираются словосочетания *взвалили на себя, взвалили рюкзаки*.

Свернули, взвалили и пошли — сочинительное словосочетание. Способ связи — союз *и* и интонация.

II. Простое предложение.

1. Установить, что предложение простое, выделив его грамматическую основу.

2. Разобрать предложение по членам предложения (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, затем второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем второстепенные члены, входящие в состав сказуемого). Указать, чем выражены члены предложения.

3. Рассказать о строении предложения:

а) двусоставное или односоставное; если односоставное — какого типа (определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное, безличное, назывное);

б) распространённое или нераспространённое;

в) полное или неполное (если неполное, указать, какой член предложения опущен).

4. Если предложение осложнено, отметить это.

5. Назвать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

6. Назвать вид предложения по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательное или невосклицательное.

7. Объяснить расстановку знаков препинания.

Образец разбора простого предложения

Я не видел реки великолепнее Енисея. (А. Чехов)

Это предложение простое: одна грамматическая основа *я не видел*. *Я* — подл., выражено личным мест.; *не видел* — простое глг. сказ., выражено глаголом в форме изъяв. накл. прош. вр. В состав сказуемого входит отрицательная частица *не*.

Все второстепенные члены в этом предложении относятся к сказуемому (входят в состав сказуемого, подчинены сказуемому, распространяют сказуемое); *не видел чего?* — *реки* — дополнение, выражено сущ. в род. п.; *реки как ой?* — *великолепнее* — несогласованное определение, выражено прил. в форме сравп. степени; *великолепнее чего?* — *Енисея* — дополнение, выражено сущ. в форме род. п.

По строению это предложение двусоставное, распространённое, полное; по цели высказывания — повествовательное, по эмоциональной окраске — невосклицательное, поэтому в конце предложения ставится точка.

Хорошо в семнадцать лет на свете! (С. Щипачёв)

Это предложение простое: одна грамматическая основа. Она включает один главный член — сказуемое *хорошо* (*хорошо* — сост. именное сказ.), которое выражено именем состояния.

Все второстепенные члены в этом предложении относятся к сказ.; *хорошо когда?* — *в семнадцать лет* — обстоят. времени, выражено цельным словосоч.; *хорошо где?* — *на свете* — обстоятельство места, выражено сочетанием сущ. с предлогом.

По строению это предложение односоставное, безличное, распространённое, полное; по цели высказывания — повествовательное, по эмоциональной окраске — восклицательное, поэтому в конце предложения ставится восклицательный знак.

III. Сложное предложение.

1. Выделить грамматические основы простых предложений, чтобы показать, что это предложение сложное.

2. Определить тип сложного предложения:

а) у сложносочинённого — определить, из скольких простых предложений оно состоит; какими сочинительными союзами связаны простые предложения;

б) у сложноподчинённого — указать главное и придаточное, на основании вопроса и особенностей строения (к чему относится, чем прикрепляется придаточное) определить вид придаточного;

в) у сложного бессоюзного предложения — определить, из скольких простых оно состоит, определить значение (одновременность, последовательность, противопоставление и т. д.).

3. Как и при разборе простого предложения, нужно назвать вид предложения по цели высказывания; если оно восклицательное, отметить это.

4. При разборе всех сложных предложений объяснить расстановку знаков препинания.

5. После этого каждое предложение можно разобрать как простое.

Перед разбором нужно начертить схему сложного предложения.

Образцы разбора сложных предложений

а) Жизнь даётся один раз, и хочется прожить её бодро, осмысленно, красиво. (А. Чехов)

[— =], и [= =].

Это предложение сложное, союзное, сложносочинённое; состоит из двух простых предложений: первое — Жизнь даётся один раз, второе — хочется прожить её бодро, осмысленно, красиво.

Эти предложения связаны между собой сочинит. соедин. союзом и, выражающим одновременность. Это значение осложняется тем, что второе предложение содержит следствие той причины, о которой говорится в первом: Жизнь даётся один раз, и поэтому хочется прожить её бодро, осмысленно, красиво.

По цели высказывания это сложное предложение — повеств., невоскл., поэтому в конце предложения ставится точка. Перед союзом и ставится запятая.

б) Костёр, на который взойшёл Джордано Бруно, светит из мглы средневековья и жжёт человечество до сих пор. (Д. Гранин)

Возможны два варианта схем:

- 1) [—, = и —]. 2) [—, (который — —), = и —].
↓
(который — —)

Это предложение сложное, сложноподчинённое, состоит из главного *Костёр светит из мглы средневековья и жжёт человечество до сих пор* и придаточного *на который взошёл Джордано Бруно*. Придаточное относится к подлежащему — сущ. *костёр*, отвечает на вопрос *какой костёр?* и является придаточным определительным. Придаточное присоединяется к главному (к слову *костёр*) союзным словом *который*, стоит в середине главного и выделяется запятыми.

По цели высказывания это сложное предложение — повествовательное, по интонации — невосклицательное, поэтому в конце предложения ставится точка.

в) *В трубке раздался длинный гудок — можно набирать номер.*

[— —] — [— —].

Это предложение сложное, бессоюзное, состоит из двух простых предложений: *В трубке раздался длинный гудок* и *можно набирать номер*. В первом предложении содержится причина, во втором — следствие, поэтому между предложениями ставится тире.

По цели высказывания это предложение — повествовательное, по эмоциональной окраске — невосклицательное, поэтому в конце предложения ставится точка.

IV. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.

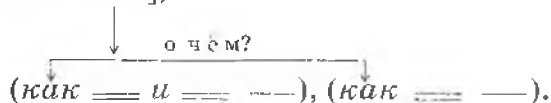
Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными разбирается по общему плану разбора сложноподчинённого предложения, но при этом нужно указать вид подчинения (однородное, параллельное или последовательное) и комбинацию этих видов. Перед разбором нужно начертить схему предложения. (См. § 209.)

Образцы разбора сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными

а) С однородным подчинением:

Книги говорили мне о том, как велик и
прекрасен человек в стремлении к лучшему, как
много сделал он на земле. (М. Горький)

Возможны два варианта схем:

$$1) [\text{---} \equiv 0 \text{ mom}],$$


2) [--- == *о том*], (*как* == *и* == ---), (*как* == ---).

П р и м е ч а н и е. В упрощённых схемах можно не указывать вопросы, средства связи и грамматические основы.

Это предложение сложное, сложноподчинённое с двумя придаточными, с однородным подчинением. Главное — *Книги говорили мне о том*, первое придаточное — *как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему*, второе — *как много сделал он на земле*. Оба придаточных относятся к словосочетанию *говорили о том*, отвечают на один и тот же вопрос *говорили о чём?* и являются однородными. Они связаны между собой в данном случае перечислительной интонацией, а к главному прикрепляются союзным словом *как* (в главном предложении им соответствует указательное слово *о том*), отделяются от главного и друг от друга запятыми. Придаточные дополнительные.

По цели высказывания это сложное предложение — повествовательное, по эмоциональной окраске — невосклицательное, поэтому в конце предложения ставится точка.

Далее даётся характеристика придаточных предложений.

б) С неоднородным (параллельным) подчинением:

Он знал, что до сих пор его лучшая картина ещё не написана, и потому искренне удивлялся шуму, который всё чаще подымался вокруг его вещей. (К. Паустовский)

Возможны два варианта схем:

1) [— = и =],
 ↓ ↓
 что? какому?
(что — =) (который =).

2) [— =, (что — =), и =], (который =).
 ↑ ↑
 что? какому?

Это предложение сложное, сложноподчиненное с двумя придаточными, с параллельным (неоднородным) подчинением. Главное предложение — *Он знал и потому искренне удивлялся шуму*, первое придаточное *что до сих пор его лучшая картина ещё не написана* относится к сказуемому — глаголу *знал* и прикрепляется к главному союзом *что*, стоит в середине главного предложения и выделяется запятыми. Второе придаточное *который всё чаще подымался вокруг его вещей* относится к дополнению — существительному *шуму* и прикрепляется к главному союзным словом *который*, стоит после главного и отделяется от него запятой. Первое придаточное — дополнительное, второе — определительное.

По цели высказывания это предложение — повествовательное, по эмоциональной окраске — невосклицательное, поэтому в конце предложения ставится точка. Далее даётся характеристика придаточных.

в) С последовательным подчинением:

Всего же полнее и интереснее жизнь тогда, когда человек борется с тем, что ему мешает жить. (М. Горький)

1) [= —],
↓ когда?
(когда — ==),
↓ с чем?
(что ==).

2) ↑ когда? ↑ с чем?
[= —], (когда — ==), (что ==).

Придаточное I степени *когда* человек борется с тем относится к словосочетанию *всего же полнее и интереснее тогда*, прикрепляется к главному союзом *когда*, стоит после главного и отделяется от него запятой.

По цели высказывания это сложное предложение — повествовательное, по эмоциональной окраске — невосклицательное, поэтому в конце предложения ставится точка.

г) С комбинацией видов подчинения:

302

Возможны два варианта схем:

1) [— —],

↓ в какой степени?

(что — — —),

↓ что?

(как — — —) и (как — — —).

что?

в какой степени?

2) [— —], (что — — —), (как — — —) и (как — — —).

Это предложение сложное, сложноподчинённое с тремя придаточными, с последовательным и однородным подчинением. Главное — *Воды так много было вокруг нас*. Придаточное I степени *что редко кто знает* относится к словосочетанию *так много*, прикрепляется к главному союзом *что* и отделяется от него запятой. Придаточные II степени (...) относятся к придаточному I степени (к сказуемому — глаголу *знает*), прикрепляются к нему союзным словом *как*, а между собой связаны интонацией и союзом *и*. Запятая между ними не ставится, так как эти придаточные однородные.

Придаточное I степени — придаточное степени действия, однородные придаточные II степени — придаточные дополнительные.

По цели высказывания это сложное предложение — повествовательное, по эмоциональной окраске — невосклицательное, поэтому в конце предложения ставится точка.

Далее даётся характеристика придаточных.

V. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

При разборе сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи выделяется ведущая связь, и разбор таких предложений проводится по общему плану разбора сложных предложений (см. пункт III). При этом сложные части (компоненты) в схемах заключаются в прямоугольники.

Примерные образцы разбора

В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов, но родная красота должна стать для наших детей самой дорогой. (В. Сухомлинский)

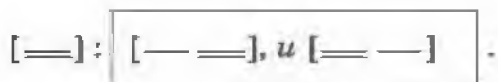


Это предложение сложное, с сочинит. и подчинит. связью, состоит из двух частей (компонентов): сложно-подчинённого — *В мире есть страны, где природа ярче наших полей и лугов* и простого — *родная красота должна стать для наших детей самой дорогой*. Содержание одной части противопоставляется другой. Эти части связаны противительным союзом *но*, перед которым ставится запятая.

По цели высказывания это предложение — повествовательное, по эмоциональной окраске — невосклицательное, поэтому в конце предложения ставится точка.

Далее можно разбирать сложноподчинённое и простое предложения по соответствующему плану.

Ему повезло: где-то на чердаке он откопал сундук с русскими книгами, и среди всего оказалось полное собрание сочинений Толстого. (В. Быков)



Это предложение сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной) связью, состоит из двух частей (компонентов): простого (...) и сложносочинённого (...). Вторая часть (сложносочинённое предложение) поясняет содержание первой части (первого предложения), поэтому между частями ставится двоеточие.

По цели высказывания это предложение — повествовательное, по эмоциональной окраске — невоск-

лицательное, поэтому в конце предложения ставится точка.

При разборе всех предложений возможны варианты составления схем, разная степень полноты характеристик отдельных предложений.

VI. Предложение с прямой речью.

1. Указать, что это предложение с прямой речью, выделить прямую речь и слова автора.

2. Определить место прямой речи по отношению к словам автора.

3. Составить схему предложения с прямой речью.

4. Объяснить знаки препинания.

5. Разобрать предложения, составляющие прямую речь и слова автора, в соответствии с порядком разбора простых или сложных предложений.

Образец разбора предложения с прямой речью

Макар Макарыч говорил мне: «Читай книгу о морских похождениях адмирала Нахимова, и ты поймёшь, на что способен человек, который не дорожит своей жизнью ради судьбы родины». (В. Лидин)

Это предложение с прямой речью: прямая речь — *Читай книгу о морских похождениях адмирала Нахимова, и ты поймёшь, на что способен человек, который не дорожит своей жизнью ради судьбы родины*, слова автора — *Макар Макарыч говорил мне*. Прямая речь стоит после слов автора.

Схема предложения с прямой речью: А: «П».

Прямая речь заключается в кавычки. Она представляет собой повествовательное, невосклицательное предложение, поэтому после неё ставится точка. Слова автора стоят перед прямой речью, поэтому после слов автора ставится двоеточие.

Далее авторские слова разбираются как простое предложение, а прямая речь — как сложное предложение.

УКАЗАТЕЛЬ ИЗУЧЕННЫХ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ПРАВИЛ



- Проверяемые безударные гласные в корне слова — § 36, 50.
- Корни с чередованием гласных *а — о* — § 51.
- Корни *-лаг-* (*-лож-*), *-кас-* (*-кос-*) — § 51.
- Корень *-раст-* (*-ращ-*, *-рос-*) — § 51.
- Корни с чередованием гласных *е — и* — § 52.
- Непроизносимые согласные в корне слова — § 32.
- Проверяемые согласные в корне слова — § 37.
- Согласные и гласные в приставках — § 53.
- Приставки *при-* и *-пре-* — § 54.
- Правописание *не* с разными частями речи — § 153 (с существительными — § 81, с глаголами — § 82, с прилагательными — § 106, с наречиями — § 118, с местоимениями — § 129, с причастиями — § 140, с деепричастиями — § 142).
- Правописание *не* и *ни* — § 153.
- Правописание суффиксов существительных — § 80, глаголов — § 88, 97, прилагательных — § 105, страдательных причастий — § 137, 138, 139.
- Правописание окончаний существительных 1, 2 и 3-го склонения — § 76, глаголов I и II спряжения — § 91, прилагательных — § 5, 101.
- Гласные после *ц* в корнях, суффиксах и окончаниях — § 43.

- Гласные после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях — § 41, 118, 137.
- Разделительные **ь** и **ъ** — § 40, 102.
- Обозначение мягкости согласных с помощью **ь** — § 39.
- **Ь** после шипящих у существительных м. и ж. р. — § 42, 76, у существительных в род. п. мн. ч. — § 77, у кратких прилагательных — § 100, у наречий — § 119.
- **Ь** в глагольных формах: у инфинитива — § 33, *-ться, -тся* — § 6, 84, у глаголов в форме 2-го л. ед. ч. — § 90, у глаголов в повелит. накл. — § 94.
- Правописание сложных и сложносокращённых слов — § 47, 107.
- Дефисные написания: *пол-* и *полу-* в сложных словах — § 47, в паречиях — § 118, в неопределённых местоимениях — § 128, в междометиях — § 155.
- Правописание числительных — § 109—115.
- Правописание наречий — § 118.
- Слитное написание местоимений-наречий (*откуда, зачем, потому* и др.) — § 126, 131.
- Правописание производных предлогов — § 147.
- Правописание союзов *также, тоже, чтобы, оттого что* и др. — § 150.
- Написание собственных имён существительных — § 71.

УКАЗАТЕЛЬ ИЗУЧЕННЫХ ПУНКТУАЦИОННЫХ ПРАВИЛ



- Знаки препинания в конце предложений — § 16, 20, 152, 164, 184.
- Тире между подлежащим и сказуемым — § 17, 174.
- Тире в неполных предложениях — § 185.
- Знаки препинания при однородных членах предложения — § 149, 187.
- Знаки препинания при однородных членах предложения с обобщающим словом — § 21, 188.
- Знаки препинания при обособлении согласованных определений — § 192.
- Знаки препинания при причастном обороте — § 135, 192.
- Знаки препинания при обособлении несогласованных определений — § 193.
- Знаки препинания при приложении: дефис — § 176, тире — § 194, запятая — § 194.
- Знаки препинания при обособлении дополнений — § 195.
- Знаки препинания при обособлении деепричастных оборотов — § 143, 178, 196.
- Знаки препинания при сравнительном обороте — § 178.
- Знаки препинания при обособлении обстоятельств, выраженных существительными с предлогами, — § 197.

- Знаки препинания при обособлении уточняющих членов предложения — § 198.
- Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предложениями — § 199.
- Знаки препинания при обращении — § 200.
- Знаки препинания при словах-предложениях — § 201.
- Знаки препинания при междометиях — § 155, 201.
- Знаки препинания в сложносочинённом предложении — § 204.
- Знаки препинания в сложноподчинённом предложении — § 205.
- Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными — § 209.
- Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях — § 216.
- Знаки препинания в предложениях с прямой речью — § 27, 218.
- Знаки препинания при диалоге — § 28, 218.
- Знаки препинания при цитировании — § 220.

ОГЛАВЛЕНИЕ



Об учебнике «Русский язык. Теория»	3
--	---

3 класс

Роль языка в жизни общества	8
Русский язык — один из богатейших языков мира	9

ПРОСЫЛЬНЫЙ КУРС

Грамматика

Морфология и орфография

§ 1. Орфограмма	12
§ 2. Части речи	13
§ 3. Самостоятельные части речи	14
§ 4. Имя существительное	—
§ 5. Имя прилагательное	15
§ 6. Глагол	16
§ 7. Наречие	18
§ 8. Местоимение	19
§ 9. Служебные части речи	20
§ 10. Предлог	—
§ 11. Союз	21
§ 12. Частица	—

Синтаксис и пунктуация

§ 13. Понятие о синтаксисе и пунктуации	22
§ 14. Предложение	24
§ 15. Виды предложений по цели высказывания	25

§ 16. Невосклицательные и восклицательные предложения	25
§ 17. Главные члены предложения	27
§ 18. Второстепенные члены предложения	28
§ 19. Словосочетание	30
§ 20. Словосочетания в предложении	31
§ 21. Предложения с однородными членами	—
§ 22. Предложения с обращениями	33
§ 23. Предложения с вводными словами	34
§ 24. Сложное предложение	35
§ 25. Сложносочинённые предложения	36
§ 26. Сложноподчинённые предложения	37
§ 27. Предложения с прямой речью	—
§ 28. Диалог	38

Часть II

§ 29. Основные разделы науки о русском языке	39
§ 30. Понятие о литературном языке	40

Часть III

§ 31. Звуки речи	41
§ 32. Звуки речи и буквы	42
§ 33. Алфавит	43
§ 34. Гласные и согласные звуки	44
§ 35. Слог. Правила переноса слов	46
§ 36. Ударение	47
§ 37. Звонкие и глухие согласные	48
§ 38. Твёрдые и мягкие согласные	50
§ 39. Обозначение мягкости согласных с помощью ъ	51
§ 40. Значения букв я, ю, е, ё	—
§ 41. Гласные после шипящих	52
§ 42. Ъ после шипящих	54
§ 43. Гласные после ц	—

Часть IV

§ 44. Основа слова и окончание	56
§ 45. Корень слова	58
§ 46. Приставка и суффикс	59

§ 47. Словообразование	61
§ 48. Исторические изменения в составе слова	64
§ 49. Чередование звуков в корне слова	65
Правописание корней и приставок	67
§ 50. Правописание безударных гласных в корне слова	68
§ 51. Правописание корней с чередованием гласных <i>а — о</i>	—
§ 52. Правописание корней с чередованием гласных <i>е — и</i>	71
§ 53. Правописание согласных и гласных в приставках	72
§ 54. Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i>	74
 Лексическое значение и фразеологизмы	
§ 55. Словарное богатство русского языка	75
§ 56. Лексическое значение слова	76
§ 57. Однозначные и многозначные слова	77
§ 58. Прямое и переносное значения слова	78
§ 59. Омонимы	80
§ 60. Синонимы	81
§ 61. Антонимы	82
§ 62. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении	83
§ 63. Историзмы и архаизмы	84
§ 64. Неологизмы	85
§ 65. Заимствованные слова	86
§ 66. Фразеологизмы	88

Грамматика

Морфология

§ 67. Части речи	92
§ 68. Самостоятельные и служебные части речи	93
§ 69. Слово и его формы	95

Самостоятельные части речи

Имя существительное	97
§ 70. Понятие о существительном	—
§ 71. Наричательные и собственные имена существительные	98
§ 72. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	100
§ 73. Род имени существительного	—
§ 74. Число имени существительного	102
§ 75. Падеж и склонение имён существительных	103
§ 76. Склонение существительных в единственном числе	104
§ 77. Склонение существительных во множественном числе	106
§ 78. Разносклоняемые существительные	107
§ 79. Неизменяемые существительные	108
Словообразование существительных	109
§ 80. Словообразование существительных с помощью суффиксов	—
§ 81. Словообразование существительных с помощью приставок. Образование сложных существительных	111
Глагол	113
§ 82. Понятие о глаголе	—
§ 83. Инфинитив	114
§ 84. Возвратные глаголы	115
§ 85. Виды глагола	117
§ 86. Наклонения глагола. Изъявительное наклонение	118
§ 87. Времена глагола	119
§ 88. Прошедшее время	—
§ 89. Настоящее и будущее время	121
§ 90. Лицо и число глагола	122
§ 91. Спряжение глаголов	—
§ 92. Разноспрягаемые глаголы	124
§ 93. Условное наклонение	—
§ 94. Повелительное наклонение	125

§ 95. Безличные глаголы	127
§ 96. Словообразование глаголов	128
§ 97. Правописание суффиксов глаголов	129
Имя прилагательное	130
§ 98. Понятие о прилагательном	—
§ 99. Разряды прилагательных по значению	132
§ 100. Полные и краткие прилагательные	133
§ 101. Склонение полных прилагательных	134
§ 102. Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий	135
§ 103. Притяжательные прилагательные с суффиксами -ин- (-ын-), -ов- (-ев-)	—
§ 104. Степени сравнения прилагательных	136
Словообразование прилагательных	138
§ 105. Словообразование прилагательных с помощью суффиксов	—
§ 106. Словообразование прилагательных с помощью приставок	139
§ 107. Словообразование прилагательных с помощью сложения основ	140
Имя числительное	141
§ 108. Понятие о числительном	—
§ 109. Простые, сложные и составные числительные	143
§ 110. Количественные числительные	—
§ 111. Склонение количественных числительных	144
§ 112. Синтаксические особенности количественных числительных	147
§ 113. Собирательные числительные	—
§ 114. Порядковые числительные	148
§ 115. Дробные числительные	149
Наречие	150
§ 116. Понятие о наречии	—
§ 117. Степени сравнения наречий	152

Словообразование наречий	152
§ 118. Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов	—
§ 119. Словообразование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую	154
Имя состояния	155
§ 120. Понятие об имени состояния	—
Местоимение	156
§ 121. Понятие о местоимении	—
§ 122. Местоимение и другие части речи	157
§ 123. Личные местоимения	158
§ 124. Возвратное местоимение	159
§ 125. Притяжательные местоимения	—
§ 126. Вопросительные местоимения	160
§ 127. Относительные местоимения	161
§ 128. Неопределённые местоимения	—
§ 129. Отрицательные местоимения	163
§ 130. Определительные местоимения	—
§ 131. Указательные местоимения	164

Содержание

Самостоятельные части речи

Причастие	166
§ 132. Понятие о причастии	—
§ 133. Признаки прилагательного у причастия	167
§ 134. Признаки глагола у причастия	168
§ 135. Причастный оборот	169
§ 136. Словообразование действительных причастий	—
§ 137. Словообразование страдательных причастий	170
§ 138. Гласные в причастиях перед ни и н	171
§ 139. Правописание ни и н в причастиях	—
§ 140. Правописание не с причастиями	172

Деепричастие	172
§ 141. Понятие о деепричастии	—
§ 142. Признаки глагола и наречия у деепричастия	174
§ 143. Деепричастный оборот	—
§ 144. Словообразование деепричастий	175
§ 145. Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	—

Служебные части речи

Предлог	177
§ 146. Понятие о предлоге	—
§ 147. Правописание предлогов	179
Союз	180
§ 148. Понятие о союзе	—
§ 149. Сочинительные союзы	—
§ 150. Подчинительные союзы	181
Частица	182
§ 151. Понятие о частице	—
§ 152. Значения частиц	183
§ 153. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>	185
§ 154. Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные	186
Междометие	188
§ 155. Понятие о междометии	—

§ 156. Синтаксис

Синтаксис и пунктуация

§ 156. Понятие о синтаксисе и пунктуации	190
§ 157. Виды синтаксической связи	191
§ 158. Способы подчинительной связи	193

Словосочетание

§ 159. Основные виды словосочетаний	194
§ 160. Цельные словосочетания	196

Предложение

§ 161. Понятие о предложении	198
§ 162. Строение предложения	—
§ 163. Виды предложений по цели высказывания	199
§ 164. Виды предложений по эмоциональной окраске	200

Простое предложение

§ 165. Основные виды простого предложения . .	202
§ 166. Порядок слов в предложении	203
§ 167. Логическое ударение	204

Главные члены предложения 205

§ 168. Подлежащее и способы его выражения.	—
§ 169. Сказуемое и его основные типы	206
§ 170. Простое глагольное сказуемое	208
§ 171. Составное глагольное сказуемое	209
§ 172. Согласование глагольного сказуемого с подлежащим	210
§ 173. Составное именное сказуемое	211
§ 174. Тире между подлежащим и сказуемым.	212

Второстепенные члены предложения 213

§ 175. Определение	214
§ 176. Приложение	216
§ 177. Дополнение	217
§ 178. Основные виды обстоятельств	218
§ 179. Синтаксические функции инфинитива	221

Односоставные предложения 222

§ 180. Понятие об односоставных предложениях	—
§ 181. Определённо-личные предложения	223
§ 182. Неопределённо-личные предложения . .	224
§ 183. Безличные предложения	225
§ 184. Назывные предложения	226

Полные и неполные предложения	227
§ 185. Особенности строения полных и неполных предложений	—
Осложнённое предложение	230
§ 186. Предложения с однородными членами	—
§ 187. Союзы при однородных членах предложения	231
§ 188. Обобщающие слова при однородных членах	234
§ 189. Однородные и неоднородные определения	235
§ 190. Понятие об обособлении	237
§ 191. Обособление определений	—
§ 192. Обособление согласованных определений	238
§ 193. Обособление несогласованных определений	240
§ 194. Обособление приложений	241
§ 195. Обособление дополнений	—
§ 196. Обособление деепричастных оборотов	242
§ 197. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами	243
§ 198. Обособление уточняющих членов предложения	—
§ 199. Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями	244
§ 200. Предложения с обращениями	247
Слова-предложения	249
§ 201. Особенности слов-предложений	—

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложное предложение	252
§ 202. Основные виды сложных предложений	252
Сложносочинённое предложение	254
§ 203. Союзы и значения сложносочинённых предложений	—

§ 204. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	255
Сложноподчинённое предложение	256
§ 205. Строение сложноподчинённых предложений	—
§ 206. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях . .	258
§ 207. Роль указательных слов в подчинении предложений	259
§ 208. Особенности присоединения придаточных предложений к главному	260
§ 209. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	261
§ 210. Виды придаточных предложений	264
§ 211. Придаточные подлежащие	265
§ 212. Придаточные сказуемые	266
§ 213. Придаточные определительные	—
§ 214. Придаточные дополнительные	267
§ 215. Придаточные обстоятельственные	—
Сложное бессоюзное предложение	273
§ 216. Значения сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания в них	—
Предложения с чужой речью	276
§ 217. Способы передачи чужой речи	—
§ 218. Предложения с прямой речью	277
§ 219. Предложения с косвенной речью	279
§ 220. Цитаты и способы цитирования	280
Общие сведения о языке	—
§ 221. Язык как развивающееся явление	—
§ 222. Русский язык в современном мире	284
Последняя глава о правописании	286
Правописание	—
Виды разбора	288
Указатель изученных орфографических правил	306
Указатель изученных пунктуационных правил	308